

وفي واشنطن قال مسئولون لمريكيون لوكالة

يونايند برس ان الولايات المتحدة انخذت هذا

القرار بعد المؤتمر الصحفى الذي عقده امس

الاول في جنيف السيد ياسر عرفات والذي ادان

ووفقا لما قالته الوكالة فان المناقشات

الحقيقية بين المنظمة والادارة الامريكية ستبدأ

مع تولى ادارة الرئيس المنتخب جورج بوش

من جهة لخرى وصف الناطق الرسمي باسم

منظمة التحرير انقلسطينية احمد عبدالرحمن

وصف قرار الولايات المتحدة الأمريكية بدء

. وقال .. اننا ننتظر أن يبدأ هذا الحوار فورا

وان القيادة الفلسطينية ستشكل مطلع الاسبوع

القادم الوفد المكلف بمباشرة الحوار في تونس .

واعرب الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير

الفلسطينية عن أمله في أن يفضى هذا الحوار في

أقرب وقت ممكن الى اعتراف الولايات المتحدة

الأمريكية بحق الشعب للفلسطيني في تقرير

مصيره وفي اقامة دولته المستقلة على أرضه .

الذى كان مفلجأة للجميع .

الريماض ـ واس :

وقد رحبت معظم دول العالم بقرار واشنطن

وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد اعلنت

دعا سملحة الشيخ عبدالعزيز بن عبداته بن

باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية

والاغتاء والدعوة والإرشاد دعا المسلمين كافة الى

دعم ومسخدة المجاهدين والمهلجرين الافغان .

وقال في كلمة له مذكرا المسلمين أن هذا الدعم

وتلك المسائدة من أفضل القربات ومن أعظم

الأعمال الصالحات من الزكاة وغيرها إذ أن من

حكمة الزكاة والصدقات في الاسلام أن يشعر

المسلم برابطة تجذبه نحو اخيه كما يشعر بما

يؤله ويحس بما يقع عليه من كوارث

كما دعا سملحته المسلمين في كل مكان الى ان

يقدموا لاخوانهم المجاهدين والمهلجرين الأفغان

مما أتأهم الله من الرزق وقال .. أن من ذلك الركاة

التي فرضها الله في أموالهم حقا لمن حددهم الله

جل وعلا في سورة التوبة وهم ثمانية بدخل

ضمنهم اخواننا المصاهدون والمهلجرون

وبين سملحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ان ات

يثيب المطم على ما يقدمه لاخوانه ثوابا عاجلا

وثوابا اخروبا يجد جزاءه عند الله في يوم لا

ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب

سليم مستنبهدا في ذلك بقول الرسول صلى الله

عليه وسلم ، ما نقص مأل من صدقة ، وبقوله

عليه الصلاة والسلام ، ان الصدقة تطفىء

وقال سماحة الشيخ بن باز مخاطبا

المسلمين ..: ان اخوانكم الافغان يقاسون الام

الجوع و الغربة والحرب الضروس وهم في اشد

الحلجة الى الكساء والطعام والدواء والسلاح

00

منظمة التحرير تطالب دي كويلار

بمقعد مراقب للنولة

الفلسطينية في الأمم المتحلة

أعلن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في عمان

عبدالرزاق اليحيى ان اللجنة التنفيذية للمنظمة

سترفع قرييا الى السكرتير العلم للأمم المتحدة طلبا

من أجل الحصول على مقعد مراقب للدولة

الفلسطينية. في الأمم المتحدة كمرحلة أولى -

عمبان ـ واس :

الذي يقلتلون به اعداء الله واعدامهم .

الخطيئة كما يطفيء الماء النار ، .

بالحوار مع المنظمة بانه منعطف تاريخي

مهام الرئاسة الأمريكية الشهر القادم.

فيه كلفة اشكال وصنور الارهاب



الكنجار لذم بعص إلى بالخليج

• أصبب أربعة صيادين بجروح النان منهم في حلة خطرة عندما انفجر لغم بحري في قاربهم بمنطقة ، شغّم ، بامارة راسُ الخيمة بدوّلة الامارات العربية

وكلن الصيادون وهم من الهنود على بعد ٥٠ كيلومترا من سواحل الإمارة وقد تم نظهم بواسطة قارب

وتقوم شرطة خفر السواحل بالتحقيق لمعرفة ظروف الحادث والبحث عما اذا كانت هناك الغلم اخرى

المراجع ويراجع

• اكد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية

اليمنية انه تم انجاز خطوات مهمة على طريق اعادة تحقيق

الوحدة اليمنية وقال ان لجان الوحدة المتخصصة قد اكملت

أعمالها وان من أكبر منجزاتها اعداد مشروع دستور

وأوضح ان الخطوة التألية ستكون احالة دستور دولة

الوحدة من قبل القيادتين السياسيتين الى المجلسين

التشريعيين في شطري اليمن تمهيدا لطرحه للاستفتاء

ولبناني وليعا غراسل الأدم المتعادل

• انتخب وليد موراني اللبناني الذي يراس تحرير

مكتب وكالة الأنباء العراقية في الأمم المتحدد امس الأول

وحصل موراني على ٦٩ صوتا مقابل ٥٢ صوتا

لمنافسة انتوني ايديجه مراسل وكاللة الانباء

وطالعرق المتعسيرا

● اتفقت اليابان والولايات المتحدة الأمريكية على البدء في

وضع تصاميم طائرة العصر الجديد في نهاية شهر مارس

وقد منح عطاء هذا المشروع الذي تقدر تكلفته حوالي

١٦٥ بليون بن يلباني الى شركة متسوبيش اليابانية وشركة

جنرال دينمكس الأمريكية وهما الشركتان اللتان ستتوليان

ويأتي قيام هذا المشروع بعد اتفاق من قبل السركتين

الأعادة تصميم وتطوير طائرة ، اف \_ ١٦ ، وتحويلها الى

اليوتد وزيرا للزراعة الأصييكية

• اعلن الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش في

مؤتمر صحفى امس اختيار كلايتون يوتر لمنصب وزير

ويشغل كلايتون يوتر حاليا منصب الممثل التجاري

وزير الدفاع الذي رشحت معظم الصحف عضو مجلس

الشيوخ السابق جون تاور لتوليه غير ان الرئيس

المنتخب لم يؤكد او ينفي اعتزامه اسناد منصب وزير

الكائل بهريز رسميا ربيء المرزور

طائرة جديدة سميت ، اف \_ اس \_ اكس ، .

الزراعة في الحكومة الإمريكية القادمة

الدفاع الى جون تاور.

لحكومة ريغان في مفاوضات التجارة الدولية وقد تاخر الاعلان حتى الآن عن شخل معظم المناصب الوزارية في حكومة بوش القادمة وفي مقدمتها منصب

رئيسا لرابطة مراسل الأمم المتحدة .

الشعبي ويالتالي اعادة تحقيق الوحدة اليمنية .

المتحدة امس الأول .

صيد آخر آل مستشفى ، صقر ،

● الجمعة ٧ جملاى الأولى ١٠٤١هـ ، ١٦ ديسمبر (كانون الأول ) ١٩٨٨م ، العدد ١٦٢٥ . السنة الخامسة والعشرون -

VACTO Dammess - Fri. 16 dec. 1988 no. 5663

## يص بيان شولتز حول بدء

وانتبطن \_ أف ت -في ما يلي نص البيان الذي اعلن فيه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتر فجر أمس بده حرار بين الولايات المتحدة ومنظمة التخرير

« أصدرت منظمة التحرير الفاسطينية اليهم بيانا قبلت فيه القرارين ٢٤٢ و٢٢٨ الصادرين عن مجلس الأمن الدولي واعترفت فيه بحق أسرائيل في الوجود بسلام وأمن وأعلث تخليها عن الارهاب. وبالتالي فان الولايات المتحدة مستعدة لحوار جوهري مع ممثلين عن منظمة التحريس

كقناة وحيدة مأنون لها لاقامة هذا الحوار . إن هدف الولايات المتحدة كان ولايزال الوصول الى سلام شامل في الشرق الأوسط عد ، وضعن هذا النظار اعتبر هذا التطور خطوة

ه اني أعين سقيرنا في تونس د رويرت بالوترو ،

اضافية نحو فتح مفارضات مباشرة التي تستطيع وحدها الومبول الى مثل هذا السلام بين

ه لا شيء هذا يمكن أن يقسر بأن ذلك ينطوي على قبول أو اعتراف الولايات المتحدة بدولة فلسطينية مستقلة . أن موقف الولايات المتحدة هو أن وضبعية الضفة الغربية وغزة لا يمكن أن تتجدد بأعمال من جانب واحد من لحد الطرفين ولكن عبر عملية تفاوضية فقط . إن الولايات المتحدة الا تعترف. واعلان دولة فاستطينية مستقلة والمناز و أنه من اللهم أيضاً الأمَّنايَّةُ إلى أن الترَّام الولايات المتحدة تجاء أمن أسرائيل بيقي ثابتا ، .

 $\hat{\phi}_{i}(t_{i})$ 

العواصم \_ إيوم \_ الوكالات : علق وزير الخارجية الاسرائيل شيمون بيريز في تصريح للأذاعة الإسرائيلية على قرار واشتطن قلح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية قائلاً و انه يوم حزين لاسرائيل ، واضاف أننا ثواجه تغييرا جديا للغاية من حانب واشتطن يجبرنا على التقدم بمبادرة سياسية تتلاءم مع هذا التغيير

وتلبع وفي حقل الم نتقدم بميلارة من هذا النوع نخشى ان نجد انفسنا ف حلة حصار سيأسي على السلحة الدولية من جهة أخرى صرح منسوب الولايات المتحدة ف الأمم للتحدة الحنرال فرنون وولترز

امس الخَميس في لندن انه يجب على اصرائيل الآن ء اتخف قرازها ، بشان الموقف الواجب اعتماده حيل منظفة التحرير الفلسطينية . واشار الجنرال وولترز ادى توقفه في لندن اتيا من جنيف اثر افطار عمل مع وزير الخارجية البريطاني سير خوفري هاو ان بدء المعاوضات بين الولاسات المتحدة ومنظمة التحريس الفلسطينية يشكل ، خطوة اولى هامة نحو

واضاف ، اتمنى شخصيا ان يجدوا ـ الاسرائيليون \_ وسيلة للقنول ، . وقد انتقدت الجكومة الاسرائيلية موقف الولايات كلتحدة .

وأعرب بيوان رئيس الوزراء الصهيوني في بيان رسمى صدر مبياح امس والتقط في عملن عن اسبه نقرار الأدارة الأمريكية وزعم أن هذا اللواف لا يؤدى لاحلال السلام

منظفة التحرير وانها أن تتفاوض معها . كما اعريث السبقارة الإسرائيلية في واشتطن

الاجتماع الفلسطيني الامريكي وكرر البيان رفض اسرائيل تقيير موقفها من تونس ـ ق ن 1:

عن أسفها لقرأر الوكيات المتحدة الامريكية النحول في حوار مباشر مع منظمة التحرير

والأمن اللدين تستحق .

مقلبل لا شيء : حاء هدف المباراة في

الشوط الأول وأخرره ملجد عيدات

بضرية راس نكية في النقطة 12

وبهذا الغوز تبقى انتخبنا عباراة

امام كوريا الجنوبية يوم الأحد

وقد جاءت مياراة الأس في

مجملها سريعة أويسة من كلا

للفريقين إلا أن أيطالنا استطاعوا

الحفاظ على شيكهم تقليقة ولم تظح

الهجمات الإيرانية التي تكسرت على

ايدي حارس مرماتا العملاق عنداله

الدعيع وعلى ارجل ورفوهد

مدافعينا وكان بالكأن فريقنا أن

يضيف هدفأ ثانيا كفتتما لعتسب

حكم الباراة ضربة جزاء منصحة

التتحيظ وتصدى لها ملط ولحري

منها هدفأ إلا ان جكم للباراة إعلاها

مرة لخرى يدعوي أن يوسف جازعً

كان دَاخَل جُمَّ السَّهُ الْسَمِّدُهُ أَ

القادم على نهائي كأس أسيا

عن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة واعترات بحق اسرائيل في الوجود بسلام وامن وتخلت ه أن هذه النقاط هي شروطنا منذ زمن طويل لبدء حوار جوهري . لقد تم تلبيتها . ولهذا

ان بدء حوار بين الولايات التحدة ومعتلين عن منظمة التحرير الفلسطينية هو خطوة مهمة

 الا أن عدف الولايات المتحدة كان ولآيزال السلام الشامل في الشرق الأوسط. ومن هذا المنظار نعتبر هذا التطور خطوة أشنافية لحو فتح مغاوضات مباشرة يين الطرفين وحدها يمكن أن تؤدى الى مثل هذا السلام . .

اجد اسبابنا الاساسية لفتح هذا الحوار مو مساعدة اسرائيل في الحصول على الاعتراف

حول فتح عوار مع النظمة

في ما يني نص بيان الرئيس الأمريكي روةالد زيفان الذي اعلن فيه فجر امس فتح حواريين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير القلسطينية ه أن منظمة التحرير الفلسطينية أعلنت في بيان لها قبول القرارين ٢٤٢ و٢٣٨ الصادرين

انت لوزارة الخارجية بمباشرة حوار جوهري مع ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية ، . على منظمة التحرير الفلسطينية أن تحترم بياتاتها وعليها بصورة خاصة أن تثبت إن تخليها عن الارهاب شامل ودائم سي

في عملية السلام كما يشكل تطورا جديا للأفكار الفلسطينية نحو مواقف واقعية وبرغمانية من

ان تعهد الولايات المتحدة الخاص تجاه أمن اسرائيل ورفاهيتها بيقى ثايتا ، والواقع ان

جنيف ـ واس : اجتمع الليلة قبل الماضية في جنيف صلحب

السمو الملكي الأمير سعود القيصل وزير الخارجية مع معالي الاستاذ طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي وتناول الاجتماع المناقشات الضاصة بالفضية الفلسطينية الجارية حاليا في جنيف والقضايا ذات الاهتمام المشترك

● شولتز اثناء مؤتمره الصحفي الذي أعلن فيه بدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

وأشار بيان صادر عن المقارة أمس انها لا تعتير هذه الخطوة مؤيية الى التقيم نحو المعلام في الشرق الأوسط. وأشاف البيان يقول .. ان اسرائيل صوف تواصل سياستها للبحث عن حل سلمي من خلال المغاوضات للباشرة مع عرب فلسطين ومع

فكر هذا أن أول اجتماع بين الجانبين

الغلسطيني والامريكي سينعقد في تونس في وقت لاحق الليلة ولمس ء . ونسبت وكألة الانباء التونسية الى مصدر فلسطيني قوله إن منظمة التحرير الفلسطينية

ستمثل في هذا الاجتماع بوفد يضم بعض اعضاء اللجنة التتفيذية

وكان سفير الولايات المتحدة في تونس روبير بليترو قد أجرى اتصالا مع القيادة الفلسطينية في وقت سابق امس من لجل ترتيب اجتماع بين الجانبين اثر قرار الادارة الامريكية فتع حوار مع

سمو وزير الخارجية

يجتمع بعرفات في جنيف

التحرير الفلسطينية وجاء في بيان اصدره الرئيس ريجان انه فوض وزارة الخارجية الامريكية للدخول في حوار موضوعي مع ممثلي منظمة التحرير

بحق اسرائيل في البقاء ونبذ الارهاب

الشامل في الشرق الأوسط. والتزم البيان بامن ورخاء اسرائيل مشيرا الى

ان الدخول في حوار مع منظمة التحرير الظسطينية من شانه مساعدة اسرائيل على تحقيق الاعتراف والأمن. كما أعلن جورج شواتز وزير الخارجية

الامريكية إزاء منظمة التحرير الفلسطينية فقد قال شولتر ان الولايات المتحدة قررت بدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . و أضاف .. في مؤتمر صحفى انه فوض سفير

لاجراء الاتصالات مع منظمة التصريس القلمطينية . ومضى قائلا .. ان منظمة التصرير الفلسطينية استجابت بوضوح للشروط التي تراها الولايات المتحدة ضرورية لبدء الحوار مؤكدا أن هدف الولايات المتحدة هو تحقيق

واستند البيان في اجراء المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية على قبولها بقراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٢٣٨ والاعتراف

وأكد بيأن الولايات المتحدة الأمريكية ان هدفها سوف يظل كما كان دائما وهو السلام

الأمريكية أمس عن تحول كبير في السياسة

الولايات المتحدة الأمريكية في تونس دون غيره

العبلام في الشرق الأوسط عن طريق انفاوضات المباشرة بين اطراف النزاع .

وردا على سؤال عما اذا كانت اسرائيل ستنظر بارتياح الى القرار الأمريكي ببدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية أجاب شولتز بقوله .. ان للولايات المتحدة وجهات نظرها وسياساتها الخاصة التي لا تكون بالضرورة منطبقة مع وجهات نظر وسياسات اسرائيل.

وكان الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش قد دعا اسرائيل الى ضرورة التخلي عن الأراضي العربية التي احتلتها من مصر والأربن عام

### البحرين تحتفل اليوم بالذكرى



تحتقل دولة البحرين الشقيقة اليوم ه الجمعة ، السابع من جمادى الأولى بالذكرى السلاسة والعشرين ليومها الوطني بقيادة سمو

وقد حققت دولة البحرين الشقيقة الكثير من الانجازات السياسية والاقتصادية منذ استقلالها واستطاعت أن نسهم في التأثير

واضطلعت بدور هام في نصرة القضايا العربية والاسلامية مرتكزة في سياستها الخارجية على عدم التدخل في شنون الدول الأخرى والسعي للاسهام في حل المشكلات الدولية وتطوير التعاون الدوتي بما يخدم قضليا الأمن والسلام.

المنامة - بعثة فيهم - قن.ا: تقرر أغلاق مطار البحرين الدولي في وجه الملاحة الدولية لمدة خمس ساعات يوم الأثنين القادم أثناء وصول أصحاب الجلالة والسمو ملوك وأمراء ورؤساء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

لحضور اجتماعات القمة التاسعة . انباء الخليج ان جدول رحلات الشركة سيطرا عليه

الشيخ غيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة



أعلنت ادارة الطيران المدني بدولة البحرين انه وأعلنت شركة طيران الخليج كما ذكرت وكالة

والمشاركة في الأحداث على المستوى الخليجي والعربي والدولي من خلال عضويتها في مختلف

المؤسسات والهيئات الاقليمية والدولية

، طالع الملحق بالداخل،

#### اغلاق مطار البحرين في وجه الملاحة الدولية أثناء وصول قادة ، التعاون ،

التغيير خلال فترة اغلاق المطار.

السادسة والعشرين ليودها الوطني

● أعلن رسميا أمس الأول المجلس الانتخابي الأعلى كارلوس اندريس بيريز الاشتراكي الديموقراطي رئيسا اجمهورية النزويلا . وكان اندريس بيريز قد حصل في الرابع من ديسمير الجاري على ٥٥ بالمائة من الأصوات و ٢٤٠٩ موتا ، خلال ألانتخابات الرئاسية وهو احتل سابقا منصب

الرئاسة من ١٩٧٤ حتى ١٩٧١م.

وسيتسلم مهامه رسميا في الثاني من فبراير القادم . - قَالَقُ فَارِلُي الْأَرْتُفَاقِ خَطَعَانِا الْأَرْسُ

#### العدائية وأس

● اعرب جيورجيو جياكوملي المفاوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى التابعة للأمم المتحدة ، اونروا ، عن بالغ قلقه لارتفاع عدد ضحايا الانتقاضة الشعبية القلسطينية بسبب الممارسات القمعية لسلطات الاحتلال الاسرائيلي في الأراضى للحتلة .

ونقلت وكالة الإنباء القطرية عن جياكوملي قوله في مؤتمر صحفى عقده يفيينا امس الاول بمناسبة مرور علم على الانتفاضة ان عدد ضحايا الانتفاضة على يد قوات الاحتلال بلغ حوالي ٢٠٠ شبهيد واكثر من ٣٦ الف جريح .. مشيرا ألى أن نسبة الضحابا من الأطفال بلغت اكثر من ٥٨ بالمائة في قطاع غزة وحده .

> ، وقف البحث من أعياد في سيماك السياسية

• صرح متحافيون غربيون وصلوا امس الأول الى مدينة سبيتاك ان السلطات السوفياتية طلبت من رجال الانقاذ

الأجانب الذين بيحثون بين الأنقاض عن أحياء محتملين وقف عملياتهم ومفادرة المدينة قبل أن تبدأ اليوم جرافات الجيش بهدم منازل الدينة خوفا من انتشار الأوبئة . ولم يعرف حتى صباح امس الخميس ما اذا كانت قد صدرت اوامر مماثلة بالنسبة لدينة لينيناكان والتى دمر نصف منازلها .. وكانت جرافات الجيش قد وملت الى سبيتاك الثلاثاء الماغي.

### ائطالنا إلى نهائيات كاس آسيا التاسعة لبطولة كاس أسيا التأسعة وثلث بعد تغلبه على منتخب ليران بهنف



يوم الأحد القلام للتحقق الحلم مزيد من التفاصيل داخل بقورتا للمرة الثانية على التوالي اليوم الرياضي ..

بالبطولة الأستوية ..

عنوما منزوك النطائنا فوزهم وعلنا أمل في الفور بالباراة النهائية

ونتيجة لجهود مكثقة ودؤوية تم

حفر ٩٩ حفرة تمثل مجموع اطوالها

حوالي اربعة الاقب وسبعمائة متر

كما تم حفر خنادق استكشافية

بلغت اربعين خندقا بلغت مجموع

اطوالها حوالي خمصة الاف متر فيما

تم جمع اربعة الاف وستماثة وثلاث

وعشرين عينه للتطيل الكيمياثي

ولجراه اغتبارات لعالجة الخام لحوالي

ستمائة عينه لمرفة كيفية ونسبة

وتمت تجربة الاستخلاص عني

مامجموعه الف طن من الخام بينما

اظهرت الدراسات ايضا وجود

مؤشرات جيدة للماء في خمسة مواقع

وقد قدر الاحتياطي المبدئي الخام

بحوائي ست ملايين طن وبنسبة ثلاثة

الى اربعة جرام ذهب طن .. وستستعر

اعمال الحفر لتأكيد امتدادات الخام

من جهة اخرى اعرب أمير منطقة

بيشة الاستلاحسين عيدالله ال زالة

الذى شهد زيارة معالى وزير البترول

والثروة المدنية لوادى شواص اعرب

عن سعادته باكتشاف منجم جديد

وقال أن تصريح لوكالة الانباء

السعودية .. ان هذا اليوم يعد من

اسعد الايام في حياة كل مواطن في

الملكة العربية السعودية مشيرا الى

ان ماتتعم به هذه البلاد من خير وامن

واستقرار انما يعود الفضل فيه اولا

الى الله سبحانه وتعالى ثم الى توجيه

وتخطيط خانم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده

لانتاج الذهب في منطقة بيشة

حتى شهر شعبان القادم.

من تلك المنطقة .

وتطيل اربعة الاف عينة

ملايين في الباكستان وحدها كلهم هربوا

من ديارهم واملكن رزقهم واصبحوا

بدون ماوى ولا مصدر رزق الاما ييسره

الرياض ـ واس.. دعا سعاحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والارشاد المسلمين كافة الى دعم ومسائدة المصاهدين والمهاصرين

وفيما يل نص كلمة سملحة الشدخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز.. الحمد نه وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد..

فيقول أت تيارك وتعالى مثل الذبن بنفقون أمو الهم في سبيل الله كمثل حية انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن بشاء، الأنة.

ويقول رسول اشصلي اشطيه وسلم (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر).

ويقول صلى الله عليه وسلم (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصلبعه) ويقول صلى ات عليه وسلم (من جهز غازيا فقد غزا ومن خلفه في أهله بحر فقد غزا).

فمساعدة المجاهدين والمهلجرين الافغائدين من أفضل القربات ومن أعظم الأعمال الصالحات من الركاة وغيرها ومن حكمة الركاة في الإسلام والصدقات ان يشعر المسلم برابطة تجنبه نحو اخيه لأنه يشعر بما يؤلمه ويحسس بما يقم عليه من كوارث ومصائب فيرق له هلبه ويعطف عليه ليدفع مما أتاه اش بنفس راضية وقلب مطمئن بالإيمان.

والمجاهدون الأفغان والمهلجرون منهم \_ وفقهم الله \_ جميعا يعانون مشكلات في حياتهم عظيمة فيصبرون عليها رغم ان عدوهم وعدو النين الاسلامي يضربهم بقوته واسلحته وبكل ما يستطيع من صنوف الدمار وهم محمد الله صامدون ومصرون على مواصلة الجهاد في سبيل الله كما تتحدث عنهم الاخبار والصحف ومن شاركهم في الجهاد عن الثقاة لم يضعفوا ولم تلن شكيمتهم الا ان مشكلتهم نتجت من الدمار الذي حل بديارهم والتخريب الذى أحدثته اسلحة الروس وطائراتهم

والفُّقة التي حلت بأهليهم مما تصبب في

هجرة جماعية الى الماكستان وغيرها فقد ذكرت الأنباء الإخبرة بأن عيد اللاجئين الافغان قد وصل الى اكثر من ثلاثة

ات ممن أفاء أت عليه بنعمه ليجود بما وانها لدعوة اوجهها لاخواننا المسلمين في كل مكان بأن يقدموا واقلم فصلى ثم خطب فقال إيا ليها الناس اتقواً ربكم الذي خلقكم من نفس لاخواتهم الأفغان مما اتاهم ات من الرزق ومن ذلك الزكاة التي فرضها الله في واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا اته الذى آموالهم حقا لمن حددهم الله جل وعلا في سورة التوبة وهم ثمانية قد بخل تساطون به والأرهام ان انه كان عليكم

> واته تبارك وتعالى عندما فرض الحق في مال الغني لأخيه المسلم في أيات كليرة من كتابه الكريم كقوله تعالى والذين في أموالهم حق معلوم للسلال والمحروم وقوله سيحانه وأمنوا باش ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين أمنوا منكم وانفقوا لهم اجر

اخواننا المجاهدون والمهلجرون الافغان

فانه يثيب المطم على ما بقدم لإخوانه ثوابا علجلا وثوابا أخرويا يجد جزاءه عنده في يوم لا ينفع فيه مل ولا بنون الا من اتى انه بقلب سليم كما انه يدفع عنه في الدنيا يعض المصائب التي لولا الله سيحاته ثم الصدقات والاحسان لحلت به او بملله او بولده فدفع الله بلاعها بصدقته الطيبة وعمله الصالح .. يقول الرسول صلى ان عليه وسلم ، ماتقص مال من صدقة ، ويقول صلوات اش وسلامه عليه

، أن الصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء الثار ، ويقول صلى اشعليه وسلم فل الحنيث الصحيح (انقوا النارولو بشق تمرة) واخوانكم الافغان ابها المسلمون

يقاسون ألام الجوع والغربة والحرب الضروس فهم في لشد الحلجة الى الكساء والطعلم وفي حاجة الى الدواء كما ان المجاهدين منهم في اشد الضرورة الى هذه الاشياء والى السلاح الذي يقلتلون به اعداء الله واعداءهم فجودوا عليهم أيها السلمون مما أعطلكم أنك وأعطفوا عليهم يبارك انة لكم وتاسوا يرسول انه صلى الله عليه وسلم في اهتمامه بعن في

معرض الحرمين الشريفين يشهد تواصلا كبيرا من

ومجسمات التوسعة في الحرمين الشريفين

وبوه سفع موريتانيا لدى الجزائر

الشيخ سيدي احمد فرختام زبارته

للمعرض في تصريح لوكنالة الانساء

السعودية نوه باهتمام حكومة الملكة

واستمع الى شرح موجز عنهما.

الجزائري

مثل حالة المهاجرين الإفغان النين طربوا من ديارهم وبيوتهم كما جاء ق الحديث الصحيح عن جرير بن عبدات البجل رضي انه عنه قال.. (كنا في مسر النهار عند رسول الله صبل الله عليه وسلم فجاءه قوم عراة مجتلبي النعار أو العباء متقلدي السيوف عامتهم من مضر بل کلهم من مُضَر فتَغير وجه رسول ات صلی اخت علیه وسلم ۱۸ رای بهم من الفاقة فدخل ثم خرج فامر بلالا فانن

رقيبا) والاية التي في الحشر (اتقوا ات

ولتنظر نفس ما قدمت لغد) تصدق رجل

من ديناره من درهمه من تويه من صاع

بره من صاع تعره حتى قال (ولو بشق

تمره قال.. فجاء رجل من الانصار بصرة

كلبت كفه تعجز عنها بل قد عجزت قال

ثم تتابع الناس حتى رأيت كومين من

طعلم وثيف، حتى رايت وجه رسول انه

صلى ان عليه وسلم تهلل كانه مذهبه

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم.. من

سن في الإسلام سنة حسنة ظه أجرها

ولجر من عمل بها من بعده من غير أن

ينقص من أحورهم شيء ومن سن في

الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر

من عمل بها من بعده من غير ان ينقص

من اوزارهم شيء). رواه مسلم في

صحيحه ثم هذه النفقة تؤجرون عليها

وتخلف عليكم كما قال انه سبحانه دوما

تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله

هو خير واعظم لجراء. وقال سبحاته

اوما انتفقتم, من شيء فهو يخلفه وهو

خير الرازقين، وقال النبي صلى انه عليه

وسلم (يقول الله عز وجل يا ابن أدم

مع العلم بان الجهات التي تسلم لها

المساعدة هى شركة الراجحي المصرفية

للاستثمار ومصرف السبيعي وبنك

ونسال الله عز وجل ان نضاعف

اجركم ويتقبل منكم ما تجودون به وأن

يعين المجاهدين الأففان وغيرهم من

المجاهدين في سبيله في كل مكان ويثبت

اقدامهم في جهادهم وان يتصرهم على

عدو الاسلام وعدوهم انه سميع قريب.

بزيارة لمعرض الحرمين الشريفين واطلع

على محتوياته واستمع الى شرح موجز عن

مشروعات التنمية في الملكة ومنها

من جهة أخرى نوهت. الصحف

الجزائرية بالزيارة ائتي قام بها فخامة

الـرئيس الشاذلي بن جـديـد رئيس

المشروعات والبرامج الزّراعية.

وصلى الله على نبينا محمد واله

انفق ننفق عليك).

الرياض والبنك الأهلى.

صرح بذلك الاستلذ ناصر حسن

### دورتان عن علم النفس والفعربية

الرياض ـ محمد اليحيي : تنظم عمادة مركز خدمة المحتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالرياض دورتين الأولى حول علم النفس في خدمة الإدارة وتبدا يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١٥ لمدة ثلاثة اسلبيع ومن أهداف ألنورة تطوير مهارات المدراء والمشرفين ورفع مستوى أدائهم للأعمال التنظيمية والادارية كذلك اطلاع المشاركين على المعارف النفسية الحبيثة المتعلقة بمختلف

#### مسابقات مهنية يين طبلان المعهد الصناعية بأبها

A STATE OF THE STA

أبها \_ عاطف زيدان.. يقوم المعهد الصناعي بأبها بتنظيم مسابقات مهنية بين طلاب المهد بهدف خلق روح المنافسة الشريف وابراز المواهب والمهارات وتحبيث وتطوير المناهج والبرامج الغنية والتدريبية وزيادة التوجه والاقبال نحو برامج التعليم الفني والتدريب المهني.

مفتى مدير المعهد واضاف أنه تم تشكيل لجنة فنية برئاسة سالم سعيد سلطان رئيس الاقسام بالعهد للاشراف على تنفيذ المرحلة الأولى للمسابقات التي تتم تنفيلذا لتوجيهات ادارة الأنشطة بالمؤسسة العامة للتعليم القنى والتدريب

## بجامعة الملك عمدد

جوانب العملية الادارية.

اما الدورة الثانية ستكون عن أسس الفهرسة والمستجدات وتهدف ال توعية الدارسين بقضية الشكل وكتابة الفهرسة بالحاسب الإلكتروني كما تهدف لادراك الغرق بين الشكل الداخيل للمعلجة والذي تحدده كل مؤمسة حسب حلجتها والشكل الإتصالي القومي

افتتح معالى وزير الصناعة والكهرماء

المهندس عبدالعزين الزامل مساء امس

الاول بمركز معارض الرياض المعرض

الخامس للصناعات الوطنية الذي تنظمه

الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

وقد أقيم بهذه المناسبة حفل خطابي بدأ

بعد ذلك القى رئيس الغرفة التجارية

الصناعية بالرياض الاستاذ سليمان صالع

العليان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره

لمالى وزير الصناعة والكهرياء لانتتاحه

وقال أن الغرفة التجارية اهتمت

بالنشاط الصناعي منذ امد. بعيد وهذا

المعرض هو المعرض الخامس حيث شوهد

النشياط الملموس واللحيوة يبالحقيل

الصناعي وذلك لدعم الدولة ومساندة وزارة

الصناعة والكهرياء وصندوق السعودي

وأوضح الطيان ان الغرفة ساهمت

مساهمة ملموسة في ايجاد البحوث

والدراسات وخلق المناخ المنتظم والمشجع

لكي تتطلق هذه الميناعة الفنية ال

المستوى الذي يرغبه الجميع مشيرا الى ان

نتأثج هذا النشاط الصناعي هو وجود سلع

في الاسواق متوفرة باسعار معتدلة ويكفاءة

ئم آلقى رئيس اللجنة الصناعية بالغرفة

التجارية الصناعية بالرياض الاستاذ

مشاري بن فيصل المعمر كلمة شكر فيها

كل من ساهم في هذا المعرض وقال ان

المعرض ساهم مساهمة رمزية للتعريف

بدور رجال الاعمال في تحقيق رغبات قائد

مسيرتنا الاقتصادية خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي

وأعرب المعمر عن شكره لمعالى وزير

المناعة والكهرباء المندس عبدالعزيز

الزامل على جهوده في دعم الصناعة

الوطنية والتوعية بالمفهوم الاقتصادى

وقال أن الحماية لا تهدف الى زيادة

اسعار المنتج المحني بل لخفض الاسعار

والرفع من جودة المنتج باعطائه فرصة

لزيادة مبيعاته بأسعار منافسة قابلة

للتصدير كما انها عامل مشجع لرفع قدرة

المنتجين على التوسع في استخدام العمالة

ونوه بالستوى الرفيع الذي وصلته

الصناعة السعودية وخاصة في منطقة

الرياض حيث يوجد ٦٨٦ مصنعا تمويلها

لميلالفزيع

127-717 C

الاجمالي اكثر من ١٢ بليون ريال. وتحدث عن المشاركين في المعرض فقال

للحماية ومردودها على المستهلك .

عهده الامين.

ويستمر عشرة أيام.

بأي من الذكر الحكيم.

معرض الصناعات الوطنية .

التنمية المساعية .

### هشامناظر: خادم الحرمين الشريفين يحدد الماعلات المعادت قام معالي وزير البترول والثروة للعدنية روزير التفطيط بالانبابة الاستاذ هشام محبى الدين ناظر يوم امس الاول بزيارة آلى ولدى شواص بمنطقة عسج لتفقد الاعمال التي اجريت على مكمني الحجار الشمالي

والحجار الجنوبي في ذلك الوادي . وقد استمع معاليه الى شرح من المختصين عن وحدة الاستغلاص الاختبارية التي اقيمت في الموقع بغية التاكد من امكانية استخلاص النعب من ترسباته بواسطة عملية الغسل الرذاذي لاكوام الخام وتحديد نسبة ثم قام بعد ذلك معالى الوزير ناظر سك العنة الاختبارية الاولى تمهيدا

لتقديمها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . وبعد انتهاء الزيارة قال معالي الاستاذ هشام ناظر أن الاعمال التي اجريت في هذين المكمنين لازالت في مراحلها الاولى .. بيد انه اضاف انها تجربة ناجحة وتتلج الصدر ولله

واعلن أن تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الملكة سوف تنتقل من ألان فصاعدا ألى أجراء المزيد من الابحاث لاستكشاف وتحديد كميات الشام المكن انتاجه ومن ثم تنتقل الى مرحلة الانتاج .

واوضع معاليه ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحث دائما على استكشاف موارد المعادن وقال .. انتا بانن الله ويتوجيه منه حفظه الله سوف نستمر في هذا العمل حتى ينتج عنه على المدى القريب والبعيد الخيركل الخبر لشعب الملكة العربية السعودية .

ان عدد المسانع المشاركة ١٧٨ مصنعا

يقرضون ١٥ الف منف من السلع يمثلون

جميع مناطق المملكة ومعظم القطاعات

واشار المعمر الى أن هناك جانب علمي

في المعرض حيث سيلقى العديد من

المعاضرات الوجهة للعاملين في الصناعة في

مجالات التدريب والسلامه والتصدير

والجودة خلال ايام الخميس والاحد

بعد ذلك القى معالي وزير الصناعة

والكهرياء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة

ارضع فيها ان ما يحتويه هذا المعرض من

منتجات تتميز. بالجودة والاتقان تعبر عن

الواقع الذي نعيشه الان الذي بذلن بنائه

الكثير من العرق والجهد والمال . ولأبد لنا

ف هذا المجال ان نشيد بالاتسان السعودي

وعطائه المثمر الذي حول بلادنا بغضل الله

الى بلد متطور في جميع قطاعات الانتاج

والخدمات وغيرها .. وقال أن ذلك تحقق

بفضل من الله ثم بفضل الدعم الحكومي

التواصل للصناعة الوطنية ويتفانى العقول

والسواعد الفتية الثي تقود مسيرة التثمية

أي الملكة مشيرا إلى أنه أصبح لهذا القطاع

دور فعال في تنويع القاعدة الاقتصادية

وزيادة مصادر الدخل واستطعنا ان

نتخطى اغلب العقبات وان نسير بعمليات

النمو رغم كل الظروف والتقلبات العالمية

بمعدلات فاقت توقع اكثر التفائلين ..

وصارت تجربتنا في التنمية موضع الحديث

الانتاجية في مجال الصناعة .

والاثنين والثلاثاء .





🗷 معالي الوزيس يتفقد مكسامن الذهب 🗷

ونوه معاليه بمساهمة الشياب

السعودي في كل مراحل انتاج

الشروع موضحا ان عمليات التنظيم

والترثيب تمت باشراف وكيل الوزارة

لشئون الثروة المدنية الاستاذ

ابراهيم خبيري بالتعاون مع البعثة

والدراسة في كثير من الاوساط العلمية

واشار معالي وزير المنتاعة والكهرياء

ألى أن نتائج عملية التنمية الصناعية

يستطيع اي شخص يعيش تمت سماء هذا

البلد ان بالحظها فلم نعد نعتمد على العالم

الخارجي بالشكل الذي كنا عليه في السابق

فالسياسة المساعية في الملكة تسير وفق

ما كان مخططا لها وتحقق لنا ما كنا نهدف

اليه من تقليل الواردات واحلال المنتجات

الصناعية الوطنية مطها .. وقال لقد

استطاعت مصانعنا الوطنية والتي يريو

عددها الان على الألفي مصنع استثمر فيها

حوالي ثمانين بليون ريال أن تحقق لنا ما

كنا نصبو اليه فبلغت مبيعاتها في العام

الملغي حوالي خمسة وعشرين بليون ريال

كما أصبح لديها القدرة على تسويق

منتجاتها ت الدول الخارجية وتتامت

صادراتها سنة بعد اخرى حتى بلغت في

وأعلن المهندس الزامل ان الصادرات

قد بلغت خلال النصف الاول من عام

مليون ريال مما يبشر بان حجم الممادرات

لهذا العام سيزيد بلذن الله زيادة ملموسة

حققتها صناعاتنا البتروكيماوية الثي

وقال أن تلك النجاحات المتوالية التي

عما كان عليه في العلم الماضي.

ريال في الوقت الذي لم تتجاوز فيه

اربعمائة مليون ريال ١٩٨٤م .

العام الماضي

١٩٨٨م حوالي

الفا وستمانة مليون

الف وخمسمانة

الجيولوجية الفرنسية .

رمما تجدر الإشارة اليه ان الجيولوجيين العاملين في المديرية العامة للثروة المعدنية اكتشفوا في شهر محرم ١٤٠٨هـ ترسيات للذهب في الطبقة المتاكسدة من خام المعادن الكبريتينية من جبل الحجار تكتشف لاول مرة في الملكة .

## والكهرياء المهندس عبدالعزيز الزامل بقص

الشريط ايذانا بافنتاح المعرض برافقه

رئيس الغرقة التجارية الصناعية الاستاذ

سليعان العليان وتجول داخل المعرض

الذي يشارك فيه ١٧٥ مصنعا وهيئة تعثل

واوضح امين عام الغرفة الشجارية

الصناعية بالرياض الاستاذ مسالح

الطعيمي في تصريح لوكالية الإنباء

السعودية أن المعرض يهدف إلى التعريف

بالصناعات الوطنية وما وصلت اليه من

تقدم وتطور بجانب تتمية الوعى لدى

جمهور المستهلكين بنهمية الشرآء من

القطَّاعات الانتاجية .

الجزائر - واس.. شهد معرض الحرمين الشريفين الذي يقام هذه الايام بقصر الثقافة بالعاصمة الجزائرية تواصلا كبيرا من الجمهور الجزائري حيث بلغ عدد الزوار يوم امس

٥٤ الغا و٢٧٤ زائرا. وبذلك يبلغ عدد زوار معرض الحرمين الشريفين منذ افتتاحه وحتى اليوم مليونا ومئتين وستين الفا وثمانمائة واريعة وثمانين زائرا ومن جهة اخرى قام سفع موريتانيا لدى الجزائر الشيخ سيدي احمد بزيارة لمعرض الحرمين الشريفين.

وقد اطلع السفير الموريتاني على صور

العربية السعودية بالشروعات والغدمات في مكة المكرمة والدينة المنورة. كما نوه بفكرة اقامة المعرض واكد مدى النجاح الذي يلاقيه مشيرا ألى الاعداد

الجمهورية الجزائرية لمعرض الحرمين الشريفين المقام في العاصمة الجزائرية وأبرزت الجهود التي تقوم بها المملكة لرعاية شنون الحرمين الشريفين.

الكبيرة من الجمهور الجزائري التي تقوم

كذلك قام سفير اليابان لدى الجزائر

#### مساعد مديسر فننى

للعمل في الرياض تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - بكالوريوس أو مايعادلها في الهندسة الميكانيكية بتقدير عالى ويفضل من له

#### العمسيزات :

١ - الراتب والبدلات يتم التفاوض عليها حسب المؤهلات .

٢ - فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

٣- امكانية التدرج السريع للوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني.

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفق به المستندات

١) نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية ٢) نسخة من شهادة الخسرة.

٣) صورة من حفيظة النفــوس.

### فسرص وظيفيسة

### شركة صناعية سعودية بحاجة إلى :

خبرة في المجال الصناعي ولا يقبل من تعدد تنقله من شركة لأخرى. ٢ \_ إجادة تامة للغة الانجليزية قراءة وكتابـــة .

٤) وصف لحالته الاجتماعية.

يتم إرسال هذه المستندات إلى:

ص. ب: ( ٣٩٧٣ ) الريساض ١١٤٨١

### شركة العيانة السعودية المدودة

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٠٠٧٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤ من صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٧٥٨٥٧٧





### الزامل يفتنح المعرض الخامس للصبناعات الوج استطاعت أن تسير بخطى ثابتة نحو بلوغ

مبيعاتها في العلم الماضي اكثر من ثمانية

ومضى معالي وزير الصناعة والكهرباء بالزعم من أن الملكة

الان ضمن طليعة الدول العربية مساعيا الا اننا لازلنا في بداية الطريق مقارنة بالدول الصناعية العريقة وقال اذا كان لنا

ان نحافظ على منجزاتنا تلك وتنميتها .. فلابد من مضاعفة الجهود .. فالرحلة المقبلة تتطلب عطاءا اكثر من اجيالنا الحاضرة والقادمة وقد اصبحنا حاليا احوج ما نكون الى تعزير النعط الاستثماري .. بالاضافة الى الاستثمارات

الفردية التي تعتبر في غاية الاهمية فيجب ان يشجع الاتجاء الى تكوين الجموعات الاستثمارية لتنفيذ المشروعات الصناعية سعيا وراء اقامة صناعات الانتاج الكبع لما المشاريع . الا انتا لازلنا نتوخى من

الهدف المنشود من اقامتها فعلاوة على اشباعها كافة احتياجاتنا المجلية اصبحت تتافس في اسواق خارجية متعددة وبلغت

بلايين ريال .

لذلك من مردود اقتصادي يتتاسب والامكانات المتلحة للقطاع الخلص وكذلك مستوى التطلعات وقد تم بالفعل أنشاء عدد لابلس به من هذا النوع من القطاع الخاص المزيد في انتهاج هذا

الصناعات الوطنية السعودية . كما يهدف المعرض الى ابراز الاثر الايجابي لجهد مشترك من الدولة ورجال الاعمال الذين حققوا مساعات توية

ساهمت في رفع معدلات الناتج للحلي لاقتصادنا الوطني .. واتاحة الفرصة للراغبين في الاستثماز الصناعي للاطلاع على حقيقة الصناعات الوطنية ونجاح الاستثمار فيها بالإضافة الى التعريف بانشطة ومهام وادوار الهيئات ذات الصلة بالصناعة الرطنية حيث تخصص الغرفة لهذه الهيئات اجنحة للعرض للقيام بهذا



تبعدك وأولادك عن مخاطرا ستعمال المواد الكيميا لية وتعطي المواسيرعمرًا أطول .. وذلك باستعمالك فناتح المواسير 2000 A في المنزل ، والمستشفى ، والمصنع ، والمرعادت السكنية..

فَلْقَدْ كُلِيثَ ـ بِالتَّرِيثَ وَالتَّحْلِيلِ - أنْه الأَفْضَلِ .. وتَستَّحِله فَلَقَدْ تَكُيثُ مِن التَّرِيثَ وَالتَّحليلِ الْمُعَالَّا فَيْنَ مِن التَّحِيلِ اللهِ المُعَلِيدِ المُعَالِيدِ المُعَلِيدِ المُعْلِيدِ المُعَلِيدِ المُعْلِيدِ ال

يتزن بأي ١٥٠ بالمنزل دون خطر • طريقة الاستعمال وضحة على القنينة.
• لركين السام بالمملد والنشركة السعودية للأغذب الشرقية

يرجىمن عملاثنا افكرام الزميت حجزوا طلبانهم المنقدم باستعامها وتتز دلکت ارتبیعی: الخبر ۲۰۱۲ میب ۱۰۲۰ - مکلسن از ۸۷۰۲۲۲ATTE کا شکار میبیعی: الخبر ۲۰۱۲ میب ۱۰۲۰ - مکلسن از ۲۸۹۶۵۲۲۳ میبید شریخالریاف: نت ۲۰۵۰ و ۲۰۱۵ د فاکس ۱۹۹۲۷۲۳ میبیده و ۲۲۲۲ میبیده در ۲۲۲ میبیده در ۲۲ میبید در ۲۲ میبیده در ۲۲ میبید در

جريية المسهوس

الموكزالرنبيي ، الرمام مِس ب ٥٦٥ الومزالبريدي : ١١٤٢١ تلكن ٨٠١١٠٩ عنوان التحوير: شارع الاتناق عنوال الدارة ، شاع الملك عبرالعزيز

حــمدالميتارك مستاعدالخربصى

ت، ۹۱-۹۱ م

وطيس مجلس الإدارة والمديرالمام

ALTIMET J فأشب ولليوالعتونيو

د عبدالواحدالحميد

مديرااليحرير

عبتيق الخماس 12517774 S فالمحالصنفير 12471210

مشلفونات التحريير سكرتبوالغمامر علامهما سكرتيالشؤن حملية المتعالما

سكرترات والبلبة: AllAim سكرترات فيالتفايت المعلملة المقسم فريامنى : ١٩٦١مه اليوم وإلناست : ٨٤(٨٤١٩

الدونات ، ۱۳۲۲ه الاشترات ، ۱۳۲۲ه الترويان ، ١٩٤٤ السورسي ، ١٩٢١ ١٨ ١٨ ١٩٢١

\_ - - - - -

الشئون التجارية ، ١٦٢٦٦٨ الطابع التجارية ١٨٥٧٩١٨٢ ASTTTE-AUTTOTO-AUTTOTO LA CONTINUE ATELOWA - ATEMAN - ATEMAN . SHELLING

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسلانات, يتنسق بشسأتهامسسعا لإدارة العسامة والغسسروج

مستسلفونات الإدازة

إدفرة الإصلانات ATTH-1-872-199 الحوار الأمريكي . الفلطيني

اعلان الولايات المتحدة الدخول في مفاوضات مع

منظمة التحرير الفلسطينية هو خطوة ايجابية في سبيل

اقرار السلام في منطقة الشرق الأوسط، وهو انتصار حقيقى لسياسة الاعتدال والمرونة التي اتبعتها المنظمة

حسب قرارات المجلس الوطنى الفلسطيني الأخيرة

خطوة هامة في جهود السلام بصفة خاصة لأنه يمثل

تطورا جادا في التفكير الفلسطيني نحو اتخاذ مواقف

واقعية بشان القضايا الرئيسية . وهذا النطور في

الموقف الأمريكي كان نتيجة لقبول المنظمة بقراري

مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ في موقف اتسم بالمرونة

وقبول الولايات المتحدة بالدخول في مفاوضات مع

منظمة التحرير هو تجسيد عملي لهدفها المعلن ياستمرار

وهو السلام في الشرق الأوسط، ولم يكن لهذا الهدف أن

يتحقق بغير الحوار بين جميع الأطراف وفي مقدمتها

الولايات المتحدة كقوة مؤثرة ليس في الشرق الأوسط،

لقد استطاعت النظرة الواقعية الفلسطينية وما

تسمت به هذه النظرة من مرونة أن تحقق انتصارا

حقيقيا للقضية الفلسطينية . وان تدفع بعجلة السلام في

المنطقة خطوات يمكنها أن تصل في النهاية الى سلام

وفي كل الأحوال تظل للموقف الأمريكي اهميته في

عملية صنع السلام في المنطقة وتاثيره القوي والفعال في

الاسراع باقرار هذا السلام وفق القرارات والجهود

الدولية الرامية الى تحقيق سلام علال في الشرق

الأوسط .. ينهى حالة النوتر ويعيد الحقوق المفتصبة

لاصحابها الشرعيين ويعطى للفلسطينيين حقهم في تقرير

ان أي حوار امريكي - فلسطيني هو دون شك عامل

حاسم في اقرار السلام في المنطقة لتحقيق الأمن الشامل في

ربوع الشرق الأوسط. وهو هدف تؤيده وتدعمه كل

99-4

الدول المحبة للسلام في العالم اجمع .

وقابلته كل دول العالم بالارتباح .

بل في العالم أجمع.

شامل وعادل في المنطقة .

وهذا الحوار كما جاء في بيأن الرئيس الأمريكي هو

اثار قرار امریکا بدء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسظينية فجر امس ردود فعل عربية وعالمية ودولية وقد تباينت ربود الفعل داخل اسرائيل فقط فيما رحبت بقية الدوائر العربية والعالمية والدولية بققرار الذي اعتبرته منعطفا تاريخيا في تارب

ذهول في الموقف الاسرائيلي فعلى الصعيد الرسمي في أسرائيل اعرب رنيس الحكومة الإسرائيلية اسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز عن الاصف لقرار الولامات المتحدة فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . ومن جهتها اعريت احزاب المعارضة اليسارية عن ارتباحها للمبادرة الادريكية فيما احتجت تشكيلات اليمين المتطرف وططبت بضم الاراضي واحتل القرار الامريكي صدر الصقحات

الاولى في الصحف الإسرائيلية لكن مقالاتها الافتتاحية لم تتناوله يسبب ضيق الوقت وحدها صحيفة حاداشوت المستقلة تحدثت عن صفعة وقالت لقد وجه الامريكيون لنا صفعة سياسية مؤثة جدا خاصة وانها تاتى من اكثر الإدارات الامريكية التي عرفتها الولايات المتحدة تاييدا لاسرائيل

وتابعت الصميفة اننا الإن الوهيدون ق العالم في رفضنا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شبرعى للشعب الفسطيني ودعت الى تشكيل حكومة اسرائيلية على الفور نضم الليكود وحزب العمل . ومن ناحيتها تحدثت الإذاعة عن زلزال دبلوماسي وحدث تاريخي وصرح امس الفعيس لوكالة الانباء

الغرنسية آفي بازنر المتحدث باسم رئيس الحكومة الإسرائيلية اصحق شامير ان اسرائيل ناسف لقرار الولايات المتحدة واضاف بازنر ان اسرائيل من جهتها لن تغير سياستها تجاه منظمة التحريس الطسطينية التي لا يمكن أن تكون شريكا في

 $(\mathcal{F}_{i}^{-1})^{2}$ 

- 2

 $j \in \underline{\mathbb{Z}}_{p}$ 

 $\mathcal{H}_{\mathcal{A}_{n}}$ 

41

ياعد اد

تيللو له

14

N.

من جهته علق وزير الخارجية الاسرائيل شيعون بيريز في تصريح الى الاذاعة الاسرائيلية على قرار واشنطن فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية قائلا انه يوم حزين لاسرائيل.

وتأبع بيريز اننا نواجه تغييرا جديا للغاية من جانب واشتطن يجبرنا على التقدم بمبادرة سياسية تتلاعم مع هذا التغيير وتابع وفي حال لم نتقدم بمبادرة من هذا النوع يخشى أن نجد انفسنا في حالة حصار سيئى على السلحة الدولية

في المقابل اعتبر احد الحمادم في حزب العمل يوسى بيلين انه يجب المباشرة بحوار مع منظمة التحرير الظسطينية ودعا بيلين بيريز الى الدخول في حكومة موسعة مع الليكود بقيادة شامير من اجل اعطاء البلاد

وعلى صعيد المعارضة اليسارية صرح النائب عن حركة الحقوق المنية ٥ نواب يوسى ساريد اتى اليوم الذي كنا نحلم به واضاف لقد اصبح السلام بين اسرائيل والفلسطينيين الان في متناول اليد . ومن جهته شعد الامين العثم لحزب ملبام ٣ نواب البعازر غرانوت ان على اسرائيل ان تصحو من غطتها السياسية وتأخذ البادرة.

ووصف الحزب الشيوعي الاسرائيلي ا نواب في بيان اصدره القرار الامريكي ب، الابجابي ، واعتبره النتيجة المباشرة للموقف الواقعي لمنظمة التحريس الفاسطينية وللانتفاضة وللضغوط الدولية

وعلى صعيد اليمين المتطرف انتقد يوفال نيمان من حركة ها تحيا ٣ نواب القرار الامريكي وطالب شامع بعدم تشكيل حكومة مع حزب العمل وقال يجب تشكيل حكومة تعرف كيف تحافظ على يهودا والسامرة الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة

وصرح زعيم حركة موليديث التى ندعو الى ترحيل الفلسطينيين الى الدول العربية ريهافام زيفى ان عرفات كان وسيبقي قاتلا واضاف نن الحل الوحيد يس عير ضم الضفة الغربية وقطاع غزة .

وصرح سفير اسرائيل في واشخطن عوشي اراد امس ان العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة قوية بما فيه الكفاية لتصمد ق مواجهة الإزمة . التي تسبب بها القرار الامريكي بدء حوار مع منظمة التحرير

وقال اراد ﴿ مقابلة اجرتها معه شبكة التلفزيون الامريكية مى أن أن من دون التقليل من حجم هذه الازمة يجب ايضا عدم البالغة فيها. إن الإمنية الاستراتيجية الثى تكتسيها يقنسبة للبلدين العلاقات القائمة بينهما والصداقة ومتأنة الروابط قوية بما يجعلها تصعد املم الازمة

على صعيد الموقف الظسطيني عبرح الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية اجعد عبدالرحمن امس الخميس في جنيف لوكالة الإنباء الفرنسية ان قرار الولايات المتحدة بدء الحوار مع منظمة التحرير هو منعطف تأريخى

وعير عبدالرحمن عن الامل في أن يفضي هذا الحوار في أقرب وقت ممكن ألى أعثراف الولايات المنعدة بحق الشعب الفلسطينى

يْ تَقْرِيرِ المُصِيرِ وَفِي نَوْلَةً مُسْتَقَلَّةً واضاف اننا ننتظر أن بيدا هذا الحوار على الغور ان القيادة الطسطينية ستشكل مطلع الاسبوع المقبل الوفد المكلف مباشرة الحوار في تونص .

وراى عبدالرحمن ان مؤتمرا دوليا حول

وقل جيراسيموف في مقابلة من موسكو

، يقربنا من مؤثمر دوني وهو ما نرى انه

يؤيد حق الظسطينيين في العيش في دولة

اللتحدة لا تعترف بالدولة الفلسطينية كما طالب الإثماد السوفيتي أمس

الشرق الأوسط

بمجرد البدء في الاعداد للمؤتمر الدولي روما : قرار ایجابی وصف رئيس الوزراء الايطائي تشيرياكو دي مينا امس الخميس بـ ، الايجابي ،

وفي تصريح لدل به الصحافة الابطالية في يتم النوصل الى حل لجميع المسائل ،

منح عرفات تاشيرة بخول لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيوبورك .

الاستنتاجات ، التي تفرض نفسها . نبويورك ، لباشرة الاستشارات ، .

الى الاعتراف بحقوق الفلسطينيين وبدء الحوار مع منظمة التحرير .. نحن نقر

وقال ناثب وزير الخارجية السوايتي

للبدء في تصوية مياسية في الشرق الأوسط ولا ينبغي أن تضيع هذه الفرصة ، . وقال بتروفسكى ان موسكو ستبدأ في اعدة العلاقات مع اسرائيل الى طبيعتها

واضاف ديكويار ، ان الواحد منهما بضر الأخر، واعتبر ان القرارات ، نضجت جيدا ، وهي ليست نابعة من ، تحولات واعتبر الأمين العام للأمم المتحدة ان

اصبحت الآن اكثر ملاعمة ، . وقال ان تصريح جورج شولتز ، سيسمح بيده التفاؤل لأن ذلك ليس نهاية الشكلة ،

وردا على سؤال حول الرد الذي ينتظره من اسرائيل قال الأمين العام ، يجب

خطوة باتحاه الحل

مصر: تعزيز للسلام

القرار تأخر ۲۰ عاما

،مستمرة في غيمان امن اسرائيل،

ويذكر أنه في العلم ١٩٧٥ تعهدت

الولايات المتحدة تجاه اسرائيل بعدم

الاتصال بعنظمة التحرير طللا ان هذه

الأخيرة لم تقبل قراري مجلس الأمن

وتعترف بحق اسرائيل في الجود. وفي وقت

لاحق اضافت واشنطن شرطا ثالثا يقضى

باعلان منظمة التحرير التخلي عن الارهاب.

دى كويلار: نبأ

وقال ممدوح البلتلجي رئيس الهيثة

العامة للاستعلامات لرويتر معقبا على القرار

الأمريكي انه تاريخي. انه خطوة ايجابية

وصرح الباز لرويتر في البحرين بان

الرئيس مبارك بعث بثلاث رسائل الى الرئيس

الأمريكي روناك ريجان خلال الأربعة ايام

الماضية بحث فيها واشتطن على التحدث مع

وقال الباز ان الرئيس مبارك اتصل

تليفونيا بوزير الخارجية الامريكي جورج

شولتز امس الاول في الحقة نامرة من رئيس

دولة لسئول اقل في حكومة بك أخر \_وحثه

الأربن: تطور جدير بالاهتمام

الولايات المتحدة بفتح حوار مع منظمة

التحرير الفلسطينية هو متطور جدير

بالاهتمام، و،ضروري لعملية السيلام، ق

فقد قال وزير الإعلام الأردني هائي

خصاونة في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية

.. امنا نرى في الموقف الإمريكي تطورا جديرا

بالاهتمام. مشيرا الى أن هذه التطور الجديد

سبؤدي الى قيلم حوار مباشر بين الادارة

الامريكية ومنظمة القحرير الفلمطينية

واضاف أن هذا القرار بعتبر امرا

ضروريا لعملية السلام باعتبار ان منظمة

التحرير الفلسطينية هي الطرف المعنى

واعرب عن اعتقاده بأن اكثر الأمور

ايجابية فيما يتعلق بهذه الخطوة انها تاتى

قبل تسلم الرئيس المنتخب جورج بوش

غهامه كرئيس للولايات المتحدة الأمريكية

وتعتح الطريق امام الادارة الجديدة غمارسة

دورها المتوقع في دفع عملية السلام لتحقيق

منظمات يهودية : مقبل القرار فقط

الامريكية امس بصورة عامة معتدلة على

اعلان الولايات المتحدة الأمريكية بدء حولر

صرح رئيس رابطة بناي بريتس ابرهام

فوكسمان اننا نقهم ان منظمة التحرير

بقبولها الشروط التي وضعتها الولايات

المتحدة فان الأمر المناسب ان تحترم

تعهداتها. واضاف انها خطوة اولى ويجب

ان نرى الان ما اذا كانت اعمال منظمة

التحرير الفلسطينية ستتوافق مع كلامها.

المنظمات اليهودية الرئيسية كان حذرا ايضا

وقال اننا لا نوافق على هذا القرار ولا نرفضه

وكان وزير الخارجية الأمريكي جورج

شولتز قد اعلن فجر امس استعداد الولايات

المتحدة لبدء محوار جوهري، مباشى مع

متظمة التحرير الفلسطينية معتبرا أن فتح

الحوار لا يعنى الاعتراف بدولة فلسطينية

جاء ذلك في مؤتمر صحافي غير متوقع

عقده شوائز في مقر وزارة الخارجية

الامريكية في واشتطن. ونشى البيت الأبيض

وقال شولتز اننت لسفيرنا ف ثونس

روبرت بللوثرو ان يكون مستعدا لحوار

مباشر. وهو سيكون قناة الاتصال الوحيدة

واعتبر شولتز ان منظمة التحرير

الفسطينية اوضحت تصريحاتها الامر

الذي كانت تطالب به الولايات المتحدة

موضَّحا انا لم اغير موققي أنه هي التي

غيرت موقفها. واكد ان الولايات المتحدة لا

تعترف بوجود دولة فاسطينية ان فتح

حوار مع منظمة التحرير لا يعنى مطلقا

قبولا او اعترافا بدولة فلسطينية مستقلة.

معلوم أن شولتز رفض نهاية الشهر الماضى

منح عرفات تاشيرة مخول الى الولايات

المتحدة ليلقى خطابا املم الجمعية العامة

وشيد شولئز على ان الولايات المتحدة

النبا في الوقت نصبه.

للأمم المتحدة.

مؤسسة خدمات البحرية العالمية

مرور الدمام يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤١٣٥٧ مسادرة عن

المانون لها في هذا الشان.

موريس أبرام السئول عن مؤتمر رؤساء

مع منظمة التحرير الفلسطينية

جاعت ردود فعل المنظمات اليهودية

التسوية السلمية والشاملة في المنطقة.

منطقة الشرق الاومط

بالقضية الفاسطينية

اعتبر الأربن امس الخميس ان قرار

على بدء حوار مع منظمة التحرير.

للقاية وسيساعد عملية السلام.

منظمة التحرير.

وقال ردا على سؤال ان السويديين وخصوصا وزير الخارجية ستن اندرسون لعبوا دورا اساسيا ق دفع الولايات اللتحدة

بفضلهم في ذلك . وافادت مراسطة وكافة الانباء الغرنسية ان المسئولين الفلسطينيين كانوا شميدي الغرح وهد نشاهدون في جنيف مع مجموعة صغيرة مر الصحافيين مباشرة على التليفزيون المؤتمر الصحاق لشولتز .

كعا رهب الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الظمطيني امس الخميس بقرار الولايات المتحدة لجراء محادثات مباشرة مع منظمة التصرير

ان اعلان الولايات المتحدة قبولها مبدأ الاتصال بالنظمة هو قرار حكيم بدل على ان الولايات المتحدة اخذت تقير مسئوليتها العافية نحو السلام وتقديرها للخطوة الايجابية التي اعلن عنها الزعيم الكلسطينى ياسر عرفات . وقال كامل ابو جابر استاذ العلوم

وقال الغيخ السائح في تصريح لرويتر

السيفسية الاردني ان الخطوة الامريكية جاعت متاخرة ٢٠ عاما. وقال انها قد تجلب الى النطقة في النهاية عض العقل والمنطق والتعاون وأعرب عن امله مِان تؤثر على الاسرائيليين بحيث يتحركون في الاتجام الصحيح .

وقال الحاج خاك ان القرار الامريكي خطوة اولى تجاه قبول دولة فلسطينية الامم المتحدة ومجلس الامن وقال ان المنظمة تشعر انها فعلت شيئا وان الامريكيين يتفهمون الان مشكلة الفلسطينيين . ولكنه اعرب عن امله ليس فقط ببدء

المفاوضات في تونس في الإيام الظبلة القادمة ولكن ايضًا بأن تصل آريبا الى مستوى اعلى من مستوى السفير الامريكي في تونس . كما رحب القلسطينيون في الاراضي المحتلة بالقرار الامريكى وقال هنا سنيورة رئيس تحرير صحيقة الفجر التي تصدر في القدس الشرقية ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة التى بدأت منذ عام مهدت الطريق لهذا التطور .

كما أعرب السطينيون في لبنان عن مخاوفهم أمس الخديس من أن يؤدي قرار الولايات المتحدة بفتح محفظات مع منظمة التحرير الفاسطينية ألى هجمات اسرائيلية القيام بربود فعل عثيفة .

شرسة لاجبار الغدائيين الفلسطينيين على ترحيب بريطانى وفي لندن رحبت الحكومة البريطانية ونيراء بنصريصات وزير الضارجية

الأمريكي جورج شولتز في واشنطن في ما يتعلق بفتح حوار مع منظمة التحرير وحسب متحدث بأسم وزارة الخارجية البريطانية فان لندن تتمنى ان ، ترد

اسرائيل الأن بطريقة ايجابية على التصريحات الواضحة التى صدرت عن منظمة النحرير الطسطينية والجلس الوطني الكسطيني . . من جهته دعا وزير الدولة في وزارة

الخارجية في حكومة الظل العمالية جبرالد كوفعان اسرائيل لفتح مفاوضات مع منظمة النحرير الفلسطينية . وقال أن ، أجتماعا حول طاولة مستديرة هو الوسيلة الوحيدة للنحقق من صدق عرفات • واضاف ان رفض التفاوض" سيؤدي باسرائيل الى العزلة

واضاف ، اذا كان عرفات صادقا فان ذلك قد يعنى اننا فريبون جدا من حدث تاريخي هو الحل لنزاع عمره 2 عاماً . .

موسكو : خطوة باتجام الحل وفي واشنطن قال جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية الصوفيتية امس أن قرار الولايات المتحدة بلجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية خطوة بانجاه احلال السلام في الشرق الأوسط. ـ

أذاعها التليفزيون الأمريكي أن القرار

مؤسسة مانع صالح الزعمان التجارية تعلن عن فقد الختم الخاص بها الوضح صورته ويعتبر هذا الختم علقي بعد فقدانه وعلى من يجده يسلعه للمؤسمية TELATTE - TYVAYEL TO





الاردن:تطور جدير بالاهتمام الفليطينيون:

خاصة بهم على الرغم من أن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قال ان الولايات

الحَمِيس في أستجلبة لقرار واشنطن بدء محادثات مع عنظمة التحرير الفلسطينية بالبدء على الفور في الإعداد لمؤتمر سلام في

فلاديمير بتروفسكي في بيان ان موسكو تطالب ، بالبدء فورا في العمل التمهيدي في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بهدف عقد مۇتەر بولى . . وأضاف أوله ، تتوافر اليوم فرصة فريدة

القرار الأمريكي اقامة أتصالات مع منظمة التحرير الظمسابنية .

واشتطن اوضح دي ميتا ، لا يمكن أن يكون لنا سوى رأي ايجابي . يمكن ان نتصور الأن ن جميع العناصر اللازمة مجتمعة وان وكانت روما التى لم نقطع الحوار مع العالم العربى ومع رئيس اللجثة التتفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وهي ندعم حق اسرائيل في الوجود ضعن حدود أمنة انتقدت صراحة رفض واشنطن

وتابع دى ميتا ان القرار الأمريكي لم ، يفلجنه ، .. واوضح ، كنا نعلم انه يتم التحضير لمبادرة بدون أن نعرف ماهي ، وقال ان المبادرة الإمريكية مهمة بقدر ما تحل مسالة تمهيدية هي مسالة المساور الفلسطيني في مفاوضات سلام محتملة .

دی کویلار نیا ممتاز صرح الأمين العلم للأمم المتحدة خافيير بيريز ديكويار امس الخميس ق جنيف أن القرار الأمريكي بالمباشرة بحوار مع منظمة التحرير الفاسطينية ، يشكل نبأ ممتازا . وقال لدى وصوله الى قصر الأمم في جنيف ان اعلان واشنطن والتصريحات الأخبرة لياسر عرفات يمثلان ، تحولين هامين ، .

ظروف تسوية الصراع العربي الإسرائيل

عملية السلام ، . واضاف ، علينا ان نشعر بالارتباح لكن لا يجب ان تكون شديدي وتابع بيكويار ، أن دور الأمم المتحدة في هذه المرحلة هو دعوة الاطراف المعنية بما ق تلك منظمة التحرير الفلسطينية ، الى مؤتمر للسلام في الشرق الإوسط تحت اشراف الأمم

اعطاؤهم الوقت لاستيعاب النبا واستخراج و اعلن ديكويلر انه سيعود فجر اليوم الى

مصبر: تعزيز للسلام في الشرق الأوسط

رحب مسئولون مصريون امس الخميس بالقرار الأمريكي ببدء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية ووصفوه بأنه قرار تاريخي سِيعزز عملية السلام في الشرق

وقال أسأمة الباز مدير مكثب الرئيس الممري حسني مبارك الشنون السياسية ان القرار الأمريكي سيحسن روايط واشنطن مع العالم العربي ويقوي موقف المعتدلين ق منظمة التحرير الفلسطينية.

مرور الدمام .

قوله انه لم يغير رايه فيما يتعلق بحكمة وتطالب الولايات المتحدة منذ سنوات بان تقبل منظمة الشحرير القرارين ٢٤٢ واعترف الوزير الامريكي بان خطوة و٢٣٨ وعترف بحق اسرائيل في الوجود واشنطن ستواجه معارضة في اسرائيل وتتخلى عن الارهاب بوضوح ومن دون وقال.. اسرائيل لها وجهات نظرها الخاصة وسياساتها وقد اوضحت دائما ان هذه ويوم الثلاثاء اعتبرت الخارجية الشبروط الامريكيية ليست بالضبرورة الامريكية ان خطف عرفات في اليوم تفسه شروطها. أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف ومضى شولتز يقول ان الولايات المتحدة لا يستوفي الشروط المطلوبة على الرغم من ان لا تعترف باعلان الدواسة الظسطينية ،اطرافا ثالثة، أبلغت اليها انه سيستجيب المستقلة ومن المهم ايضا ادراك ان التعهد لهذه الشروط الامريكي المتعلق بامن اسرائيل لا يزال وتعليقا على القرار الذي أعلنته الحكومة

الامريكية امس شدد شولتز على ان هدفه

ليس الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

بل السلام في الشرق الإوسط وقال اعتبر هذا

بمثابة خطوة اضافية نحو بداية مفاوضات

مباشرة بين اطراف النزاع موضحا ان

الولايات المتحدة لن تطمع الى تمثيل

وذكر شولتز في هذا الصعد بان مستقبل

الصُّفة الغربية وقطاع غزة لا يمكن ان

يحدده قرار من طرف واحد من اي جهة لكن

وأضاف شولتر قوله ان الرئيس المنتخب

وقال متحدث باسم بوش ان ناثب الرئيس

وقال شولتز ان مسالة الارهاب وسجل

المنظمة فيما يتعلق بالهجوم على اهداف

مدنية سيكون اول بند في جدول اعمالنا

ولكن الوزير الامريكي امتنع عن تحديد

واضاف شولتز الذي منع في الشهر الماضي

عرفات من بخول الولايات المتحدة لالقاء

كلمة أمام الجمعية العامة للامم المتحدة

موعد بدء المحلاثات الامريكية ـ

يشعر ان عرفات لبى الشروط ولهذا فهو

جورج بوش وافق على القرار.

استرائط.

المفاد شيات فقط

يساند القرار.

عندما تعدا المحايثات.



البسنك السمودي البريطاني The Saudi British Bank





# لن تترك الساحة خالية السرائيل

لم تنجح اساليب القمع والقهر التي تفنن فيها الصبهاينة لوقف مد الانتفاضة الفلسطينية ولوقف استعارة لهيبها حتى اتت على اخضر ويابس ما اعده العدو.

ثمار العام الاول

فها هي الانتفاضة وهي تكمل عامها الاول من عمرها المديد باذن الله تتوج جهود المنتقضين باعلان الدولية الفلسطينية المستقلة ، وها هم ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد وقعوا على نسخة من اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة لم يمنعهم من ذلك حظر التجول الذي واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي فرضه عشية اعلان الاستقلال الفلسطيني عبر الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطيني الذي انعقد بالجزائر يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٥/٨م.

#### الانتفاضة كسرت حاجز الخوف

لم يترك المواطنون الفلسطينيون مناسبة فريدة كاعلان دولتهم المستقلة ان تمر دون تضميخها بخضاب الفرحة المنتشية لذلك خرجت جموعهم رغم تشديد أجراءات القمع ، مؤدين أن الانتفاضة التى تحدت الرصاص والغاز المسيل للدموع ، ووقفت في وجه اعتى مبتكرات تكنولوجيا القمع ، لن تقف دقيقة خشية قمع او ارهاب ذلك ان الانتفاضة قد نجحت في كسر حاجز الخوف الذي حاولت الآلة العسكرية الصهيونية ان تقيمه في نفسيات المواطنين الفلسطينيين مستهدفة بذلك استخدام العامل النفسى في الحد من المطالبة بالحقوق التاريخية .

#### ماذا تعد اسرائيل؟

لقد حققت الانتفاضة وهي تكمل عامها الاول ، انجازات لم تتحقق طيلة الاربعين عاما الماضية لذلك لاغرابة ان يضع كل من اسحق شامح وشيمون بيريز يديهما فوق بعض وان يتناسيا خلافاتهما العديدة في سبيل تنسيق رد الفعل على النجاحات التي حققتها الانتفاضة .

لقد اتخذ الرجلان مؤخرا موقفا

متشابها حيال قرارات اعلان الدولة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي الفاسطينية المستقلة ويبدأت اسرائيل حملة دبلوماسية شرسة وفي ذات الاطار التغييري لمحاربة قرارات الجزائر ولمنع الجذري ، طور الفلسطينيون لاول منظمة التحرير الفلسطينية من

تحويل الانتقاضة الى مكاسب

سياسية اضافية وتحاول اسرائيل

باستماتة اقناع دول العالم بعدم

تأييد اعلان الدولة الفلسطينية

المستقلة بحجة أن الاعتراف بالدولة

الفل بنية سيساعد الذين

يد . النضاء على اسرائيل

ان منظمة التحرير الفلسطينية

لن تترك الساحة خالية لاسرائيل

لتشن فيها حربها الدبلوماسية

المزعومة لاجهاض مكتسبات

الانتفاضة . لذلك اعدت المنظمة

بدورها معركة دبلوماسية كبرى

لكسب الرأي العام العالى وقد

نجمت في ذلك الى حد بعيد حيث

توالت الاعترافات والترحييات

باعلان الدولة الفلسطينية

حــ عنها

مرة استراتيجية مفارضات موحدة وواضحة تهدف الى ضمان انسحاب العدو الى حدودها قبل حرب عام ١٩٦٧م واقامة دولة فلسطينية موحدة . لقد اعترف اسحق شامع رئيس

وزراء العدوبان اسرائيل ستتعرض لضغوط كثيرة من الدول التي أعلنت والتي ستعلن اعترافها بالدولة الفلسطينية المستقلة وتي ذلك نجاح ما بعده نجاح يضاف لانجازات الانتفاضة .

لان الرفض الاسرائيلي المتعنت للتوجه الفلسطينية الجديد سوف يؤدي دون شك الى عزلة الكيان الاسرائيلي في الساحة الدولية .

#### [حقيقة اظهرتها الانتفاضة

لقد أظهرت الانتفاضة المستمرة منذ عام ان هناك ارضا فلسطينية يعيش فوقها حوالي مليون ونصف المليون فلسطيني تحت احتلال عسكري صهيوني بغيض وقد عززت هذه الحقيقة بدورها قرارات

الدولة المستقلة ذلك الاعلان الذي

وكما اجمع المحللون السياسيون

يعتبر دفعة حقيقية قرية لكاد المساعي الدبلوماسية تتحقيق شرر المؤتمر الدولي للسلام بالشرق

كما أن مقررات المجلس الوطني الفلسطيني التي استمدت زخمها من الانتفاضة قد اسقطت كافة الحجج التي كانت تطلقها اسرائيل في السابق حول رفض الفلسطينيين الجلوس لفاوضات السلام.

ن العالم فأن افضل وسيلة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط تكمن في اتخاذ اسرائيل خطرة ايجابية من جانبها تتجاوب مع مقررات الجزائر بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني أي تقرير مصيره في وطنه ذلك انه لايمكن لاسرائيل ان تستمر الي الابد في رفضها وتحديها للاسرة الدولية وللشرعية الدولية المتعثلة في قرارات الامم المتحدة حول القضية

مراهضة ثنائية

نق ظلت اسرائيل وحليفتها أمريكا تراهنأن باستمرار على الرفض الفلسطيني الدبلوماسي للسلام وكانتا لذلك ترددان في اتخاذ القرارات اللازمة لعقد المؤتمر الدولي وانهاء الاحتلال واعادة الارض لاصحابها مقابل السلام حسبما كانتا تدعيان مرارا وتكرارا ، اما اليوم فان الكرة قد اصبحت في الملعب الاسرائيلي. الامريكي ذلك ان القرارات الفلسطينيّة قد اتت بايجابية اذهلت المراقيين والسياسيين الدوليين .

وان كانت اسرائيل وامريكا تريدان التهرب من مواجهة هذه القرارات الواضحة والتي تعتبر نقلة نوعية في القرار العلسطيني فان الرأي العلم العالمي والدولي

العظمى وسائر دول العالم

ستتفق بالشك في وجه

مدا التهرب والافلاس

بالالفاظ حيث مضي عهد الناء تبعات البطء في عمليات التقدم بالسلام على عاتق القيادة الفلسطينية وسلبيتها بعد ان اعلنت القيادة الفلسطينية بكل وضوح وصراحة بأن الشعب الفلسطيني يقبس بالشرعية الدولية ، وبقراري مجلس الامن رقمی د ۲۶۲ ه و د ۲۳۸ ه ويطالب

بالاعتراف المتبادل مع اسرائيل ليعيش الشعب الفلسطيني في دولته المستقلة ضمن حدود معترف بها .

يريدونه شعبا اميا السياسي والمواربات والتلاعب لقد اعتبرت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ان عمليات اغلاق المؤسسات التعليمية بتلك الكيفية المتكررة تشكل عقابا جماعيا يهدف الى جعل الشعب الفلسطيني شعبا أميا ، علما بأن التسعة ألاف مدرس فلسطيني الذين توظفهم الادارة العسكرية الاسترائيلية لايتلقون منذ سبتمبر الماضي سوى نصف رواتبهم الشهرية !!

الطريف في امر المدارس الفلسطينية بالاراضي المحتلة ان بعضها يخضع للادآرة العسكرية وقوانينها ، والآخر للبلدية ومزاجها والثالث يخضع لحكومة العدو تحت اشراف وكالئة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين و أونروا ، !!

الاحتلال لن يدوم للابد لقد أيقن العالم عامة وفئات يهودية سلمية خاصة أن الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة لن يدوم الى الابد كما أن بعض المجموعات في الكيان الاسرائيلي تعي تماما انه لايمكن التوصل الى السلام بتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني لذلك طالبت بالصوت العالي بضرورة التحدث على جميع المستويات مع

مناك عدة دول اعلنت اعترافها منظمة التحرير لديها بهذا منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن الدلالات الاعمق اعراب كل الدولة الاعضاء في الامم المتحدة تقريبا يوم الاربعاء الموافق ۸۸/۱۱/۲۰ عن معارضتها لرفض الولايات المتحدة منح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تأشيرة دخول ومنعه من المجيء الى 🐧 مقر الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك لمضاطبة المنظمة الدولية ، عارضا القضية الفلسطينية ومستجداتها امام الاسرة الدولية.

الاعتراف .

لقد عارضت ١٥٤ دولة القرار الامريكي الرافض منح تأشيرة لعرفات ويشكل هذا الاجماع الدولي المعارض للموقف الامريكي دلالات ذات مغزى داعم معنويا وسياسيا للقضية الفلسطينية برمتها وهي في عنفوانها بفعل الانتفاضة التي لم تهدأ نارها ولن تهدا الابعد تحقيق النصر واقرار الحقوق المشروعة .

دلالات صحيحة

تتعدد الدلالات انتي ايقن معها

العديد من الاسرائيليين باستمالة

ديمومة الاحتلال الصهيوني

للاراضي العربية وهى لاتعطي

مؤشراً داخليا فحسب في ترجيح

كفة الحقوق الفلسطينية الشرعية .

لكنها تعطى بدورها دلالات خارجية

اعمق تمثلت في اعتراف ٧٥ دولة

من دول العالم بالدولة الفلسطينية

وهو ما يناهز نصف عدد الدول

ويمثل العدد المذكور الدول التي

الاعضاء في منظمة الامع المتحدة !!

ابلغت في مذكرات رسمية بعثت بها

الى الدائرة السياسية لمنظمة

التحرير الفلسطينية . اعترافها

بالدولة الفلسطينية المعلنة في

١٥/١١/٨٥م في الجزائر علما بان

بالدولة الجديدة من خلال وسائل

الاعلام او من خلال ابلاغ ممثليات



المخدرات ذاك الداء الذي أخذ ينخر عظام الأمم والتي وقفت أمامه وحاربته جميع الديانات وجندت جميع امكانياتها لمحاربته . فما هذا العدو الذي وقف صامدا أمام جميع الأمام؟ وماهسي امكانياته ؟ وعلى أي أساس يستند ؟ ومن يؤيده ويناصره ؟ هذه أسئلة حائرة تريد اجابات واضحة وصريحة لكن اين نجد الجواب ؟

المخبرات عرفت منذ عصور قديمة ولم تكن ذات عهد جديد ، لكن الجديث فيها هي استخدامها كسلاح لمحاربة الشمعوب والقضاء على

لقد اتفقت جميع الديانات على اختلافها على مصاربة الاسلام ومنع انتشاره لانه الخطر الوحيد عليهم الذي يفضحهم ويبين للعالم خذاعهم وكذبهم لهذا استخدموا ما يحرمونه على أنفسهم وشعويهم لمحاربة الاسلام والقضاء على شيابه . فسهلوا دخول ذلك الداء الى بلاد الاسلام بجميع الطرق .

الأخلاقيات ان وجدت في الدول

الاياحية والسيطرة على العالم

من قبل اليهود الحاقدين ،

لكن قد يخطر سؤال اذا كان قصد الأعداء محارية الاسلام لماذا انتشرت المخدرات في أكثر

همسة السلام على رؤوس الظلم

والعدوان كي تسمعه طيور العالم

همسة واحدة باطفلتي في اذن

الجبال نزعزع باعلاها حتى ينزل

اسقلها فيكون حطاما .. وتتحول

القلوب الجريحة الى بحر من

السعادة تبحر فيه المحبة الى عالم

اجل طفلتي احكمي بنفسك

أشعة السلام وأعمي بها

عالمك .. حولي الايدي ألى السنة

اعين الجبن واقلعي شجرة الحرمان

من قلب كل من كان الزمان جائرا

هيا ياطفلتي اصرخي اكثر فاكثر

حتى يضج العالم فيصحو من

فتكونى قد ملكت العالم فقط

بطفولتك البريئة ياملاك ملا الكون

بمن فيه .. واحطت رجليها على

الشيطان فكان فتاتا فيوركت

ياعزيزتي وبورك يوم ميلادك .

السلام المثير.

غفوته الابدية .



طفلتي ياورد الربيع ياسماء المحبة ألصافية ياصورة لبراءة الشروق عند الفجر الوردي لملذا تقفين جريحة الدموع مختبثة خلف الجدران مرتعبة من صورت العدوان ؟ !

اجلس على كرسيك الطفولي احكمي هذه القلوب المتحجرة ارفعى عصاك واضربي عدوان

اضربى اعداء طفولتك احبسي أبديهم في اغتاقهم انك طفلة , أنعة مغلوقة بريئة ناعمة كالحريس ربيضاء كالنلج الصاني. طيري بجناح الطفولة الى لخر

العالم كي تنشري المبعادة على رووس الحراني . طفلتي ياملاك ملك الكون بنظراته وعصفورة زقزقت في هذا العالم الحان الطفولة .

أم ياطفلتي الجريحة في طفولتك حولي بصراحك الاول هذا

البركان الى نهر من حنان وعندها

اعلني الهمسة في اذان العالم

ليل سعيد العوامى - القطيف

رهلة وشفاء

حاولت إن ارسم بسمة على وجهى .. لكنى لم استطع .. أخذت أصول وأجول في عالم الحياة اترقب وميض البسمة العابرة من أي شخص ولكن الحزن يدب في أضلعي .. أصابتني الحيرة الى من أذهب لكي يزيل دمعة حارقة ؟ الى

### كان اسمها ..

4.1

كيف أغدو تأثهة قد كنت زهرة تزهويها النسمات أصبحت وحدى أتردى في ظلام قلبي ينزف الدم والحسرة دمعةً تسقط من عيني انني نجمة تتألق بديلجير الظلام قد بت اخفي لوعتي بالبسعة فطريقي قد حف بالشوك ودموعي كالبحر يسخر بالأماني ...

مل الليل من تأوهي لو أنه ترك صحبتي وتركني اقطع الزمن جيئة ورواح الجرح بات في قلبي بسمتي ذهبت مع النجم في المساء من ذا الذي يشرق شمسي وبيعث الأصباح . غبير الحسن ال خالد

من أتوجه الى من أرسل بصمات القلق المخيم على وجهي . قال الخيال الحر الطليق عليك بأهل الطرفة والنكتة لعلهم يبدلون حزنك فرحا وسرورا فأذهب معهم وجالسهم وخذ حكاياتهم . نظرت اليهم ولكنهم في عالم

آخر .. عالم يشوده الضوضاء والحكايات الغربية .. تعبت يالخي من هذا الحزن -أريد أن أكون نحلة أنتقل من رهرة الى رهرة .

أريد أن أكون طيرا يحلق في هذه السماء الزرقاء المضيئة . أريد أن أكون في عالم الراحة النفسية الهادئة .

وجهنى يااخى باف عليك ان الحزن يضايقني أريد أن أرتحل .. قال والله لن تجد رحلة أحسن من رحلة مع الله .. فاقرأ كلام الله فقيه شفاء للناس وفيه مفتاح السعادة

كانت الشمس مشرقة . وكان الجر باردا .. كانت عصافير الحي تزقزق .. كان في يدي أعظم الكتب والجلها .. كان في بدي كتاب الله القرآن الشافي للناس . فرحلت معه وقراته وتدبرته ففتح انوار البسمة وأزال روح العتمة تجلت من بينه عمائب كثيرة .. فقلت ما أجمل هذا المقتاح الربائي لقد زال الحرن . عبداله على الخضير

جندت امكانياتها لمحاربة هذا الداء وذلك لأن تعاليم الدين الاسلامي المنيف تحرم تعاطي هذه المحدرات وحرصها على سلامة المواطن من هذا الذي يسلب العقل والمال والصحة فيعيش بعد تعاطى هذه السموم و كالمجنون ، ولكن من نوع أشد وأخطر فلا هو بالمجنون ولا

لشباب الاسلام.

وان الدولة أيدها الله قد

المدمنين علما بعد عام؟

شياك هذه المخدرات.

لدينه ووطنه خدمات . ان تعاطى هذه السموم تكون في بداية تعلطيها بسبب قرناء السوء أومن قبيل المفاخرة فهذا ليس سبيا لان يقدم الانسان الى إلموت البطيء . فهل يرضي انسان أن يسلب منه أي جزء هو الوحيد لديه باذنه ورضأه ؟ فكيف يقدم على أن يذهب عقله برضاه ويدفع مقابل ذلك المال ؟ الانسان ميزه الله بالعقل ومعرفة ما يضره وما ينفعه . أسنأل الله أن يوافق حكومه

بالسليم الذي يمكن أن يقدم

خادم الحرمين الشريفين في القضاء على هذا الداء وإن يعصم شباب أمتنا من ذلك انه سميع مجيب .

احمد التويجري



- القارىء عبدالناصر محمد العامودي .. موضوعك غير صالح للنشر .. ننتظر منك مشاركات أخرى .. ● القارىء عبدالرحمن عبدالقادر الخان .. موضوعك يحتاج الى اعادة وترتيب الأفكار .. الرجاء كتابة الموضوع بدقة أكثر .. ننتظر منك كتابات أخرى
- الصديق محمد الهاجري .. موضوعك يحتاج الى اعادة صياغة وترتيب الأفكار .. شكرا وننتظر منك موضوعات اخرى .
- الصديق محمد مأمون عبدالمجيد .. موضوعك مكتوب باللغة الغربية واللهجة العامية .. اكتب باللغة العربية .. وترحب بمشاركتك في الصفحة .
- القاريء عبدالعزيز صالح الدريهيم .. موضوعك تم تحويله للصفحة الدينية .. نشكرك على مشاعرك الطبية وننتظر مشاركات
- الأخ تقي عني تقي أل ربح .. نشكرك عنى مشاعرك الطبية .. ونعتذر عن نشر القصيدة لانها تفتقر للوزن.
- القاريء محمد علي محمد الناصر من العمران بالاحساء .. القصيدة تحتاج الى الوزن .. نعتذر عن نشرها وبنتظر مساممات
- ◘ الى قرائنا الأعزاء .. المواد التي تصلنا يوميا كثيرة جدا الصفحة تنشر يوم في الاسبوع نعتذر عن تأخر نشر موضوعاتكم ولكننا سنحاول نشرها في المستقبل.

### في طلب العُلا

العلم في العقبول وطابا العلوم قام ينادي الكتابا رافعا في يعديه هذا الضير انجبت للمعالى همصا للشباب تعلو للمجد فيها رجال قلهروا الصلعب قوة وغالابا ينهلون علما وفقحها واكبوا على الندروس البسلاد كسونسوا رجسالا واجعلوا زاخس البحور اعدة السلاد يقبل العاجئ الضعيف بجهل خاملا عاش لا يكون مهابا

في هذه الحياة . .

وتتوالى الايام . .

الإسود ملل..

لتنمو على سطح ذلك الموقف الرائع بعض

الطفيليات وتنتشر العدوى ويتسرب الفيروس الى

ولكن اذا اعدنا النظر في ذلك الموقف من

جدید . . . نواه لایستحق کل تلك المیدالیات

الذهبية التي منحناها اياه . . دون تفكير في اهليته

لحيازتها . . ونبدأ من جديد في البحث عن ذلك

الانسان الذي نسج في اعماقنا بيتا متين التركيب

يداعب احساسنا ويلهو مع مشاعرنا الانسانية . .

ماهو الا موقف . . ولننسى يوما بعد يوم ذلك

القول الذي توارثته الاجيال بان الانسان كلمة

وقد تأكد لي بالتجربة والبرهان بان الانسان . .

والانسان الحقيقي بالطبع . . موقف . . والانسانية

في بعض الاحيان نشعر بالملل يجيط بنا من كل

ليثبت لنا . . . ويصدق هذه المرة ان الانسان

اعماقنا نيمحو كل ما تركه من آثار . .

عبدالرحمن عواد الحموز الدمام

مكتسب ؟؟

أمامنا كبشر وكثيرا ما يصادفنا في

حياتنا مواقف مع الآخرين توحي

لماذا المرء يغتر بنفسهه ومتى يحق

والغرور اقسام منها الغرور

بالشكليات والغرور بالجوهر والغرور

الاجتماعي والغرور الفكري وأي منا

يه مسحّة من الغرور هكذا يقوز

علماء النفس ان الغرور يمارس

بطريقة لا شعورية أحيانا والغرور

الفكري يقول علماء النفس أنه

أحيانا يكون ضروريا للفرد المميز

بميول فكرية وعلمية هذا الغرور كان

وراء نجاح الكثيرين لانهم تمسكوا

به لأن في داخلهم شيئا يختلف عن

الآخرين ويجب التمسك به والمثابرة

مثلا مدام كورى كانت بينها

وبين نفسها تشعر انها الأكثر ذكاء

وتمسكت بفرورها هذا الذي

اوصلها الى اكتشاف الراديوم

وهناك اديسون مخترع المصباح

الكهربائي كان يشعر بالاعتزاز

بذكاء مميز عن الطلب رغم تجاهل

الأخرين له واستطاع ان يضيء

المصباح الكهربائي باصرار وتحد

وتفوق على مدرسيه وتوج غروره

كذلك الشاعر أبوالطيب المتنبي

المعروف انه كان مغرورا وكان

يفاخر بغروره لأنه شاعر زمانه

واستحوذ على مكانة خاصة في

مجالس الأمراء والحكام في

عصره .. كان يتباهى بجراته حتى

وهو يهجو كان يتفاخر بنفسه وهذا

الغرور الفكري لديه خلف لنا

اشعارا لم نزل نعتنى بها ونفاخر

والغرور أخيانا غباء كما قال

الكاتب الانجليزي الساخر

الغرور الأحمق قد يفقدنا أشياء

جميلة .. ما كنت أدري ان المرأة

فيها خفايا لا يسيطر عليها الرجل

بسهولة أو يصلها بغروره بنفسه ..

أقول هذا الكلام ـ والكلام لشو ـ

بعدما تعرضت لموقف لا أحسد عليه

مع المراة التي تصورت أنني سوف

أملك قلبها لأنني الكاتب شو الذي

كان الجمهور الانجليزي يتسلق

لحضور ندوة لي أو لقاء بهم حيث

دعاني أحد الأصدقاء لحضور حفل

خاص يقام على شرفي ولأن شو هو

نجم الحفل هذا \_ أقبل الناس

كعادتهم حتى غصت القاعة

بالجمهور وانا لم احضر بعد

وتعمدت التأخير لأنني ، شو ، حتى

اشعرهم بأهميتي وكثت أتلذذ

قال شو: ما كتت ادرى ان

بها في شعرنا العربي الأصيل.

باخترع هائل ،

يرنارد شو ..

من أجل اثبات انهم الأجدر.

لنا ان هذا أو ذاك مغرور.

له أن يتمسك بغروره .

الفرور هل هو ضروري أحيانا أم وأشعر بالنشوة عندما كنت أتأخر هو العدو اللدود للنفس البشرية هل عن الحضور ليتشوق الجمهور لي هـو شعور فطـرئ أم سلوك اكثر ويقابلني بعاصفة من التصفيق وتأفف صديقي كثيرا قبل تساؤلات كثيرة تطرح نفسها أن أقبل بالعربة التي تنقلني وعندما

وصلت قال لي صديقي هيا الجمهور بالانتظار .. قلت أعرف ولأننى شو يجب أن أفعل هذا .. تهيأت للدخول ولكن قلت لصديقي ليس الآن حتى أحسن من مظهري ادخلني من باب آخر وقبل دخولي لمحت فتاة فقلت لصديق هل ترى تلك الجميلة عندما أدخل أكثر من تقديمي لها وفعل صديقي اوصيته به ظننت ان هذا سوف يجعلها تطير فرحا ولكن الفتاة ما ان انتهى صديقي من تقديمه لشخصي حتى قالت لي انت غبى ومغرور ومرت الأيام وبعد زواجى \_ والكلام لشو \_ ارسلت في تلك الفتاة برسالة اعترفت فيها أنني أول ما دخلت القاعة لفت نظرها وكانت تتمنى لقائي ولكني بغروري أفسدت كل شيء وقالت لي الفرور غباء وانت كنت في تلك الساعة مغرورا وغبيا

لهذا لم أتجاوب معك . الى هنا .. انتهت قصة الكاتب الشهير شو ولنا مع قصته وقفة حيث البعض يظنون ان مركزهم أو قلمهم أو مظهرهم أو شهرتهم هو ما يكسبهم صداقة أو حب المرأة .. لأن امتلاك مفتاح خفايا المرأة يحتاج الى اسلوب مميز ودقيق بعيد كل البعد عن التملق والأنانية المفرطة والغرور يقشور الشخصية فالمراة خفاياها ليسكريستالا يسهل كسره وبالطبع ليس أي امرأة أجل المرأة تحتاج الى الغواص الماهر الذي يمتك مفتاح شخصيتها ويصل الى

أعماقها الانسانية . والغرور ياعزيزتي المرأة مطلوب منك في بعض الحالات والغرور ليس معناه اسقاط بعض المفاهيم والسلوكيات في غير مواضعها المنطقية شيء رائع ان تفتخر المرأة لأنها على خلق قويم وتسير في حياتها على مباديء سامية هذا يشعرها أنها شيء مميز خاصة أذا كانت في محيط اختلفت فيه شوائب اجتماعية ومفاسد وافدة أو ظروف

أجبرتها على العيش بعيدا عن بيئتها الأم . الغرور هنا يدفعها الى تمسكها بالفضيلة والقيم الأخلاقية اكثر ويكون الغرور قد حقق لها مكسبا ساميا وهو محافظتها على عفتها وكرامتها يكون هذا الغرور المنارة التي تضيء البحر المتلاطم الأمواج بنور الضمير والتبصر بفراسة لا مثيل لها وهذا أعود الى ما طرحته في البداية منتساؤلهل الغرور ضروي

في حياة الفرد ؟! في هذه الحالات نعم لأنه مادام يشعر أن هذا يرفع من شأته ويقوده الى بر الأمان فعليه ان

#### للوقت نكتب :

الأزرق: أحسلام ما اجمل الاحلام حينها تضمنا بعيدا عن الواقع

تعلو بنا الى قمم السعادة . . وتحلق بأجنحتها الذهبية فوق رؤوسنا

وخيالا في منتهى الروعة يحتوينا . . ويسيطر على بنات أفكارنا . . ورغم أن الحياة . . ماض وحاضر ومستقبل . . فها هي تبدو لي واضحة جلية . .

فالماضي ينقضي بلا عوده . . والحاضر . . يسقينا مرَّ أيامه . .

احلام تعطر صفو حياتنا وتزيل

وهكذا تبقى الاحلام . . حياة من لاحياة وأمل من لا أمل له . .

وهكذا . . تبقى الاحلام ولاشيء سواها

**الأبيض** الانسان موقف . . وتهزنا المواقف من الصميم . . تعبث باعماقنا . .

نهفو اليها بآمالنا . .

والمستقبل . . .

الأسى عن ارواحنا . .

ولكن متى نُطلق لاحلامتا العنان كي ترتفي بنا فتحطم جميع الارقام . . في التفاني . . حبا

تحاول السيطرة ونيل اي مركز راق . . نوافقها . . غنحها جزءاً من تفكيرنا تكلله شهادة تقدير منا لاصحابها وابطالها الأفذاذ . .

وتحلق بهم الى الاعالي لنجعل منهم اسوتنا

. . . يسورنا بسياجه القوية . . يمنع عنا الهواء . . وكل شيء له معنى في حياتنا . . ويتركنا في سجنه الضيق . . لانقوى على الخلاص . . لاتمتلك القدرة في فعل شيء يرفع عنا

هذا الملل المتكرر . . ونظل كها نحن فاقدي القدرة على تمارسة الحياة والاستمرار فيها حتى . . النهاية . . ونظل نترنم بانشودة الحزن والاسي طالما نحن على وجه

ليلي باهمام \_ الدمام

يختال دون وجل بعبارة مطرزة بأجمل الألوان التي تميزه من بين الشوائب في البؤرة التي يعيش فيها أما هل هو عدو للانسان اذا اغترت المرأة لانها جميلة وتسير مختالة كالطاووس وظنت ان الجمال هو أساس النجاح في الحياة فغرروها هنا عدو لها يجعلها غريب حتى عن نفسها والغرور في هذا الزمان

العجيب بمفارقاته وتقلباته للأسف يمارس بشكل مزر ويسيء للعامة. قبل الخاصة في حالات الاقراط في ممارسة عادات وسلوكيات فذاك مغرور بسيارته الفارهة وأخر لأنه يرتاد البلاد السياحية من دول العالم ليقال عنه لا يزور إلا تلك البلاد \_ فلوسه كثيرة .. ورجل يفتر بعضلاته التي يتطاول بها على زوجته أو أخته اذا ما حاولت مناقشته .. وعضلاته المفتولة يطوح بها من يشاء من خلق الله لأنه ء السويرمان ۽ .

وهناك أعراف وقوانين وضوابط في هذه الحياة تكسر شوكة غروره الأحمق فماذا يفيده غروره هنا إلا فقدانه لورته الذي كان يظن ان الرياح لا يمكن ان تزحزحه وهو المتفوخ بالهواء الفاسد وتلقى به هذه الرياح بعد طيران أهوج الى أكوام من الصخرتمزقه وتجوله الى نزيف راعن فالغرور هنا يجب أن نقطع دابره .

يسري الهندي

#### المضارة ..

#### العكس ..

الحضيارة المعاصيرة منحت الانسان أشياء كثيرة لم يكن يحلم بها ولكنها سلبته اهم ما كان يتمتع به اطلاقا .. الراحة .. وطمأنينة

للانسان متطلباته الكثيرة مما

وفرته له حضارة القرن العشرين فهو يجهد نفسه لتأمين مطالبه وكلما تقدم في تأمين هذه المطالب انقتحت امامه أبواب أخرى لمطالب عديدة لا تكاد تنتهي ، فلا يكاد يلتقط أنفاسه حتى يغوص في لجة من الجري اللاهث

وفي خضم من القلق على مصيره بين مذه الكتل البشرية المتدافعة الى الأمام وأذا وقف ليتحسس دوره وجد انه لم يكسب شيئا وخسر الطمأنينة والأمن وراحة اليال. يعقوب يوسف الدوسري الدمام

المشركون !

قال الله تعالى في محكم آياته:

و واذا رأيت الذين يخوضون في

أياتنا فاعرض عنهم حتى يخوضوا

في حديث غيره . وإما ينسينك

الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى

مع القوم الظالمين ، سورة

لقد كان هذا الأمر للرسول

盔 ـ ويمكن في حدود النص أن

يكون أمرا لمن وراءه من

المسلمين . . كان هذا الأمر في

مكة . . حيث كان عمل

الرسول \_ 選 \_ يقف عند حدود

الدعوة وحيث كان غبر مأمور

بقتال للحكمة التي أرادها الله في

هذه الفترة . وحيث كان الاتجاء

واضحا لعدم الاصطدام

بالمشركين ما أمكن . . فكان هذا

الأمر بألا نجلس النبي ﷺ في

مجالس المشركين، متى رآهم

يخوضون في آيـات الله،

ويذكرون دينه بغير تبوقير،

والمسارعة الى ترك هذه

المجالس ـ لو أنساه الشيطان ـ

بمجرد أن يتذكر أمر الله ونهيه .

وكان المسلمون كذلك مأمورين

بهذا الأمر . . والقوم الظالمون ،

المقصود بهم هنا القوم

المشركون . كما هو التعبير

الغالب في القرآن الكريم . .

فأما بعد أن قامت للاسلام دولة

في المدينة ، فكان للنبي ﷺ شأن

آخر مع المشركين ، وكان الجهاد

والقتال حتى لا تكون فتنة ويكون

الأنعام \_ أية ١٨ .

امن المحرر:

## مجمع الفقاء وخدمة العمل الإسلامي

وان كنت أنسى . . فانني لا

أنسى بهذه العجالة ، أن أذكر ،

ما لخادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز . . حفظه

الله . . من أياد بيضاء على

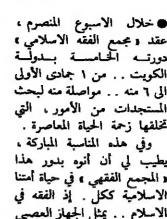
والمجمع عقد حرص على

توحيد صفوف السلمين من

خلال وبجمع الفقه

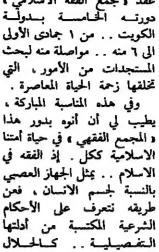
- کیا حرص علی اعطاء

الأسلامي ۽ .

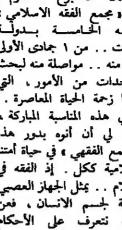


وعلياء الفقه الاسلامي في

رحمة من الله العظيم بعباده وأن فقهاء الاسلام اليوم . . امتداد لفقهاء الأمس.. فأمتنا بفضل الله الكريم وحدة متواصلة ، تربط ماضيها بحاضرها، وتستفيد من



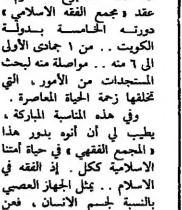
والحرام . . والجائز والمكروه . . والمباح . . ونفهم أيضا معطيات زمان . . ولكل المجتمعات . الأزمان الغابرة لم يبخلوا يوما للمستجدات في عصورهم . . والتشريعات السلازمة..



و المجمع الفقهي ، في حياة أمتنا الأسلامية ككل. إذ الفقه في الاسلام . . يمثل الجهاز العصبي طريقه نتعرف على الأحكام الشرعية المكتسبة من أدلتها

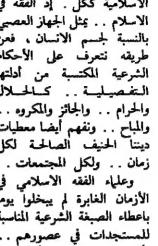
بعقليتهم الففة، وفهمهم العميق، فأناروا السيار للسالكين ، وكان ما صنعوه . .

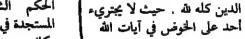
الأحداث . . وهذه هي طبيعة هذا الدين الحنيف: والحكمة ضالة المؤمن ۽ .



بالنسبة لجسم الانسان، فعن التفصيلية . . كَالحلال دينتا الحنيف الصالحة لكل باعطاء الصبغة الشرعية المناسبة فأغنوا المكتبة الاسلامية بالقوانين

ففقهاء الاسلام اليوم يقومون بمهمتهم . . وهي : إعسطاء الحكم الشرعى للقضايسا المسجدة في عصرنا الحالي ، وان مكانتهم محفوظة في نفوس





۞ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استثمار مبنى بديل لدرسة صفوان بن قدامة بتلعة نزا بدلا من مبتاها الحالي وفق الشروط التالية : ١ ـ ان يكون قريبا من المبنى الحالي، ومضطبا تشطيبا ممتازا ومزودا بالكهرباء والماء ويفضل ان يكون به حوش يستخدم كملعب.

اعلانسات حكوميسة

٢ ـ مالكه ليس من منسوبي وزارة المعارف ٣ ـ لم يسبق استنجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك.

 ٤ ـ يكون جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة. ان تتوفر به شروط السلامة حسب تعليمات الدفاع المني.

٦ ـ ان يحتري على اربع عشرة غرفة على الاقل صالحة للدراسة ولا تقل مسلحة كل غرفة عن ١٠٥٤م جيدة التهوية والاضامة. ٧ ـ يتعهد المالك بلدخال الكهرباء والماء عند توفرهما بالقرية على حسابه

٨ ـ أن يكون البنى مملوكا بصك شرعي يقدم صورة منه مع الطلب وصورة من المخططات المعمارية وصبورة رخصة الانشاء. ٩ ـ يتعهد المالك بتنفيذ اية اصلاحات حسب رأي اللجنة ويلزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد وان يتقدم الى ادارة التعليم بينبع خلال شهر من تاريخ نشره مع ايضاح

 تعلن مصطحة الاحصاءات العامة عن رغبتها في استثجار مبنى بعدينة الرياض تتوفر ١ - يفضل أن يكون مقر الموقع بالقرب من مجمع وزارة المالية والاقتصاد الوطني

٢ ـ أن لا ثقل عدد الغرف عن ٢٥ غرفة باستثناء الملاحق. ٣ ـ يفضل توفر صالات مفترحة تتسع لاكثر من ٢٥ جهاز ادخال الي ا ـ يفضل توفر صالة مساحتها ٢٠ × ١٠م لتركيب اجهزة او لم ار 4 - يفضل توفر مواقف سيارات بالقرب من المبنى او في نفس المبنى

٦ - أن تتوفر به جميع الخدمات من ماء وكهرباء وتلفون ٧ - أن يكون المبنى مكيف مركزيا أو بالوحدات ٨ - أن يكون المبنى في حالة جيدة

٩ ـ ان لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٤م ١٠ - أن يكون المبنى مستقل أو عدة مباني في سور واحد. ١١ ـ اذا كان المبنى يتكون من عدة طوابق يجب ان يتوفر به مصعد بحالة جيدة.

فعل من يتوفر لديه مبنى بمثل هذه الشروط او قريب منها ان يتقدم يعرضه لمصلحة الاحصادات العامة بادارة الشؤون المالية بالرياض في موعد اقصاه يوم الانتين الموافق ١٤٠٩/٦/١٧هـ على أن يرفق بالعرض صورة صك الملكية وكروكي للموقع ويوضع

 قرغب مصلحة المياه والصرف الصحى بعنطقة القصيم في استثجار مبنين ليكهنا مقرين لقرعيها في مدينتي المذنب والبكيرية وفق الشروط الاتية : ١ \_ أن تكون في موقع بسبهل من خلاله تقديم الخدمات للمواطنين ويفضل أن تقع على

٢ ـ أن لا يقل عدد الغرف عن عشرين غرفة عدا الصالات والمنافع الاخرى ٣ ـ ان تكون مساحة كل غرفة ٤ × ٥ قاكير ٤ ـ ان يكون لكل مبنى فناء مرتبط به يمكن استخدامه لاغراض الخدمات والتغزين

ه \_ أن تكون العقارات متصلة بخدمات الكهرباء والهاتف والماء ٦ \_ كل من يرغب تقديم عقاره للمصلحة عليه أن يقدم طلبه باسم مدير عام المصلحة داخل ظرف مخترم في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٤-٩/٥/٢٤ هـ على أن يوضح موقع العقار على كروكي ومقدار الاجرة السنوية المطلوبة التي تتتاسب معه ويكتب على الظرف (عرض استثمار مبنى في مدينة .....)

#### المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة

 تعلن عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية : ١ \_ عمارة وقف المسلجد بالهنداوية جوار مطيخ العشي مكونة من اربع شقق كل ٧ \_شقتين بعمارة وقف الحرم مجبل عمر امام مسجد عمر بن الخطاب تحتوي كل

 عن المحارة وقف الحرم بالظن برحة البناني بكل شقة ثلاث غرف بمنافعها. ٤ \_ معرضين فوق بعضهما بعمارة وقف رياط الهنود بتشامية برحة الياس. فعل الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المواقع المسل البها الساعة العاشرة صياحاً يوم السُّبِّتُ المُوافق ٨/٩/٩ هـ وسوفٌ تمر لَجِنةُ تلجمِ المقار على المواقع المذكورة لاجراء عملية التاجير بالمزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يمعد كامل القيمة الإيجارية بجانب تامين أيجار شهرين من القيمة الإيجارية قبل توقيع العقد كما ان الدلالة على المستأجر.

وللعموم جرى نشره.. وات المواق



امين علم المجمع:

المسلمين، فهم يؤدون الرسالة التي حملوها الى الناس، مستمدين استنباطاتهم واستنتاجاتهم . . من كتاب الله . . وسنة رسوله المصطفى 燕 ، وهم موضع ثقة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها . . وما يخرجون به من أحكام لا يتأثر بالأوضاع السياسية ولا

إعداد: عبدالله

سعيد بالحداد

أمر الله سبحانه وتعالى ببنائها

وعمارتها ورفعها وتطهيرها ۽ . .

وبالمحافظة على لزوم المسجد

ونظافته فان المسجد بذلك يؤدي

دوره في بناء المجتمع على النحو

● أَدَاء حق الله عز وجل في

الطاعة: المساجد بنيت لأداء

الصلاة جماعة فيها وليس فقط

للآذان أو لصلاة الجمعة فيها ، فالصلاة المفروضة على الرجل

يجب أن تكون في المسجد جماعة

إلا من عذر، يقول الرسول

عليه الصلاة والسلام في الحديث

الذي يرويه أبوهريرة رضي الله

عنه قال: قال رسول الله صلى

الله عِليه وسلم: ولقد عممت

أن آمَر رجلا يصلي بالناس ثم

أيحالف الى رجال يتخلفون عنها

فأحرق عليهم بيوتهم 1 . . وفي

الصلاة في السجد جاعة مع

المسلمين يحصل لك الخير الكثير

يقول الرسول صلى الله عليه

وسلم: وصلاة الجماعة تفضل

صلاة الفذ بسبع وعشرين

درجة ١٠٠٠ فالوآجب على

المسلمين التقيد بأوامر الله عز

وجل ورسوله 難، وقال الله

تعالى: وإنما كان قول المؤمنين

اذا دُعوا الى الله ورسوله ليحكم

بينهم أن يقولوا سمعنا

وذلك يكون بتوافر حلقات

الذكر في المسجد من قبل

الامام ، حيث بجلس المصلون

ويتذاكرون في بيته حتى يذكرهم

االله فيمن عنده وتنزل عليهم

الرحمة والسكينة ، يقول الرسول

عليه الصلاة والسلام: دما

جلس قوم مجلسا يذكرون الله عز

وجل الاحفت بهم الملائكة

وغشيتهم الرحمة وذكرهم اثله

تعالى فيمن عنده ي . ومن

الأمور التي تساعد على العلم

وجود المكتبات في المسجد التي

هي أهم عوامل حفظ الشباب

من الاختلاط بقرناء السوء

وسلامتهم من الوقوع في

المحرمات وهي كذلك طريق الى

الهداية والمحافظة على الصلوات

في المسجد وايضا المحافظة من

ضياع الأوقات في الأسواق.

ونتيجة لذلك يفيد المصلى أسرته

حيث يعلمهم ما تعلمه في

المسجد وكذلك الصديق يعلم

صديقه المسافر ويذلك ينتشر

العلم بين أهل البلد الواحد .

ان التعارف بين الناس من

أسس القواعد الايمانية التي

● التعارف بين الناس:

وأطعناء .

العلوم الشرعية :

هذه الساجد

د المجمع ۽ البعد العلمي والديني والاسلامي . . الذي تناشله أمتنا الأسلامية لأداء المجمع رسالته . . ولخدمة العمل الاسلامي . . والدعوة الى الله عز وجلّ . . وهذا ما صرح به أمين عام المجمع، الأستاذ الحبيب بن خوجه ۽ . \_ وأما عن الموضوعات التي

يتناولها والمجمع و عادة خلال

تتحقق بها الاخوة الايمانية ،

فبالتعارف يستطيع الانسان ان

يحصل على مساعدة أخيه في

حياته اليومية وكذلك بالتعارف

يتحقق مقصود الاخبوة

الاسلامية ، قال الله تعالى و إنما

فالمسجد كفيل بأن يحقق

تعارفا أخويا ايمانيا ، فالمصلون

يتواجدون في المسجد يوميا

خمس مرات لأداء الفريضة

ناهيك عن حلفات الذكور

والدروس التي بها يسزداد

التعارف ، أضف الى ذلك صلاة

الجمعة والعيدين والاستسقاء

والكسوف واخسوف ، ولقد كان

المسجد مدرسة للتعارف منذ

زمن الرسول ﷺ وفي عهد

انتشار الدعوة الاسلامية:

تعليم العلوم الشرعية فان المصلى

لا يدأ له بال الا ان يصل بدا

العلم الى اخوانه في الداخل

والخارج ويخبر به من يجهله

استنادآ واقتداء بسيد المرسلين

محمد ﷺ بقوله : ولأن يهدي

الله بك رجلا واحدا خير لك من

حمر النعم ۽ . . وهكذا كان

حرص الرسول عليه الصلاة

والسلام على تبليغ الرسالة ابتداء

من المسجد الى مشارق الأرض

ومغاربها . وكذلك عماً

اصحابه من بعـله، فبعثوا

الدعاة الى الله والمجاهدين في

سبيله في كل مكان استطاعوا

الوصول اليه، واستمر علماء

المساجد وطلابها في الدعوة الى

الله وتعليم الجاهل في أرض

المسلمين وخارجها بل ان تجار

المسلمين الذين ليسوا بطلاب

علم بالمفهوم الخاص نشروا

الأسلام في كل مكان حلوا به ،

لأنهم كانوا من رواد المساجد

والمتأثرين بعلمائها، ولم ينتشر

الاسلام في شرق آسيا ومجاهل

افريقيا إلا على أيديهم .

حينها يتحقق دور المسجد في

خلفاته الراشدين.

المؤمنون اخوة ۽ .

دوراته ، فيعود أصلها الى أحد مرجعين: الأول: أعضاء الجمع أنفسهم ، وذلك بحكم معرفتهم بواقع بلانهم .

القضاء على المنكرات:

بتحقيق المسلمين مبدأ

الجماعة في المسجد وتلقى

العلوم، يتحقق الايمان في

قلوبهم ويتمكن منهم وهذا كله

يؤدي الى حب الله ورسوله ،

وكراهية الفواحش والمنكرات

التي حرمها الله عز وجل من

فسق ويغى وفحشاء . قال الله

تعالى : ﴿ أَتُلُّ مَا أُوحَى الْبُكُ مِنْ

الكتاب وأقم الصلاة أن الصلاة

تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر

الله أكسبر والله يعلم مسا

تصنعون ٤٠٠٠ وقوله علينه

الصلاة والسلام في الحديث

الصحيح الذي يرويه أبوهريرة:

و أرأيتم لو أن نهرا بياب

أحدكم، يغتسل فيه كل يوم

خمس مرات، هل يبقي من

درنه شيء ؟ قالوا : لا يبقي من

درنه شيء . . قال : فذلك مثل

الصلوات الحمس بمحو الله بهن

الخطايا . . اذا فالصلاة في

المسجد تؤدي الى القضاء على

القواحش أو التقليل منها ولذلك

يلعب المسجد دورا هاما في

القضاء على المنكرات.

● وراثة العمل الصالح:

من آثار المسجد الأساسية في

المجتمع هي اتخاذ القدوة من

رجل السجد، فالمحافظ على

ريادة المسجد ان أبناءه أو اخوانه

يقتدون به في العمل وكذلك لو

كان في عمل الشر . . وقد حث

الاسلام على اتخاذ القدوة الحسنة

في جميع الأمور وخير قدوة لنا هو

الرسول ﷺ . يقول الله تعالى :

ولقد كان لكم في رسول الله

أسوة حسنة لمن كان يرجو الله

واليوم الآخر وذكر الله كثيراً ي .

وهكذا فمتى حافظ الجيل

الحاضر على المسجد ووظيفته في

الاسلام تبعهم الجيل الذي

يليهم ، وكلما ابتعد الحيل

الحاضر عن المسجد أخذ بهم

الجيل الذي يليهم وهكذا . .

#### ● اعضاء مجمع الفقه الإسلامي في احدى جلساته

الأفراد . أو الهيئات . . أو المؤسسات الاسلامية.

الحالية والتي ختمت أمس ناقشت أكتر من عشرة موضوعات هامة . . تناولت العديد من القضايا في شتى مناحي الحياة لتنظيم واقع السلمين .

ومن المواضيع ما كان دينيا ، ومنها ما كان اجتماعيا ، ومنها ما كان اقتصاديا ، ومنها ما كان تجاريا ، ومنها ما يتعلق بالنواحي العلمية والقانونية، ومن أبرز تلك المواضيع :

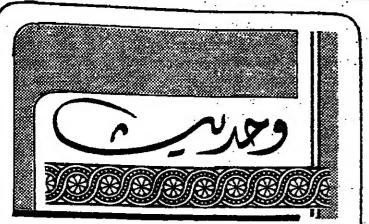
وبالمناسبة أقول: ان الدورة

١ ـ تنظيم آلنسل . ٢ ـ تغير قيمة العملة . ٣ ـ الوفاء بالوعد . ٤ - التأجير المنتهى بالتمليك .

٥ ـ التمويل العقاري لبناء المساكن وشرائها ٦ ـ المرابحة . .

لخلعة دينهم وأمتهم .

٧\_ تحديد أرباح التجار . ٨\_ العرف . . ٩\_ تطبيق الشريعة الاسلامية ١٠ ـ الحقوق المعنوية ● وفي الختام : نظر ( المجمع ، الى ما وصلت اليه المشروعات العلمية التي أقرهما بدورتمه السابقة . . وفق الله العاملين



و بينها عمر بن الحطاب يخطب الناس يوم الجمعة ، إذ دخل عثمان بن عفان ، فناداه عمر : أية ساعة هذه ؟! . قال : إني شغلت اليوم ، فلم انقلب الى أهلي حتى سمعت التأذين ، فلم ازد على أن توضأت

فقال عمر : والوضوء أيضاً ، وقد علمت ان رسول الله ﷺ كان يأمر بالغسل ، . وفي رواية انه قال : د ألم تسمعوا رسول الله ﷺ يقول: وإذا جاء أحدكم إلى الجمعة فليغتسل؟ ١٠ في هذا الحديث من الفقه:

\_جواز الكلام للامام وهو يخطب . . \_ وفيه من الفقه : جواز التأنيب للرجل الرفيع القدر ، عند اخلاله بفعل الأفضل وتأخره عن الأولى ، فان عمر رضي الله عنه لم يقل الغير عثمان أية ساعة هذه؟.

يعني انه: ليس مقامك في الاسلام ومنزلتك من الايمان بحيث يسبقك الكل الى القضيلة في التكبير الى الجمعة حتى يفوتك البدنة والبقرة والشاة والدجاجة والبيضة ، وينال ذلك غيرك عن هو دونك ، ولا سيما وأنت مقتدى بك ، ومشار الى علمك ، فلم يكن يرى عمر إلا تقديم هذا التأنيب على فوت الفضيلة لمثل عثمان رضي الله عنه . وان كان لا خلاف بين المسلمين في أن اتيان عثمان في ذلك الوقت مجز عنه .

ـ وفي هذا ألحديث من الفقه : تأكيد الغسل في يوم الجمعة وذلك لأنه مجتمع الناس، واذا اغتسل الانسان أطاب ريح نفسه ، فلم يشم أخوه المسلم منه ما يكرهه . ـ وفي الحديث: ان غسل الجمعة على كونه سنة مؤكدة فانه

ليس بواجَب ولا تأثير له في بطلان الجمعة ، ألا ترى ان عثمان

حين أقتصر على الواجب أجزأه ؟

### دعاء البيوم :

و أعرد بكلتات الله التامات التي لا محاوز من بر وَلا قَاجِي ، مِن شِيرِ مِا خَلِق ، ودرا ويرا ، ومن شر ما يتوان عن السياء ومن شر ما يعرج فيها ، ومن شر ما بنوا في الأومن ومن شر ما يخرج منها ، ومن شر فتن الليل والنهار ، ومن شر طوارق الليل والنهار الا طارقا يطرق يخرر بازهر ،

### استوصوا بالنساء خيراً ..

### بقلم المحامى:

يطعمه ويعطيه بقوله: دع للكارم لا ترحل لبغيتها

واقعد فاتك آنت الطاعم الكاسي ـ أى : أنت المطعوم والمكسو . وحق لها لكن بشروط منها : بالرجال، واذن زوجها أو ولي أمرها . والعمل المناسب لها هو تدريس النساء وتمريضهن وفي مجال الخدمة الأجتماعية أحوال الأسرة دون اختلاط، يخص النساء، ويأتى النساء ليشترين منها ، ولها أن تشتري العقار والأسهم المشروعة بواسطة ولى أمرها حيث لها الملكية

وان ادارة الأسرة تكون بالتعاون والتشاور والتسامح والتغاضي عن اليسير والصبر حيث يقول الله تعالى وعاشروهن بالمعروف فسان

## يوسف الدغفق

ان المرأة السليمة السطيع والواعية تفضل مواصفات الزوج الذى يقدر على الكسب ويقدر على تربية الأولاد حتى يشتد ساعدهم، ولقد أجرت احدى الصحف استفتاء على شكل أسئلة عن مواصفات الزوج فجاءت أغلب الردود أنهن يفضلن الرجل القادر على السعى والتحصيل للكسب، والرجل القوي الشخصية القادر على تربية الأولاد بحزم حتى يبلغوا مبلغ الرجال ، وهذه هي الفطرة السليمة . . ولقد فهم الشاعر العربي الحطيئة ان الرجل عديم الرجولة هو الذي يقعد وغيره

ولا يظن البعض اننا نحرم عملى المرأة التعليم والعلم المناسب، كلا، فهذا مشروع الحشمة وعدم الاختلاط للأحداث الصغار أو دراسة وكذُّلك لها أن تتجر في متزلها ما

الخاصة المطلقة .

كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئا ويجعل اقة فيه خيرا كثيرا ، فأنك قد تكره شيئا ظاهرا ولكن يكون في الباطن خيرا يعلمه الله وصبرك عليها يكون خيرا لك فقد تكره شيئا من خلقها ويوجد فيها خلق أخر أكثر

ـ وان التشاور واجب في مافي الضلع أعلاه فان ذهبت

فَالْمِرَاةِ ـ مع احترامنا لها ـ مها عن ابن عباس والطبراني عن معاوية وهو صحيح 🔒 وقال 🌉 وخيركم خيركم للنساء . . . رواه الحاكم عن ابن عباس .

تقیمه کسرته وان ترکته لم یزل

شئون الأسرة فهذا القرآن يحكي لنا مشروعية التشاور في شأن الزوجة المطلقة فكيف بالزوجة التي هي بالعصمة فهو أولي . قال تعالى و فان أرادا فصالا عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليها ، ويؤكد ذلك عموم الآية الكريمة و والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شوري بينهم ونمأ رزقناهم يتفقون فان الاثنين اذا ركبا العناد واستقل كل طرف برأيه تضرر الولد وتعطلت مصالح البيت ، واذا شد كلا الطرفين الحبل كاد أن ينقطع وينهدم البيت . قال النبي ﷺ فيما يرويه الشيخان : د استوصوا بالنساء خيرا فان المرأة خلقت من ضلع وان أعوج

بلغت من العلم والثقافة ، فلن تصل الى منزلة الرجل، من حيث اتخاذ الفرار السليم ، فهي تتخذ القرار من مسطلق العاطفة، أما الرجـل قمن منطلق الخبرة والتعقل في والمرأة المسلمة يجب أن ترضى بذلك كها أخبر الصادق المصدوق وقال 🍇: دخيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي، رواه الترمذي عن عائشه وابن ماجة

-وان الخروج عن الطبيعة الشرعية ضرر وفساد فان المرأة اذا ترجلت وخرجت للعمل فاما أن تكون غير متزوجة فلا تستطيع الزواج من رجل لا عمل له خشّية أن يَكُون عالة عليها ، وان كان لها زوج يعمل مثلها ومعها فهو يأخذ من كدها الذي

هو من حقها ولا يتزوجها إلا طمعاً بها ، وإن كان لها أولاد ضاع أولادها ، فان حنان المربية يختلف عن حنان الأم وان المربية في الحضانة ترعى أكثر من ثلاثين طفلا فلا عكن لها السيطرة عليهم أو تعويضهم عن حنان الأم ، أو يتبرم الزوج من تغير طبعها بعدما عملت من شعورها بالاستقلال الشخصي والانشغال عنه ، فقد يحصل الفراق ، وان المرأة الشرقية بدأت تتشوق الى مكانة المرأة الغربية رغم الضياع والتيه والتسيب وتفكك الأسرة في الغرب .

ـ وقد عالج القرآن مسألة التفاضل على أن يرضى كل بما قسم له لا يتمني غير ما قدر له دولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب عا اكتسبوا وللنساء تصيب عما اكتسبن واسألوا الله من فضله ان الله كان بكل شيء عليها ، . وان الله تعالى كلف كلا من الرجال والنساء أعمالا ، فيا كان خاصا بالرجال ، لهم نصيب من أجره، لا يشاركهم فيه النساء، وما كمان خاصا بالنساء ، لهن نصيب من أجره ، لا يشاركهن فيه الرجال ، وليس لأحد أن يتمنى ماهو مختص بالأخر، وجعل الله ملذا الخطاب عاما وان الرجال لن يتمنوا أن يكونوا مثل النساء أو يعملوا عملهن كالولادة وتربية الأطفال وإنما النساء هن الذين

تمنين ما للرجال .

أجاب د. عمر قائلا .. ان

الصحابة جيعا عدول . . وما

حدث من خلافات بين صحابة

رسول الله وما حدث من حروب

هي اجتهادات في الواقع

والمجتهد ان أصاب له أجرآن

وان أخطأ له أجر واحد والقرآن

الكريم حسم القضية فيها يتعلق

بخلاف الصحابة وليس لنا أن

نجرح فريقا أو قوما من الصحابة

أو نحكم عليهم بفسق أو خروج

ورداً على سؤال ثالث حول

موقف الاسلام من المسحية . .

أجاب قائلا: ان موقف الاسلام

من السيحية هو موقف من أهل

الكتاب جميعا.. ومسوقف

الرسول مستمد من توجيهات

القرآن الكريم في معاملته الكرعة .

والحسنة لأهل الكتاب مادام لم

يناصبوه العداء أو الحرب.

والاسلام يصون هؤلاء ويوفر لهم

والرسول ما كان يكره أعداءه

على الدخول في الاسلام بل كان

يعرض الاسلام عرضا كريما . .

الله حتى زاد امعانا في دعوته

الأمن والاستقرار .

عن الدين .

الاستاذ الدكتور أحد عمر هاشم . الداعية الإسلامي الشهير ليس في مصر وحدها بل في أنحباء العبالم العبري

هو رجل . وقف تفسه على شريعة الله . يذود عنها بفكره وعلمه ومعرفته وتفسيره لكتاب الله وفقه الدين من مواليد قرية بني عامر

بمحافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية عام ١٩٤١م . حصل على الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف الأولى وعين معيدا ومدرسا ثم رئيسا لقسم الحديث بجامعة الأزهر ويشغل حاليا منصب عميد كلية اصول الدين

شارك في تدوات ومؤتمرات كثيرة في أنحاء العالم ومثل الأزهر في العديد منها . . مثل المؤتمر العالى للسنة النبوية بالجزائر والمؤتمر العالمي للسنة النبوية باسلام أباد والمؤتمر الطبي الاسلامي بكراتشي ومؤتمر شئون الدعوة الاسلامية بالأزهر .

وألقى مثات للحاضرات في دول العالم المختلفة له مؤلفات عديدة نذكر متما و قصص السنة ، وو دعاتم الاسلام، وومنهج الإسلام في العقيدة ، ود الاسلام والشباب ، ود السنة في مواجهة التحدي ، ود من هدي السنة و ودنقيس من الحديث النبوي ، ووالمنهج النبوي في تعليم السلمين، ود مناهج المحدثين ، ود قواعد اضول الحديث، ودالسند للامام أحمدين حنبل، ود المحدثون في الأزهر،

ود أضواء على هلي النبوة ، . وقد جاء الدكتور احمد عمر هاشم لاثراء الموسم الثقافي للنادي الأدبي الثقافي بجدة.. حيث القي عاضرة دينية شيقة حول و فقه الدعوة ، شهدها عدد كبير من الأدباء والشعراء ووجال الدين وطلات الجامعة

1

sil la

وجها

وان الم

. . .

والانك

راتی او

تخوفي

واستمرت المجاضرة والمناقشات حتى ساعة متأخرة من

< الأعلام على الأبن والعلام » في البداية تحدث الأستاذ عبدالفتاح أبومدين رئيس النادي فقال . . أنه لابد من مضاعفة الجهود للأخذ بأيدى السلمين حيث ان الاسلام محقق السلامة والأمن والطمانية بتعاليمه وتشريعاته في الدنيا والأخرة . وأكد أن حياة الناس تمثل وحلمة متكاملة ولكي تصلح الجياة لابد أن يطبق الاسلام

ككل وليس جزءا فقط : وينبغي أن تقلم اللعوة بشمولها وتكاملها ... وقد غير الاسلام إذلك وتناول الشئون الدنبوية والأخروية . . وهو دين ووطن وحكومة وأمة وخلق وقوة ورحة وعدالة وثقافة وقانون وعلم وقضاء وهو عقيدة ثابتة وقيادة . كما قال ذلك حسن البنا رحمه الله والداعية المنلم يجب أن

يكون واسع الاطلاع ومتابع لكل أمور الدين يؤثر ولا يتفر . . يوضح ولا يعقد بحيث يلؤك هدفه وعايته ومن المهم أن يبدأ الداعية بارساء الجانب العقيدي قبل أن يتناول الفروج بالأن العقيدة

هي أشاس بناء الشخصية المسلمة ... وعيب ألا يداخله الغرور أو الياس أو تفتر همته أذا تعرض للأثني عن يدعوهم. ومهمة الدعاة عظيمة وهم قلة قليلة وغليهم أن يستعينوا بالله ويصيروا للا يولجهونه من



المر الحقوم عمر عاشما يلقى محاضرة فقه الدعوة ... « فناصر فقه الدموة » وبدأ الدكتور أحمد عمر هاشم عَاصَرِتُهُ قَائِلًا . . أن فقه الدعوة أنبه خشاصر محسلاة تتعلق بالناعية . والنصوة .

والمنعوين

وفي كل ذلك كان للاسلام متبجه في التدرج فيها يتصل بالمورات والمنيات والتحلي عن الردائل والتحلي بالفضائل .

والقرآن الكريم جدد هذه الدعوة ويين انها دعوة الرساز جيعا وهي الدعوة التي ختم الله أن وسالات السياء بالرسالة الخاتمة وختم الرسل والنبيين بالنبي عمد ﷺ فكان مكملا ود ومتمها لما بدام الجوانه السايقون من النبين والرسلين

حيث قال الرسول ومثلي كمثل رجل بني بيتا عدا لبنة . فأنا اللبنة وخاتم النبيين،

وكان النبي يجلد السيل والطريق الذي يدعو اليه كل من اتبعه من آمته .....

واذا كانت الأمم السابقة تستجيب لمله الدعوة قان على الأمة الخاتمة أن تنشر دعوة رسولها لأنه خاتم النيين ولا نبي بعلم . لقول الرسول وأتأ العاقب فلا سي بعدي .

ولابد من قهم الدعوة ومعرفة الأحكام المتعلقة بأركانها من حيث الأمر وألنهي والتدرج وهي دعوة الحق والتوحيد . التي نجهر بها كل يوم وفي كل صلاة وكل ركعة وأياك تعبد وأياك نستاس ۽ . .

ويجب على الانسان الا يسال إلا الله ولا يستعين إلا بالله . . وقد عرف السابقون هذه الدعوة من أول وهلة

< الأملوب اللين العبع » وقال در عمر حاشم ... انه ينبغي على المدعاة في دعوتهم أن، يلتزموا بما يامزون به وينتهوا عما يتهون عند المراومن سمات المؤمنين أتهم يتعاونون في الدعوة

والأمر بالمعروف والنهي عن

وتكفل الله سبحاته بحفظ هولاء الذين بخلصون في دعوتهم قهم يلتزمون به يأمرون به ويتضامنون مسع غيسرهم ويتخرج الله . . حتى يكون هذا قوة لحم في دغوتهم . كيّا أمر الله موسى وأخاه هارون حيث قال تعالى . و انجيا إلى فرعون انه طغى قفولا له قولا لينا لعله بندكر أو

"رعلى الدعاة أن بأخذوا في دعوتهم بالأسلوب اللين ألهاديء السمخ ولا يخشون عل أنفسهم من يطش الجيادة أو القهر أو



يعقب على الماضرة

وفيها يتعلق بالمدعوين والتدرج في دعوتهم . وما يتصل باقتلاع الرذائل والتحلي بالفضائل تذكر ان الرسول عندما بعث معاد الى أهل اليمن أمره أن يدعوهم أولا الى شهادة

لأن الذين ندعوهم لابد أن نصنفهم ونتعرف على ألحوالهم وهل هم أهل كتاب أم غير

ثم قال الرسول لمعاذ فان هم أطاعوا لذلك فأعلمهم أن الله تعالى فرض عليهم خمس صلوات كل يوم وليلة . . ثم أعلمهم بوجوب صدقة في أموالهم تؤخذ من أغنياتهم وترد

الى فقرائهم . . واتق دعوة

المظلوم قانها ليس بينها ويين الله

« التدري في الاقلاع عن

الردائل » وفيها يتعلق بالرذائل . . كان التلرج أيضا في الدعوة لمنعها وأيرز مثال على ذلك تحريم الحمر . بدأ تدريجيا ببيان انها من الأمور القبيحة

وصفها بأنها رجس من عمل الشيطان وثم الأمر باجتنابها بحيث لا يصح للانسان أن يقترب مها ومن مجلسها وشاريها وهو منهج تربوي كان في البداية . . أما الآن فان أمر تحريمها حسم وانتهى الأمر .

وفيها يتعلق بالتدرج في الدعوة للاقلاع عن الرذائل وغرس الفضائل في تقوس الناس . . أكد د. أخد عمر هاشم ان الفضائل لا يمكن أن تترعرع في بيئة بها رذائل . ولا بد من التخلي عن الردائل حتى يمكن التحلي بالفضائل .

كما لايد أن تتسم الدعوة لها بالرفق والحلم والسماحة ولنا في رسول الله أسوة حسنة فقد اتسم بالسماحة والحلم . والرفق بالناس . . وكان لا يزيد جهل الجامل عليه إلا حلما على حلم . ، وربي الرسول اصحابه على الطريقة المثل للدعوة وهي التي تبعد عما عن السيف أو الفلات الأعصاب . .

وأمامنا لحماية الدعوة طريق يجب أن نسلكه بحيث ننشر الثقافة والجهاد في سبيل ذلك داخليا وخارجيا لأنه حيال حماية الذعوة نواجه تحديات سافرة وأمتنا الاسلامية مستهدفة. عَسْكُرِياً وثقافيا وتربويا . . ويوجد عزو ثقافي بأتي للدول الإسلامية من خلال الكتب والصحف والجلات وهو أمر بخطير للغاية

ولايد من حاية الدعوة من هينه اللعاوي التي يشرها أعداء الأمة الاسلامية من خلال ألتضامن والتكاتف لمواجهة هذا





• عبدالفتاح أبومدين يقدم للمحاضرة

الغزو وليس من الحكمة ان يؤخر في الدين. وأوصل البعض . . البعض

الآخر الى الفسق والتكفير واستباحة الدماء . ان الدعوة في حاجة الى جمع الشمل . . الذي بعثرته أيدى الصهيبونية والاستعمار

والمستشرقين ـ هذه التفرقة ظلم كبير وخطر داهم . . أن نقضي على فريضة باسم نافله . . ويجّب أن نتعاون فيها أتفقنا عليه . . ويعذر بعضنا البعض فيها اختلفنا فيه . نحن في حاجة الى توحيد

مكتب فيوم

تصوير:

اسماعيل محمد

الجهود ومواجهة التحديات التي تواجه العلماء والدعاة . . تلك الحلقة التي بدأت بالنيل من صحابة رسول الله . . فاذا ما استطاعوا أن ينالوا منهم . . أصابوا الاسلام في مقتل . . فهم تطاولوا على عثمان بن عفانًا

وطلحة والزبير وأبي هريرة أكثر صحابة رسول الله رواية للحديث . . وتناولتهم كتب بالتجريح والنقد . ورسولنا يحذر من هذا الأمر فيقول و لا تسبوا أصحاب و وقد

نزلت بعدالة هؤلاء الصحابة آيات قرآئية . كما يحاول بعض الكتاب إحياء خلافات بين السلمين لا داعي لها . . محاولين إهالية الترآب على رموز ديننا في الصحابة رضوان الله عليهم. وهؤلاء المغرضون يريدون قطم الصلة بيننا وبين ديننا وتأريخنا وعقيدتنا . ويتابعون هذه الحملات منذ الدعاة

والعلماء ويحاولون بث الفرقة بين الشباب ودينهم . ولا بد من وقف هذه التيارات التي تريد أن تنال من العلياء

وعندما رأت جموع المسلمين

سقط السيف من يدها ودهشت

لما سمعت والله أكبر هذه

الشياء . . ، صدق رسول الله

صلى الله عليه وسلم وتقدم رجل

من بين الصفوف وأمسك ببغلتها

وقــال: هي لي . . واحتج

المسلمون وبكت الشيهاء ، ومن

بين أصوات التكبير تقلم

عبدالمسيح من خزيم وقال:

أتبيع الشياء؟ قال: نعم،

بعشر مائة . قال : اشتريت . .

وعاد عبدالمسيح بأخته بعد أن

وعقب الأستاذ محمد حسين زيدان على المحاضرة قائلا: ان طه حسين جعل الأزهر جامعة عصرية وليتها تعود كها كانت فان

● عدد كبير من المفكرين شاركوا في المحاضرة مصر نقلت الاسلام للمغرب العبري كله . والقسطاط أرسلت الهداية والفتح الي المغرب العربي . . مصر طوال عمرها ما احتضنت عربيا إلا بالحنين والحنان . . ولكننا نجد من يقول ويكتب ان القرآن للعرب وان مصر مصرت.

#### « تيارات الاخلاص والميوية »

وأجاب د. عمر هـاشم قائلا: اننا عقدنا ندوات علمية للرد على هؤلاء الكتاب وقد تنصل الكاتب الذي قال ان مصر مصرت الاسلام وان القرآن للعرب .

وآكد د. عمر ان الحركة الثقافية والعلمية في مصر تموج بتيارات من الاخلاص والحيويّة التي لا تقبل الباطل طريقا . « الفلاف بين علي ومعاوية » ورداً على سؤال آخر لاحدى السيدات حول الخلاف بين على بن أبي طالب ومعاوية بن أبي

بقلم:

عبدالكريم الخطيب

الكذاب السلام على من اتبع

المدى اما بعد : قان الأرض الله

يورثها من يشاء من عباده

ورحل حبيب من المدينة الى

مسيلمة متمنيا له أن يتراجع عن

كفره ويشرح الله صدره الي

الاسلام ولكن الفاسق العاتي

مسيلمة ما أن قرأ رسالة رسول

والعاقبة للمتقين، .

الباطلة وغرورا بشخصيته وهنا تجرد مسيلمة من عروبته حتى أصبح لا يدرك معاني الانسانية ان في سيرة الصحابة رضي فها تورع عن سفك دم سفير الله عنهم وارضاهم صورا مشرقة مجمل رسالة رسول الله إذ جمع ومضيئة في التضحية والفداء مسيلمة اتباعه بعد أن انزلوا والثبات والصحابي الذي نسوق بحييب ألوان العذاب يريدون عنه الحديث اليوم في حياته سذا ان يسلبوا شجاعته وايمانه صورة عظيمة من البطولة يعيها الصادق ولكن لم تلن له قناة وقال تاريخنا الاسلامي وفيها درس من له مسيلمة أتشهد أن محمدا دروس التضحية والفداء رسول الله؟ قال حبيب نعم وحبيب بن زيد كان واحدا من أشهد أن محمدا رسول الله وقال السبعين رجلا الذين شهدوا بيعة وتشهد أني رسول الله ؟ فقال له العقبة الثانية وبايعوا فيها رسول حبيب بكل شجاعة إني لا أسمع الله ﷺ وهاجر حبيب مع من شيئا وهنا فقد مسيلمة صوابه هاجر من أصحاب رسول الله وطاش عقله وتحول ضميره الى ﷺ الى المدينة المنورة وأخذ مكانه سواد حاقد فلم يتورع أن أمر مع أصحاب رسول الله في مجتمع جلاديه أن يقطعوا جسد حبيب طيبة الطيبة الجديد بجوار حبيبه عضوا عضوا وهو يردد بكل سيد البشرية ، لا يتخلف عن رباطة جأش وشجاعة وثبات و لا غزوة أو جهاد، وبينها كانت إله إلا الله محمد رسول الله » الدعوة المحمدية تنتشر هنا وهناك وفاضت روحه الى ربها مع في الجزيرة النعربية ويدخل الناس الصديقين في جنات الخلد وكرت في دين الله أفواجا ظهر في وسط الأيام ويجهز الخليفة أبوبكر الجزيرة كذاب مارق يدعى النبوة الصديق رضي الله عنه جيشا الى يحرض الناس على الدعوة اليمامة لمحاربة مسيلمة وتخرج الاسلامية وعلى الرجال المبشرين مع هذا الجيش نسيبة بنت كعب بها ، وقدم الى رسول الله مبعوث أم حبيب وتثأر لابنها الشهيد منه يحمل رسالة يقول فيها ۽ من ودخلت المعركة وفي يمينها سيف مسيلمة رسول الله الى محمد وفي يسارها رمح وهي تصيح رسول الله سلام عليكم أما بعد قائلة أين عدو الله وما ان أجهز فان قد أشركت في الأمر معك أيطال الأسلام على مسيلمة وأنآ لنا نصف الأرض ولقريش وقتلوه واندحر قومه وقتل من قتل نصفها ولكن قريشا قوم وهرب من هرب وقفت نسيبة يعتدون ، ووقع اختيار رسول الله تنظر الى مسيلمة وقد هلك وهو على صاحبه حبيب بن زيد يتضرج في دماته . ليكون سفيره الى مسيلمة، سيظل حبيب بن زيد رضي يحمل الرسالة التي أجاب فيها الله عنه وأرضاه بملأ تاريخه المدعى الكذاب ، والتي قال فيها الزمان والمكان في تاريخنا وبسم الله الرحمن الرحيم من الاسلامي في دنيا التضحية محمد رسول الله الى مسيلمة

والفداء نضر الله وجهه مع الصديقين والشهداء والصالحين في جنة

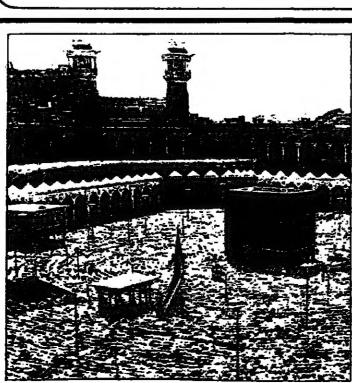
● الراجسع : ١ - البداية والنهاية لابن كثير ٢ ـ تاريخ الطبري ٣ - الاصابة في تمييز الصحابة . ٤ ـ الطبقات الكبرى لابن سعد ٥ ـ سيرة ابن هشام .



الصلح ؟! هل جننت ؟!

كان الجميع في استعداد لمواجهة جيش خالد وفجأة أمر عبدالمسبح ابنه ليصعد أعلى الحصن وينادي بالصلح فصوخت الشيهاء : لماذا

فقال لها: اصعدي الى أعلى البرج وانظري فصعدت وإذ بجموع الفلاحين يتفون: الله أكبر . . الله أكبر وهنا نزلت مسرعة وقالت: سأحارب وحدي وأمرت بفتح الباب.



العمرة !

العمرة: هي زيارة الديار

ولما أشرقت الشمس على

الغروب صاح منادي الجهاد في

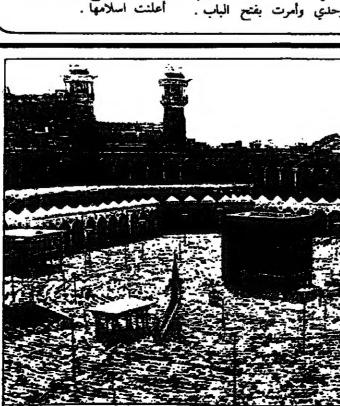
جيش خالد الله أكبر هذه الحيرة

البيضاء كها وعدنا رسول الله ع

الاسلام قلبه فآمن.

المقدسة في غير أيام الحج وموسمه ، ويحظر على المعتمر ما يُحظّر على الحاج . . والعمرة ليس لها وقت معين، وتصح في جميع أيام السنة. وليس في العمرة، وقوف بعرفة، ولا نزول ولا طواف وداع .

بمزدلفة ، ولا نزول بمني ، ولا رمي جمار، ولا طواف قدوم، ولا مانع من أداء العمرة . . سواء أكان المعتمر قد أدى فريضة الحج أم لم يؤدها ، لأن العض يظر أنه لا عمرة إلا اذا أدى المسلم فريضة الحج . . وتندب العمرة في رمضان وهي تعدل حجة في ثوابها .



تابع الندوة السيد نعيم

تصوير اسماعيل محمد

تشهد نشاطا ملحوظا ومكثفا في

جدة هذه الايام.. الموضوعات

والقضايا الادبية والثقافية

مساء الاحد من كل اسبوع

يقيم نادي جده الادبى امسية

ادبية ثقافية يستضيف فيها

كبار الادباء والباحثين في الملكة

والعالم العربى حيث تلقى

محاضرات متنوعة يشارك فيها

عدد كبير من المهتمين بشئون

وهموم الادب والنقافة وتدور

رحى المناقشات والتعليقات حتى

أخر هذه الامسيات الادبية

الجيدة كانت مساء الاحد قبل الملفي

حيث القى الدكتور بكر احمد

باقادر محاضرة هامة حول

صورة العرب في بعض الكتابات

اما المحاضر فهو استاذ

جامعي بقسم الاجتماع بكلية

الآداب والعلوم الانسانية

وقد غلبت عليه الاكاديمية

بكل صورها ومعانيها وعالج

الموضوعات المختلفة بطرح

الفرضيات واستلهام النتائج

بالاضافة الى تعامله القوى

والحبوى مع قضايا المجتمع وما

يهم العربي المسلم في حاضره

ومستقبله وهو في هذه المحاضرة

يكشف لنا عن ذاتنا في عيون

صورة رثــه

بدأ الدكتور بكر باقادر

محاضرته برواية قصيرة قال

فیها اننی دعیت ذات یوم عند

ماكنت في الولايات المتحدة

الامريكية لالقاء محاضرة على

تلاميذ مدرسة ابتدائية في ولاية

ماديسون الامريكية لتوضيح

صورة العرب والتقدم الكبير

الذي احرزوه في مجالات عديدة.

المحاضرة ان يرسموا صورة

لشخص عربي وكم كانت

دهشتى عظيمة عندما وجدت كل

مارسمة الاطفال عبارة عن

شخص يرتدي ملابس رثة

ومرقعة وحوله خيمة وصحراء

ممتدة الاطراف. وبالرغم من

المحاضرة التى قدمتها لهم

مدعمة بالصور وتبين الحضارة

العربية والعمرانية والتقدم

، تلاثة مستويات ،

العرب والمسلمين لدى الغرب لها

ئىلائىة مستويات ھىي:

الدراسات الاستشراقية

والتى تقدم صورة للحضارة

العربية والتقدم الملحوظ في كافة

وصورة للعرب تصورها

الدراسات الحديثة بثلاثة

الميادين.

اشكال مي.

واكد المحاضر ان صورة

الملحوظ في البلاد العربية.

وطلبت من التلاميذ في نهاية

واقلام الأخرين

بجامعة الملك عبدالعزيز.

ساعة متأخرة من الليل.

والعلمية كثيره ومتنوعه.

الحركة الادبية والثقافية

د.بكر باقادر:



بالخضارة الاسلامية



الاستشراقية باستخدام ادوات وتقنيات وتركز على العالم الاسلامى المعاصر وتعتبر احسن الصور على الاطلاق. بــ نوع أخر من الدراسات ويركز على الرواج الجماهيري للمتعلمين والمثقفين وتعمل على امتداد الاستشراق بمبالغ

أمايسير داخل المؤسسة

جـ ما يروج له داخل المؤسسات السياسية الفاعلة وهي صورة تقدم من اصحاب الراي. اما النوع الثالث من الدراسات فهو ماينشط عليه الجيل الجديد في مواد التعليم العام بكافة مستوياته وركز المحاضر على اربع مواقف

١\_ الموقف الإكماديمي ازاء المستوى الراقى والاستشراقي. ٢\_ الموقف التفصيلي والتحليلي ازاء ما يقدم لجمهور المثقفين. ٢\_ الدراسات التي تناولت المناهج الدراسية وما تستخدمه من صور في تنشئة ابناء

المدارس. ٤\_قراءة غربية لما يمكن ان نفید او نستفید من هذه القراءات.

وقال انني ساركز على ثلاثة انواع من القراءات هي. ● نقد الذات ● حماية الذات • تبرئة الذات. ، اهداف مغرضة ،

وأشار د. یکر قائلا ان الدراسات الاستشراقية لاتتجه لدراسة المجتمعات العربية في حالة محدده بل تدرس حضارة بدون تاريخ وتركز على ذلك. والدارس للفكر الاستشراقي يجد أن الاستشراق مؤسسة تربوية دينية قديمة تقوم بدراسة الشرق عامة والعالم

الخصوص. كما أن هذه المؤسسة قامت بجهود عديدة وخبرات عملية وسياسية عميقة تشكلت حسب الظمروف الاجتماعية والسياسية.

العربي والاسلامي على وجه

كما يؤكد ان اهتمامات الباحث في هذه المؤسسة تتركز على جزء واحد ويصوره على انه شكل وياخذ في ذلك شكل الجمود والتحجر والشرنقة. الكداس العلمية ،

وتميزت المؤسسة الاستشراقية منذ بدايتها بالاحتقار والتجنى المستمر في دراسة الاسلام ورصده وعلى اساس انه يقوم على منظومه وصورته على انه ظاهرة مركبة

المؤسسة الاستشراقية أن الدراسات التي تقوم بها لم تعد تفى بحاجة العالم المتغيرة وبدأت تتنوع اهتماماتها وتعالج أوجه القصور المختلفه ولهذا قامت الجامعات الامريكية مانشاء ما يسمى بالكراسي

ومنذ مطلع الستينات لاحظت

العلمية تقوم بدراسة المناطق والمجتمعات المعاصرة والحديثة. ويدأ تاسيس نوع من الخطاب الجديد الذي يقوم على دراسة كل شيء ويقدم هذا الخطاب دراسات ميدانية لما يحدث في المجتمعات العربية المسلمة ويعتمد على مدرسة

مختلفة حول هذه المضامين. تحدث مثلا روفائيل باتاي في كتابه عن ان العرب مكون ثقافي يمكن التحدث عنه وأن العرب يغرسون منذ نعومة اظفارهم

قيما تمثل حضارتهم. فالاسرة العربية تفضل الولد عن البنت وتصاب بخيية امل اذا رزقت بفتاة.

كما ينال الولد كل الحقوق التي لاتنالها البنت حتى في الرضاعة مما اثر في تكوين شخصية العربى اذ انه عندما يبكي يحصل فورا على الشيء الذي يريده.

ويرى روفائيل في كتابه ان روافد تكوين الشخصية العربية تقوم على البدوية التي تمثل في رأيه قمة الهمجية والكسل والطبع الذي لايتغير ولايمنح ثقته لاحد سوى اسرته. كما يتصف البدوي بالتشديد على الشرف وحب الغزو والكرم وحماية الضعفاء.

ويصف باتاي العرب في كتابه بالدناءة والفهلوة والاهتمام بالعمل الفردي والتخلي عن العمل الجماعي. ويؤكد باتاي ان اللعنة التي

تحاصر العرب وتحنقهم جاءت بسبب اللغة العربية التي ليست بها تصريفات للزمن ولهذا فهم لايشعرون بالزمان كما تعتمد اللغة على التكرار والتاكيد والمبالغة مما ينعكس على تصرفات العرب التي تؤكد على اهمية الكلمة بدلا من الفعل

ويتهم باتاي العرب بانهم

مجتمع الوجه اذ أن اهم شيء لدى العربي هو الحقاظ على عرضه وشرفه امام الناس اي انه يهتم بما يقيمه به الاخرين.

ويرى ان العرب يهدفون الى تحطيم الحضارة الغربية واستعادة امجادهم القديمة ويدعم اقواله بالتوثيق مبسطة جديدة توجه لجماهير والاقتباسات والمقولات الواردة المثقفين والمتعلمين في المجتمعات في بعض المراجع العربية ويقيم الغربية والف العديد منهم كتبا منها نصا ونتيجة. ، حضارة وامجا*د* ،

ويؤكد جود لاميتين في كتابه العقل العربي ، أن العرب والمسلمين كانت لهم حضارة وأمجاد وبقل الغرب عنهم هذه الحضارة ليسعد بها الانسان

ويصف العرب بانهم فاترو الشعور لا مبالين وهم يختلفون عن بقية الامم ويتميزون بالمبالغة والغش والخداع والتفكر وهم الد اعداء الحضارة الغربية وهم لايرون المرأة الا على انها اداة للجنس كما انهم يهينون المرأة وبيالغون في العنف واقضل وسيلة معهم هي

ويؤكد ان العرب لم يتمكنوا من تاسيس علاقات متحضرة

الاخسر في مع الجنس مجتمعاتهم. ويعرض جون كتابه بسعر

زهيد حتى يكون في متناول

• المجلات والاسلحة • ويمضى د. باقادر قائلا هناك ايضا كتاب توماس كرينان الذي يضم ٥٠٠ صفحة قدم نفسه فيه على أنه أعظم مؤلف وأكد انه زار العالم العربي والاملكن المقدسة وكائت له صولات وجولات.

وتطاول توماس في كتابه على شعائر الحجاج وادعى انه زار مكة في عام ١٩٧٥م وتسئل الي الكعبة وشهد الحجاج وهم يقومون بالرجم وزار الرياض وقابل رئيس قبيلة قدم له القهوة

ويؤكد دجكر أن هذا المؤلف قلب بروتوكولات صهيون , وصورها على العرب. وادعى المؤلف انه قابل احد. المستولين العرب وسأله عن

مخططات العرب فقال له المستول انتا نسعى لشراء كبريات الصحف والمجلات ومصانع الاسلحة ويذلك نسيطر على العالم.

« تشويه العرب والسلمين » ويسعى هؤلاء المعون ق كتاباتهم كما يؤكد المحاضر الي تشويه صورة العرب والسلمين وتصويرهم على انهم اناس دو صبغة متجمدة محدودة لأتقبل التغيير وتهدف إلى تدمير الغرب. ويصف احدهم بانهم الحزب المعادي للحريات وهذه الصبورة المسوخة موجهة اصلا لكيار

لكن ماذا عما يوجه من صور عن العرب بالنسبة للصغار • التركير على الحياة

البدوية ، يؤكد دبكر على وجود دراسات عربية الهذم الظاهرة واوحظ من خلالها أن معظم الكتب المرسية في امريكا تركز على أن العرب يعيشون حياة بدوية وققراء ومعدمون ولهم حياة عنفوية داخل مدنهم القليلة اما التعليم عندهم فليس

له ای منفعة. وفي المقابل تعرض الكتب للاطفال صورا اسرائيليه تشطة قوية متقدمة صناعيا وتكنولوجيا.

وهذه الصورة مشكلة بقوالب معينة لاتقبل التغيير بل تقاومه وهي تشكل بعدا تفسيا هاما. وركزت الدراسات عما كتب في الكتب المدرسية لاطفال اوريا والنفرب عمومنا فتبين ● تكريس مساحة اساسية

للحياة في الشرق الاوسط. ● التأكيد على أن العرب رحل لاحضارة لهم وان الارض التي يعيشون فوقها ليست لهم. • اظهار منجزات اسرائيل والتقليل من شأن منجزات

● التاكيد على الحدود وتعدد الزوجات وتدنى مستوى المراة في المجتمع الاسلامي وان العالم العربي عدو لامريكا ويميل للاقتراب من الروس. والدراسات كلها تؤكد تكرار

هذه الصور مما يعني تواطؤا واضحا وتوجد دراسات اخرى على من يقومون بتدريس هذه المواد وتبين منها ان معلومات هؤلاء الدرسين عن العالم العربى ضئيلة ويعتمد غالبيتهم على النص المدرسي.

، فلمط*ين* ارض غير مسكونة ۽

وهنأك دراسة لقوزى الاسمر عن الكتب المدرسية التي تدرس للاطفال الاسرائيلين يصورون لهم فيها ان فلسطين كانت ارضا غير مسكونة وإن اليهود حولوها الى جنة وانها لليهوذ كما تصور الكتب العرب باشكال كوميدية مضحكة وانهم لمنوص

وقطاع طرق ويريدون ذيح

ويركزون في هذه الكتب على ان العربي الإيجابي هو الذي يتبنى وجهة النظر الاسرائيلية ويحطم مفهوم الكرامة والهوية. ويصبورون الشخصية الاسرائيلية بصورة السويرمان اما الجندي العربي فهو حقود وقاسي القلب

و دلالات الاسلام ، ولكن ماذا فعل العرب ازاء هذه الصور الشيئة يجيب دبيكر قائلًا أن العرب يتحلون بالقيم والاخلاق الدينية العالية ولعل كتاب ادوارد سعيد يقدم صورة جزئية للتعامل مع هذه الصور ومن خلال هذا الكتاب الذي يحمل عنسوان ددلالات الاسلام، يؤكد على:

\* القصدية \* التوهيم في نوعية الخطاب ويظهر ثلاث حقائق هي. ● تفاهة هذا النوع من الصور وقلبه للحقائق لن يريد ان يفهمها ونوعية التفسير تحول دون أن تتخذ هذه الدول سياسة

ايجابية خارجية. • محاولة ابراز مقولة ان الشعوب العربية والاسلامية لا يمكن أن تقيم علاقة نظيفة مع الشعوب الأخرى.

● هذه الصورة تناقض تقسها ووجد رأى يقول أنه لايمكن معالجة هذه القضايا بهذا النوع من التهريج الرخيص.

د دراسات عنصریة ، ویدی د بکر باقادر ان فترة الثمانينات شهدت دراسات عديدة حاولت أن تنتقد هذه الصور من منطلق بديهية اساسية وهي ان العرب اناس يعيشون مع الواقع ويتقاعلون مع المدنية الحديثة ويرتقون ويتبدلون والتاكيد على دراسات نقد الذات لابد أن يقوم رجال الفكر والمختصون في الجامعات بدراسة هذه الكتب وابراز ان هذه الدراسات عنصرية بحتة تسيء الى العرب والاسلام.

ولابد من حماية الذات

بتوعية المسلمين بما يكتب عنهم

ولابد من هتك هذه المهاترات

والعلاقة بين الاستقراق والاستعمار»

وعقب دمحمد الكردي على المعاضرة قائلا أن المقصود بالصور النمطية المسيئة هم العرب بالذات وليس الاسلام لان العلاقة بين الغرب والشرق العربي في صراع منذ قديم الزمان ولقد اشتد الاستشراق في القرن التاسم عشر وتوطدت العلاقة بينه وبين الاستعمار في القرن العشرين ولكن يوجد حاليا نغمة مغايرة الى حدما عما كان سائدا من قبل ويوجد مستشرقون لديهم نظرة اكثر

تقهما للعرب. ويؤكد دبكر في رده ان الاستشراق لم يعد بالمؤسسة المحترمة حاليا فقد انمسرفت اهتمنامات المستشرقين الى جوانب اخرى واساعوا كثيرا

اما امتحاب الاصتوات المعتدلة من المستشرقين فليس لهم صوت عال لكن علينا ان نتشطها وتقويها.

< اباطيل عربية ،

واشار دسعيد السريحي الى أن مثالب العرب لابن كلبي اكثر سوءا من كتاب باتاي واللاسف فان كتب التاريخ لم . تعن بالحضارة الاسلامية ولابد من النظر في كثير من الاباطيل التي نكتبها نحن عن انفسنا قبل أن نرى ما يكتب الاخرون. مللاً الصورة قاتمة ، واكد د. محمد زايد ان الغرب يركز على الصورة القاتمة للعرب وينسى وجود قيم ونظم في الحصارة الاسلامية. والهم غرض وهدف محدود وهو ,

د اظهار صور مشرقة ، وطائب محمد الحسون بضرورة اظهار الصورة المشرقة للانسان العربى والمسلم ومظاهر الحضارة والانجازات ولدينا بالفعل صور مضيئة في جامعاتنا وعلمائنا بل وما يقوم به العلماء العرب داخل اوربا وأمريكا ذاتها.

تشويه صورة المسلمين والعرب.



وتعديل الصور بحيث تاخذ ابعادا جديده في شكل المساطة.



البحرين تلك اليلاد الصغيرة

الكونة من مجموعة جزر متناثرة

على ساحل الخليج الشرقى تعتير

من اعرق البلاد اللَّتِي كَتُبِ عَنِها

المؤرخون وتحدثوا عن عراقتها

ويقول هؤلاء للقرخون ان منطقة

البحرين كما تعران في التاريخ

العربى وصدر الإسلام هى الشريط

السلحل للطل على الخليج العربي ،

والمتفاوت بالعرض للعند من كاظمة

الى عمانُ وكانوا يطلقون على هذه

للنطقة كلها لسم البصرين

ووحدة مجتمعة واحدة تتميز

بلهجة وعدات وتقليد متشابهة ال

حد كيير. وكانت منطقة الخلايج

العربى كما اثبتت سلسلة حقربات

اثرية اجراها عند من يعثلن

الاثار الدنمركية مأهولة بالسكان

مئذ فجر التاريخ بفضل الوضع

الجغراق الغريد الذى تحتله والذى

يتيح له الهيمنة على طرق التجارة.

البرية والبحرية بين الشرقين

نقد بات تلك الحقريات على

وجود اقوام استوطئوا عواقع

عنينةٍ مِن الخليج العربي خِلال

فترات متعافية وعل أن حياة أولئك

الستوطئين شهدت تطورا مستعرا

ابتداء من الحياة البدآئية البسيطة

الى مُرحَلة استخدموا فيها الوات

متقتة الصنع منا يدل على ان

مجتمعات متقلمة قامت في تلك

المناطق في قنوات منقطعة في الحقب

وقد تسلسل هذا الاستيطان

البشري عبر القرون من العصى

الحجري حتى العهد الاسلامي

مرورا بالفترات التي تاثرت خلالها

النطقة بالحضارات للسابلية

المطارات اللنبية

يعرف لاية منطقة اخرى في العظم

تلك الفضل الذي حقليت به منطقة

الخليج العربي كعهد للحضارات

التي طبعت بطليعها ابرز الشجزات

التي عرفها تاريخ البشرية .

الله فهناك عدد من المؤرخين يرون أن

الما اللينطيين الذي سيطروا على

وا سواحل البحر الابيض المتوسط

الله البحرين الى أبنان حيث بهروا

كا العبلم المعمور ساخسراعاتهم

ينه والارجوان وصناعة الترهاج اللون

ن وغيرها .

لا العظيمة كالصروف الهجائية

وكاتت السولجل الشرقية لقيبه

جزيرة العرب مهد الشعوب التي

اوجنت الحضارات الكبرى ف

لا التاريخ فمنها كما يقول عند من

والمؤردين خبرج الاشتوريون

والكادانيون والبعليون والإراميون

الذين لستوطنوا العراق وكذلك

الاراميون النين اسلمطنوا في

السوريا والعساقية وللأأنسون

بال فلسطين وشرق الاردن وهي خلها

ورغم ومنول للد النوناس ال

الإجراء الجنوبية من الطليج فأن

تثاره لم تظهر مكوضوح تكفيه الذي

بهاوالموريون والإنباط الذين إستطروا

المعوب سامية كتنسب ال سام ين

ي وتحصوا في التجارة مين الشرق

الاوسط واوروبا، انما برحوا من

ويكشف للؤرخون انه لا يكك

والاشورية واليونانية وغيرها .

إن بين الم ٢٠٠٠ . ٢٠٠٠ منة قيل

الاننى والاقص .



ظهرت به في البحرين .. وقد دلت

التقوش الاشورية والسومرية عق

أن الشعوب القديمة اتخذت من

القليج مسرحا لرحلاتها وحملاتها

العسكرية ومقامرات الفتوحات

إلتن جرب فيتك للعصور ولاسبما

ان منطقة الخليج العربي التي

وقعت أنضا تحت حكم سرجون

الاكلى حوال سنة ١٢٥٠ . قم ،

أشتهرت بالهيمنة على التصارة

البحرية منذ قديم الزماند ومحص

اما في البخرين الله وجنت الاثار

ألاول لانسان العصر الحجرى في

يل النخان وعلى طول السلم

القديم للمته مين الزلاق وللمطلة

وهي اثار تعود بتاريخها ال ما قبل

الإثار علاقتها بالنبينة السوهائية ق

يلاد الهند ويثما أظهرت الأأز

أخرى ثبيها بحضارات العصر

الحجري الاوسط في صوريا ووادي

الرافيين وتتالف الايوات للنحوتة

من حجر الصوان والتي عثر عليها

ق البحرين من عند بدوية للقطاع

وادوات لتتعيم الخشب والجلود

التي كانت تصنع منها للابس.

ويستدل من ذلك على أن طقس

للنطقة كأن رطبا قارس الدرودة

ويقول الميدان بيبي وجلوب

عضوا بعثة الاثل الدانمركية التي

كتبغت عن هذه التخلفات سنتي

١٩٥٢ و ١٩٥٤ ، ان مينة تجارية

بارزة تهضت في البخرين قبل جوالي

مده منه وان نله للبينة

منطق تقيمًا فاتقا لله وابت عن

الف سنة ، سيطرت تخلالها على

التجارة البحرية في المنطقة التي

كانت بعثاية جسر يصل بين

السيئتين اللتين كانتا فالمتين في

ولدى الاندوس وي العراق ، وكانت

الإساطع المبومزية تجلق على شعب

البحرين اسم ، الله ماون ، اي

شعب بلون الذي تحتفين قريتا

وتروى لوحات مطمئلنة عذ

عليها في البحرين يرجع عهدها ال

عصر ، اور ۽ الثالث و د لارسا ۽ ق

يلاد ما بين النهرين - ٢٠٠٠. الى

١٧٠٠٠ ق در يعقن التقاميل عن

الحركة التجارية في الخليج العربي

التى كانت تعول جرئيا بواسطة

امتحاب رؤوس الأموال من مست

راور ، اما البضائع التي كانت

تجلب الى واوره فتتحدث عنها

الواح كانت تقدم هنة إلى الألهة

وتبتجال وعرفانا يغضل صابتها

للبحارة التجار في انتاه رحالتهم

التويلة "زكات البضائع تتالف

فن سيات البحس والاواني

التحاسية والخرز والإحجار الثادرة

كالعاليق الاحس وهجر اللارورد والعاج والالث الطعم بالعاج

وطلاء الجفون واللالي. اشتقة إلى

التبر واليصل اللنين كانت ، أور ،

سفنتج علا الاثار الشركان

نييني وجلوب انه لايد وأن دلون

كاتت مبتاء للتجارة العادرة والان

معظم ثلك للواد لم تكن تنتج في

ارض البحرين في تلك النطبة . وقد

علر على احتلم ، داون ، المدرة ال

الورة في العراق وق و موهنجو -

دارو د د اوتل ، ان سطه نهر

الانتوس: فما ينل على وصول الد

التحاري والمع التحرين ال الله

الناطق ويلول العللان البشركيان

تتنتوريهما من بناون

بلزيل وبراز مخلفات معاده .

خلال تلك العصور.

٠٠٠٠ سنة وقد اظهرت يعض

التاسعة على ارض البحرين. أن السمات الميزة لسيرة التقدم

عُلَلُ جو من الأمان والاستقرار الذي وفرته حكومة سمو الشيخ عيسى بن سلمان إل خليفة امير دولة البحرين جوانب من تاريخ البحرين القديم

التي لجريت في احد للواقع الإثرية البرتغالي، طهرت طبقات تشير الي الفتح الإسلامي متمثلة بظعة تعود بتاريخها الى ما قبل الف سنة. وظهرت تحتها اثار ترجع الى العهد اليونائي الملوقي . من ٥٠٠ ق م .. حتى الميلاد ، وعثر في طبقة العهد اليوناني على قطع انية فخارية وكتابات اغريقية تدل على ان سفن الخليج قد مخرت عباب الخليج العبريي حتى قبل الاسكندر

القوني -

السومريين .. كما عرفت البصرين يباسم تايلوس عند جغرافيي الإغريق والرومان ، وذلك منذ ٥٠٠ ق. مَ أي القرن الخامس قبل لليلاد ، ويقال إن المؤرخ الرومانسي بليني هو الذي اطلق على البحرين هذا الاسم عشسرا الى أتلكها واحصارها الكريمة

البحرين خلال تلك الفترة ..

الحدود الطبيعية وهي تكون فاملا طبيعيا مائيا بين الجهتين .

والان هار في النمرين تتجسد في نماذج كثيرة على ارض الراقع تؤكد أي

إن مهنة الغوص لاستخراج اللؤلؤ كانت معروفة قبل اربعة الاف سنة بدليل اكوام المحار التي عار عليها على السلحل الغربي للبحرين الذي

كان جزيرة الذاك . ولعل من المكن الثخلا التتقييات في البحرين عينة تقريبية لتسلسل - الحقب الداريخية في الخليج العربى باسره، من حيث الشعبوب والإجناس التي عمرت الاقليم عير خست الاف شنة من تناريخ النطقة قنحت طبقة البناء

واكد تاريخ البحرين عيس العصور القبيقة المتدة اليالاف الثلث قبل البلاد . على أنه كانت هنك مدينة تجارية متقيمة استمرت رائدة للتجارة في مياه الخليج والهند ، تدعى مدينة داون من الالف الثلث الى الالف الثاني قيل الميلاد ). ودلون من الإسماء القديمة للبصرين ، والتي تكرت لـدى

ويسجل القرن الثاث البل المُتِلَادُ ، تَحُولُ القِبْلُلُ العَربِيةِ الى البحرين كعاقد عرفت جزر البحرين انْدَاك ياسم اوال نسية الى . محتم أوال ، الذي كانت تعيده أبيلة بثي والل العربية ، والتي حكت

. ويؤكد للؤرخون أن دراسة بلدان وجزر الخليج تعطينا فكرة عما كان يجري بين السلطين العربي والقارس من مد وجرر سياس فلحيانا عثيما تكون القوة العربية اقوى في الطبيح تسيطر على صَفَاقه والعكس عبنيح ، ولكن

وقد تعرضت البحرين لغارات قارسية كثيرة الا أن القرس لم يجكموا البلاد بل كان سكانها العرب يأومون بالمكم اللعل عن طريق شيوخها القبليين ، وعارس القرص السيدة على البحرين في عهد حكم العرب. وذلك في السرات تاريخية متقطعة الا أن مقهوم السيادة لم يكن محندا كما هو الإن بل كانت له مظاهر متكية ، تتمثل لجياتا في يقع جزية ، وارسال رسالة ولاءً . وأنا تكونت أمارات عربية على الشاهلي، الشرقي للخليج كيني كانت ويثي تميم ويثي ريق، واقسارت من الاخرى لاعلان ولائها

من حين لاخر لدولة فارس التي ٠

كاثت لكثر تنظيما .

مجملها على حثكة وصدق القيادة السَيْاسَية في دُولة البحرين ومدى ايماتها والتزامها اعداف وتطلعات ابناء البحرين في الانطلاق نحو الزيد من افاق التنمية ريما يحتق للانسان البحريتي المزيد من البناء والعطاء في

للازدمار والتلامم في البحرين . الوقوف عندها بشء من التقميل هذه الاستراتيجية يساعد في البحرين من جهة والتعرف على أفاق الستقيل ف مختلف قطاعات العمل في

فالاستراتيجية التي وضعها نخبة كبيرة من الوزراء وللسئولين الاقتصادين والاجتماعيين والباحثين ورجال الاعمال والذين مثلوا جميعا أي لجئة سعيت بلجنة الخيارات الاستراتيجية جامت لتشكل انعطافة هامة في مسيرة العمل الوطني حتى علم ۲۰۰۰ میث تضمئت برامج وغطط تهدف الى تطوير قطاعات المسناعة والتجارة والمسارف والتأمين والثروة السمكية والخدمات والمرافق رتهدف هذه الاستراتيجية الى تحقيق معدل نمو في الثاتج المعلى الاجمالي للدولة بما يعادل ٥٪ سنوياً والمعافظة على معدل التمو الستوي استوى المعيشة في حدود ٢٪ على افتراض أن الزيادة السكانية الاجمالية تكون في حدود ۱٪ ستويا .

وتهدف الاستراتيجية ايضا الى توقير قرص عمل جديدة للبحريتين بمعدل ٢٪ لتتواكب مع العرض المتوقع من الابدي العامة للطية حتى علم ١٩٩١م والاهتمام بتفقيض العمالة الاجنبية خسن اسس ومعليع مناسبة الى جانب خفض العجز في الميزانية

ولقد وضعت لجنة الخيارات الاستراتيجية عدة سياسات لتحقيق هذه الإمداف منها تقليل الاعتماد على النقط كمصدر رثيمي للايرادات ومنها زيادة الصادرات السلعية وتخفيض قيمة الواردات وتشجيع القطاع الخاص بزيادة مساهمته أن النشاط الانتصادى للتفنيف من الاعتماد الكبير على الاتفاق العام للبولة كمحرك أسأس للنشاط الاقتصادي بالاضاقة الى رفع كفاءة الاجهزة الادارية الحكومية الى جانب تطوير اساليب التدريب وزيادة معدلات بحرنه الوظائف والترابط الاقتصادي بين اليمسرين ودول مجلس التعناون

١ \_ اقامة الصناعات الجديدة ذات

للشاريم للشتركة .

٣ - زيادة النشابك الافت. والرئيس للمتناعات القائمة كمتناعة

الاقلاس والمطح الواقي وتانون سوق البمرين للارراق المالية وقانون ٢ \_ اختيار البحرين كمركز دولي

والتي تتبع للجهود ان تعمل وتبني وتعدر في خطى واثقة مطعنتة يرمها

من اهم هذه السمات تلك العفوية والتواصل وجنور العراقة والاصالة التي الخهرت روح الاسرة الواحدة وقد لك سمو امع البحرين على هذه المقيقة حينما قال أن أهدى للناسيات بان ثلك الروح اثمرت نبتا طبيا أي انتصار الواقع وإضفت على حركة الغذ زادا يؤهل لعمل جاد خلاق في تحقيق تطلعات الايلم القادمة .

يصادف البوم الجمعة السلاس عقر من ديسمبر النكرى السليعة عشوة للعيد الوطني لدولة البحرين والنكري

السابعة والعشرين لتولي امير دولة البحرين سمو الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة مقليد الحكم

هذه واحدة من اهم السمات التي اعطت دفعة قوية لمبيرة البناء من السمات الاخرى التي لابد من استراتيجية البحرين الاقتصادية حتى علم ٢٠٠٠ والواوف على ملامح استكشاف ابعاد التخطيط التتموى في

البمرين من جهة اخرى .

العامة للبولة .

ونظراً لكون خيار التصنيع هو الخيار المؤهل والجمع عليه من كلفة دول للنطقة وفعاقياتها الاقتصادية ليكون القطاع القيادي مستمرا في غطية التنمية الانتصادية رالاجتماعية يصورة مضطردة لذا فان خطط حكومة دولة اليمرين تسير باتجاه وضع المزيد من المسامات العامة التي تمكم التوجهات فاعلية وزيادة معدلات النمو أي القطاح المستاعي ومضاعفتها من خلال ثقديم مزيد من الصوافر والاعانات المكرمية الى المستاعات للطية وتشجيع اقامة للشاريع الشتركة بين رأس المال المال زالطيمي والعربي والاجتبي . وتركز خطة التنمية الصناعية في البحرين حاليا على تطنيق التالي ..

الكثانة الراسطاية الرتفعة من خلال ٢ ـ استغلال مصادر الطبانة المتوفرة في المحرين والمتعللة في النفط

والغاز الطبيعي حيث يتوفر من الاخير مخزون کبیر ـ

أ أ التأكيد على المساعات المتوسطة والصغيرة لخدمة السوق للمل واسواق دول مجلس التعاون

والبجرين وهي في غمرة احتقالاتها واعبادها الوطنية تستعد لاستآبال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم التاسع عشر من هذا الشهر والذين سيحلون ضيوفا كرام على البحرين أميرا وحكومة وشعبا لعقد أستهم

٥ ـ تشخيص فرص استثمارية سناعية جديدة والعمل على ترويجها وتتقيدها بالشاركة مغ مشروعات خليجية واجنبية ٦ - قيام صناعات لقطم الغيار وغدمات الصيانة الهندسية بهدف

والهدف الذي يحقق التقدم والتطور

والرقاه للمجتمع ويناء العديد من

هياكل التصنيع الرئيسية والبني

الاساسية كالمناطق الصناعية وشبكة

الاتصالات التطورة والنظام التعيز.

٢ ـ حققت البحرين نسب مختلفة

من التعاون سواء كان تناشيا او ثلاثيا

او جماعيا مع العديد من الدول

لغريطة تصنيع البحرين سنجد

واضحا أن معظم المشاريع الرئيسية .

٣ خلق العديد والكثير من

المستاعات الجديدة لم تكن تعرفها

النطقة كالصناعات التوسطة

والتحويلية و"ثقيلة وقد حققت العديد

من هذه الشروعات نجاحات كبيرة بل

ومطت من الاثقان والجودة مما حقق

لها فرص التنافس مع السلع التي

كانت دول العالم المتقدمة تحتكرها كمآ

هو المال بالنسبة لمنتجات شركة

٤ \_ نجاح الدولة في خلق وتوفير

كقاءات فنية متخصصة لم يكن من

السهل توايرها لو لم تتجه الى

التصنيم والدخول في صناعات حديثة

٥ ـ في اطار دعم المستاعة تم

انشاه مركز للتنمية الزراعية يهدف الى

تخطيط استراتيجي للمشروعات

المسناعية كما تم افتتاح اول مكتب

للترويج للفرص الاستثمارية المتاحة في

البحرين وذلك خمن سلملة مكاتب

مماثلة يجري العمل على افتتلحها في

عد من الدول الاوروبية واليابان .

تمويل للمستاعات الوطئية يرفر التمويل

اللازم الستثمرين المبناعين في

مختلف الصناعات الغذائية والكيماوية

في مجال التجارة تضعنت

أستراتيجية البمرين الاقتصادية

تطوير هذا القطاع لتخفيش العجز في

الميزان التجاري وقد اشتملت خطة

تطوير هذا القطاع على زيادة معدل

النمو فيه بمقدار ٢٠٪ سنويا حتى

علم ١٩٩١م وتعزيز دور البحرين

التجاري بئ دول للنطقة وتطوير

البئية الإساسية والخدمات السائدة

للقطاع التجاري عن طريق رفع كفاءة

وفعالية تشغيل ميتاء صلمان لتتويع

خدماته وتشغيض كلفتها وتطرير

خدمات الشحن وتوفير التسهيلات

الضرورية لرفع كفاءة التجارة العابرة

وتجارة اعادة التصدير وانشاء

مستوبعات تغزين عامة مجهزة

بلحث الوسائل وتطوير نظام المناطق

الحرة والاستغادة من نظام الشركات

المفاة لاجتذاب رؤوس الاسوال

بالاضافة الى القوانين والاجراءات

الادارية والجمركية لرفع فاعلية هذا

القطاع في هذا للجال يمكن رصد

بعض ما تُحَلّق من انجازات في تطاع

١ ـ تم لصدار مجموعة من

القوائين التجارية الهامة التي ساعدت

على استكمال التشريعات التجارية في

البلاد وهي قانون التجارة وقانون

للتمكيم التجاري العريى الاورويي

التجارة .

المعشة والانشائية .

٦ \_ يجرى العمل على انشاء جهاز

المنيوم البحرين والياء.

خدمة المستاعات القائمة في منطقة ان ما حققته دولة البحرين من انجازات خلال مسيرة التنمية في القطاع الصناعي والتي بدأت في منتصف الستينات تقريبا يعتبر كبيرا ومشرفا حيث بيين هيكل تطور ومستاعة البحرين .. أن مساهمة القطاع

الصناعي التحويل في الناتج المملي بالاسعار الجارية في عام ١٩٨٠ حوالي ١٤,٨٪ كما أن المديث عن أبرز الانجازات التي تحققت في مسيرة المجلس من اعداد اللوائع الدلطية العمل الصناعي سيجعلنا نترقف امام للمنوق الذي من المتوقع ان يباشر عد من النقاط من ايرزها . مهامه خلال الربيع الاول من علم ١ \_ استطاعت دولة البحرين وفي ١٩٨٩م ليكون اول سوق للاوراق الل رؤية واضحة وايمأن بأهمية التصنيع باعتباره السبيل الوحيد

المالية في البحرين . ٦ ـ يجري العمل على جعل البحرين كمركز لشركات التأمين المقبوضة وتقوم وزارة التجارة البحرينية بالتعاون مع الاوتكتاد يوضع دراسة في هذا الجانب.

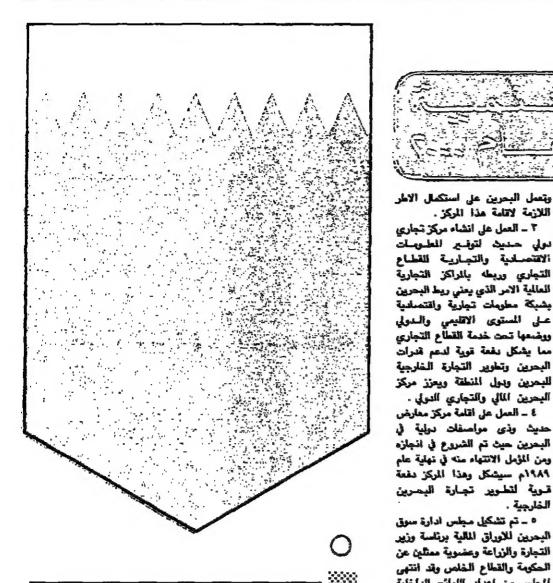
اللازمة لاتامة مذا الركز.

البحرين المالي والتجاري الدولي.

ونيما يتصل بقطاع النفط اهتمت البحرين بتطوير هذا القطاع وتوطيد أواصر التعاون الشترك بينها ويجن دول مجلس التعاون في مجال المناعة النفطية وكذلك التعاون مع منظمة الاقطار العربية المعدرة للبترول والشاريع المنبثقة عنها وقد بلغ معدل انتاج النقط الخام للبحرين خلال النصف الاول من عام ١٩٨٨م نحق ٤٢,٥١٦ برميل يوميا وثلك بزيادة قدرها ١٪ مقارنة بنفس الفترة من علم ٨٧ كما بلغ معدل انتاج مصفاة البحرين من المنتجات البترولية المكررة خلال التصف الاول من العلم الجاري تحو - ٢٤ برميل يوميا وذلك بزيادة بلغت نسبتها ٠٠٨٪ مقارنة ينفس الفترة من العلم الماضي .. وحول ما يتعلق بميزان التجارة النقطي فان البيانات المتعلقة بهذا الشأن تكشف أنَّ المعدل اليومي من الواردات النقطية خلال النصف الأول من العلم المالي بلغ ١٩٥ الف برميل يوميا وذلك بزيادة ١,٦٪٪ مقارنة بنفس الفترة من علم ٨٧ وبالنسبة لصادرات البحرين النفطية فقد بلغ المعل لهذه المعادرات خلال النصف الاول من العلم الحالي نحو ٢٢٨.٧ الف يرميل

يرميا وذلك بانخفاض قدره ٢,٢٪ عن نفس الفترة من العام الماضي. وفي قطاع الزراعة استمرت حكومة البصرين بتشجيع الاقبال على الاستثمار الزراعى وتوسيع الرقعة الزراعية بترفير مقومات النهوض بالزراعة والثروة الصوانية من قروش وتسهيلات للمزارعين وتوفير مستلزمات الانتاج ردعم المشاريع

النزراعية والميرانية



الجمعة ٧ جمادي الأولى ١٠١١هـ. ١٦ ديمسير ١٩٨٨م العدد ٦٦٣٥

عددخاص

### سنسي تشيئ فيسي بن علامان

### بنتس شمف البعرين الرشني

افتتح سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة في المنامة أمس متحف البحرين الوطني وذلك ضمن

احتفالات البحرين بالعيد الوطني . وحضر خفل الافتتاح رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة . كما حضر الافتتاح الوزراء ووزير الثقافة يجمهورية مصر

العربية السيد فاروق حسنى ومنير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية وكيل اول وزارة الخارجية الممرية الدكتور اسامة الباز ومدير التراث بالجمهورية العراقية الدكتور مؤيد سعيد ورجال السلك الدبلوماسي وكبار المسلولين في دولة البحرين من مدنين وعسكرين .

وقد القي وزير الإعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد كلمة قل فيها انه منذ اكثر من عشر منوات كنا نحلم بان يكون لدينا متحف يحفظ اثارتا ويحمى تراثنا من الاندثار نحمد الله العلى القدير مان تحققت هذه الامنية وكلنا امل واد وفقنا في عرض اتَّارِنا التَّارِيخية بالصورة المشرفة التي ستحققها .. وحيث أن المتلحف هي كذلك دور للعلم والثقاقة فأن قاعات المتحف ستكون خير شاهد على ما تتمتع به البحرين من عمق ضارب في جنور التاريخ كما أن قاعة الإثار الإسلامية غير يليل على أن هذه الأرض الطبية التي اكرم الله اهلها بالهداية سارت

على المنهج الصالح دون انقطاع عبر تاريخها الحديث. واشاراني الابداع المتميز للفنائين التشكيليين بدولة البحرين الذين البتوا وجودهم في هذا المتحف من خلال لوحاتهم الفنية الرائعة المعروضة في قاعة الفنون حيث أن الفنان البحريثي قد تاثر بجميع الدارس الحديثة فأصبحت القاعة كما هي البحرين

ملتقى للحضارات المعاصرة وقال لقد ارتبط تاريخ المنطقة خلال الفترات الاولى من التاريخ بحضارة ما بين النهرين فالاختام الملونية الموجودة بالبحرين لا تختلف عن الاختام الشهيرة في المتحف العراقي . وكم تعنى المؤرخون أن يلتقي أهل تلك الحضارة باهل وادى النيل النين ازدهرت حضارتهم على ارض الكنانة في نفس الحقية

وأضاف قائلا أن الإقدار شاعت بأن يكون هذا اللقاء التاريشي الغريد في ملتقى الحضارات وان يتم اللقاء في متحف البحرين الوطنى وبعد خمسة الاف علم.

### السفراء العرب المعتمدون في البحرين:

## and the state of t

SHE WALL SAME

اشك الصفراء العرب للعقمدون أدى العلاقات تشمل جوانب مختلفة من الترابط والعلاقات الاسرية والعاثلية بولة المحرين بالإنجازات العظيمة التي وتمنى للبحرين دوام التقدم والرقى حققتها دولة البحرين على صعيدي والامن والسلام .، وحيا سقير العراق التنسة والعلاقات الخارجية مع الدول . لدى البحرين العبيد طه محمود القيسن

> عددها الصادر هنا امس بمناسية احتفالات البحرين بعيدها الوطنى الذي يصانف اليوم الجمعة بما تحظى به البحرين من مكانة دولية انعكاسا

قد اشاد سفع الكويت لدى البحرين السيد فيمثل محمد الحجى بالعلاقات ين البلدين وومطها بانها علاقات خاصة ومعيزة امتدت جنورها في اعملق الارض والتاريخ والعلاقات الانسانية

لاسلوب قيادتها الحضاري في معالجة

وقال السفير الكويتي ان هذه

وتوه السقراء في احفيث اللوا يها لصحيقة ، الاضواء ، البحرينية في كلمة العرب على الخير والحب

اليوم والامس وانعا هي جذور ضاربة في عمق التاريخ المتحضر العريق. واكد السفير المصرى لدى البحرين السيد-نبيل مصطفى ان ما تحظى به سياسة دولة البحرين الخارجية من احترام لهو تقدير لصداقيتها والمواقف

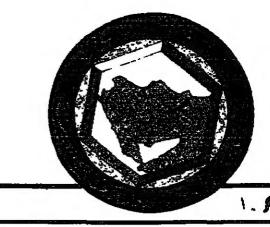
الدولية . واثنى سقير الاربن لدى البحرين السيد امجد للجال على مواقف البحرين

حكومة البحرين وشعبها وللجهود الرائعة التى ييثلونها للرقى بهذا البلد ائي الرفاه والتقدم وكذلك جهودهم لجمع واشاد بقعلاقات البحرينية العراقية قِلْلًا أَنْ هَذْهِ الْعَلَاقَاتُ لِيسَتَ وَلَيْدَةً

السيد نور الدين الحمداني بالعلاقات المتطورة بين البلدين مؤكداً على اهمية تعزيز العمل المشترك في مختلف المصالات اللقافية والاعتلامية

قائلًا أن هذه المواقف تنطلق من ميدا وحدة الهدف والمسير ووحدة العمل لتحقيق الاهداف المشتركة قناعة منها بأن اي خطر يهدد اي عضو في الاسرة العربية انما يهدد كأفة الامة العربية وأن صد أي عدوان ودرء أي خطر عن هذه الامة هو مسؤولية عربية جماعية واشاد السفير الاردني بالعلاقات القائمة بين البلدين وقال أن هذه العلاقات التي ارسى دعائمها قادة البلدين تتجمد في التنسيق والتشاور في مختلف المجالات بما أيها التجارية والتقافية والتعليمية والاعلامية وتبادل

الخيرات المختلفة واشاد سفير تونس لدى البحرين والاقتصابية بن البليين.



دو" اليوم "عناسبة انعقادم وعدرالقدمة التاسعة في البحرين

عددخاص mulia

MENTS WITH FELD

غرمن المتحابة ليكشف

143 PARTITION

إيجيب إي المعالين المعالمين

125-627 [6

<u>January</u> 7.0

عمل قدمها السيد عبدالرحمن عبدالله عمليات الاستيراد والتصدير. تكشف الورقة ما يلي:

لقد بلغ حجم التمويل المصرفي لقطاع التجارة في البحرين في نهاية مارس ۱۹۸۸م (۱۲۰) ملیون دینار اي بنسبة ١٦٪ من مجموع التسليفات المصرفية البالغ حجمها ٧١٣ مليون دينار تقريبا .

ولا يزال قطاع التجارة يحظى بنسبة كبيرة من مجموع التسليفات المصرفية ويأتى في المرتبة الرابعة بعد تمويل القطاع الحكومي والانشاء والتعمير والتسليفات الممنوحة للافراد . وتذكر الورقة ان تمويل قطاع التجارة قد بلغ اعلى مدى له في سبتمبر ١٩٨٤م حيث بلغ حجم التمويل ۱۸۲ ملیون دینار ای بنسبة ۲۵٪ من مجموع التسليفات المصرفية البالغ حجمها ٧٢١ مليون دينار تقريبا ، ثم بدأ بالانخفاض تدريجيا حتى وصل الى ادنى مدى له في سبتمبر ١٩٨٧م حيث بلغ حجمه ١١٣٫٨ مليون دينار وذلك نتيجة لحالة الركود الاقتصادي التي مرت بها المنطقة من جهة ومما مر به العالم من كساد عام من جهة

وتؤكد الورقة أن المصارف تلعب دورا هاما وحيويا في ازدهار التجارة الخارجية ، كما تقدم خدمات كثيرة

وأكدت الورقة ان البحرين قد تجاوزت الفترة الصعبة وتعلمت دروسا

كثيرة يجب الاستفائة بها للمرحلة € هناك عدد من الاوراق الهامة التي تفرض المرحلة ضرورة التعرف عليها قدمت خلال ندوات مختلفة منها ورقة أكبر ومساهمة فعالة اكثر لدفع عجلة

الاقتصاد وانعاش التجارة ليشمل محمد مدير اول وحدة السوق المحلي ببنك البحرين الوطني تحت عنوان مجالات اوسع من الخدمة. كما دعت كانة المصارف الى وضع « دور القطاع المصرفي في تنمية وتطوير

جميع امكانياتها وخبراتها في متناول التاجر الذي يحتاج الى الدعم والمشورة .

ودعت الى أن تقوم المصارف بدور

ورأت الورقة انه من الضروري استحداث دوائر متخصصة للقيام بجمع المعلومات واجراء التحليلات الاقتصادية والدراسات المستمرة للاسواق المحلية والعالمية ووضعها في متناول يد التاجر.

كما رأت انه من الضروري ايضا تدريب جهاز ائتمانى يتمتع بكفاءة عالية وقدرة على تقييم المخاطر الائتمانية على أن تتمتع بالمرونة في التعامل مع التجار لكسب ثقتهم وبالتالي توجيه النصح لهم وتقدي المشورة اليهم عندما تقتضي الحاجة

ونبهت الورقة إلى ضرورة أن لا تغفل دور التاجر لتطوير الائتمان المصرفي. ودعت التاجر الى الاستفادة من التجارب السابقة فيجب عليه الاعتدال في استخدام الائتمانات المنوحة له وان تكون لصالح تجارته فقط، وعليه الاحتفاظ باحتياطي كاف له من السيولة تحسبا للتغييرات غع

ومن جهة اخرى دعت الورقة الى تكثيف التعاون بين المصارف وغرفة تجارة وصناعة البحرين ووزارة التجارة والزراعة عن طريق لجئة مشتركة لتسهيل الاتصال وتبادل المعلومات

التي من شانها الاسهام في تطوير الائتمان من جهة وانعاش التجارة

الجمعة ٧ جمادي الأولى ١٤٠٩هـ. ١٦ بيسمبر ١٩٨٨م العبد ٢٦٢٠

العديد من المزايا التي تجعلها قادرة

على الحد من الورادات منها والتي

١ ـ انها تقلص للمستوردين والوسطاء

أو الوكلاء في السوق المحلى أعباء

القيام بكثير من الاجراءات الادارية

التي يتطلبها الاستيراد من الخارج

كاجراءات التعاقد ومنح الاعتمادات

المستندية والنقل والشحن والتامين

٢ ـ انها تضمن تلبية احتياجات

المستهلك في الوقت المناسب وتتلاءم في

كثير من الاحيان مع انواقه ويمكن

ادخال التعديلات عليها بسهولة ويسر

لتتلاءم مع احتياجات السوق

٣ ـ أن الميزايا التي تمنحها الدولة

للعديد من هذه الصناعات المقامة

حاليا في المناطق الصناعية وغيرها

تجعلها تتمتع بما يعرف بالوفورات

الاقتصادية الخارجية حيث يتهيأ لها

القرص الافضل في الحصول على المواد

الخام او للقيام بعمليات الصيانة

والاصلاح للالات والمعدات او في

اعتمادها على مصادر واحدة مشتركة

للحصول على الطاقة والمياه اللازمة

للتشغيل مما يؤدى الى تخفيض نفقات

انتاج السلعة وبالتالي اسعار البيع

للمشتري الصناعي او المستهلك

النهائي عن تلك السلع المثيلة

٤ ـ أن التوسع في أنشاء مثل هذه

الصناعات يؤدي الى سهولة حصولها

على المدخلات اللازمة لها من صناعات

اخرى والى سهولة تعريفها لمنتجاتها

باعتبارها مدخلات لصناعات

وقطاعات اخرى مما يؤدي الى تدعيم

قدرة الاقتصاد الوطني وبالتالي ارتفاع

خصطنت خصطن

الخارجية اعد السيد حمد عيدالله أيُل

رئيس اللجنة المالية والاقتصادية

بغرفة تحارة وصناعة البحرين ورقة

درس فيها خمس خصائص متعلقة

١ ـ تطور التجارة الخارجية لدولة

البحرين خلال الفترة من ١٩٨٠ \_

٢ - التركيب السلمى للتجارة

٣ - التوزيع الجغرافي للتجارة

٤ - التجارة الخارجية البينية بين دولة

البحرين ودول مجلس التعاون والدول

٥ - خصائص هيكل الميزان التجاري

المحرجه لامع التعطالة،

وتوصلت الورقة الى قناعة مؤادها

ضرورة التوجه نحو التصنيع ودعت الى الاستمرار في العمل على تنويع

الصادرات عن طريق المضي قدما في

وأكدت الورقة أن التصنيع هو الركيزة

الاساسية لتغيير النمط الراهن

لصادرات البحرين التي يمثل البترول

انشاء الصناعات التحويلية.

الجزء الاكبر منها .

بهيكل التجارة الخارجية هي:

الخارجية غير النفطية

2 14VL

الخارجية

لنولة البحرين

وحول خصائص هيكل التجارة

مستويات الدخول وزيادة الطلب.

المستورية من الخارج.

يمكن ايجاها فيما يلي:

Spirital goals The Market

التجارى لدولة البحرين ».

وقد ألقت هذه الورقة بعض الاضواء على تطور الميزان التجارى لدولة البحرين واوربت جداول الاحصاءات التجارة الخارجية للفترة من ١٩٨٠ \_

العجز والفائض في الميزان التجارى

Control of

ورأت الورقة انه في ظل ظروف وجود

اولا ـ الاخذ بنظام الاولويات في برامج التنمية بحيث تعطى الاولوية لانشاء المشاريع والمنشأت التي تساهم في عمليات انتاجية تكون عونا للميزان التجاري سواء من ناحية

ثانيا \_ وضع ضوابط معينة عند اقامة المشاريع والمنشأت من حيث النفقات وعدم الاسراف في فترة الانشاء والتشغيل مما ينعكس ذلك على الميزان التجاري سلبا او ايجابا .

والحماية للصناعات الصغيرة والمتوسطة الناجحة والتي اصبحت تشكل حوالي ٢٦,٥ ٪ من قيمة الناتج المحلى الاجمالي للقطاع الصناعي .. ولا شك ان هذا القطاع يمكن ان يساهم في انتاج السلع التي تحل محل الوارد أو التي تأخذ طريقها الى التعدين

كما أن هذه الصناعات تتضمن

ما بعد النفط.

واعترفت الورقة ان قطاع الصناعة في دولة البحرين قد لقي اهتماما كبيرا حيث يتمشل ذلك في الانفاق الاستثماري الضخم الذي تم توجيهه اليه في السنوات الاخيرة مما جعل نسبة مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي تقب من ١٢٪، وهي اعلى نسبة في بول الخليج العربية .

وشددت الورقة على تأكيدها في ضرورة العمل على تشجيع الصادرات

ووضع معد الورقة السيد حمد أيُل عدة نقاط لتشجيع التنمية الصناعية

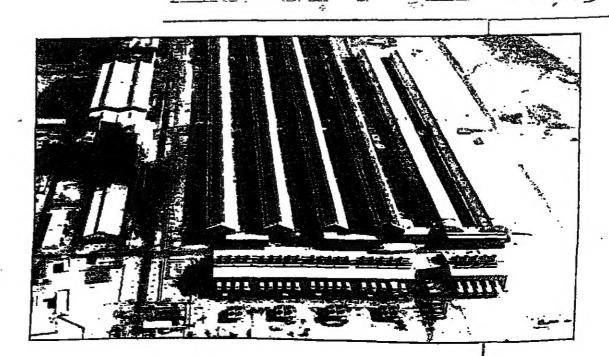
الخاصة الموجهة الى القطاع الصناعي لتقوية الصناعات القائمة وخاصة تلك التي تتمتع في انتاجها البلاد بميزة نسبية مع مراعاة انشاء صناعات على سلعة واحدة كالالمونيوم الذي يرتبط تسويقه عادة بظروف الطلب العالمى مما يجعل حصيلة الصادرات

 مواجهة القيود التى تفرضها الدول الصناعية المتقدمة على الصادرات الصناعية غع النفطية والمتمثلة في القيود الكمية والجمركية والاجراءات الادارية المتشددة والتي من شأنها اعاقة انسياب الصادرات من السلع الصناعية الى هذه الدول.

• ضرورة تكثيف الجهود من اجل الوصول الى اسواق جديدة يمكن ان تتسع امام الصادرات الصناعية لدولة البحرين في الحاضر والمستقبل وخاصة اسواق النول العربية غير التفطية واسواق الدول النامية بصفة عامة . ● الاخذ بالسياسات المختلفة لدعم وأعاقة الصادرات والصناعات التصديرية بما فيها الاخذ بسياسات الحماية للصناعات الناشئة التي من شأنها تدعيم المركز التنافسي للصادرات في الخارج. ● ضرورة العمل على استغلال عوامل القوة التي تتميز بها اقتصاديات دول مجلس التعاون والتي تؤهلها لزيادة وتنمية المبادلات التجارية فيما بينها . ، ، ● العمل على الغاء او تخفيض الرسوم الجمركية بين دول الخليج العربية المفروضة على السلع ذات المنشأ الوطنى وازالة جميع القيود الجمركية

● ضرورة التنسيق بين بول مجلس وخاصة في مجال الصناعات التي وطاقات انتاجية عالية.

ورقة رئيس الازمة المانية تعدي ال 30-36-36 ETE TO THE THEFT



الخارجية من جهة ثانية .

ومن بين الاوراق المهمة ، الورقة التي قدمها السيد حسن محمد زين العابدين النائب الاول لرئيس غرقة تجارة وصناعة البحرين بعنوان « ألاسس ألعلمية لعلاج العجز في الميزان التجاري مع الاشارة الى الميزان

وقالت الورقة: وفقا للتعاريف السابقة لمفهوم

فاننا نجد ان العجز او الفائض في الميزان التجاري لدولة البحرين يتفاوت من سنة الى اخرى تبعا للتغيرات التي تحدث في حجم الصادرات او الواردات او قيهما معا فقد بلغ الفائض على سبيل المثال في عام ١٩٨٠ حوالي ٤٣ مليون دينار ارتفع الى ٨٤ مليون دينار عام ١٩٨١م ثم الي ٦٥,٩ مليون دينار عام ١٩٨٢م، الا أن الميزان التحاري قد حقق عجزا بلغ مقداره ٥٣,٥ مليون دينار عام ٨٢ ارتفع الى ١٤٥,٩ مليون دينار في عام ۱۹۸۶ ثم الی ۱۲۲٫۲ ملیون دینار عام ١٩٨٥م وانخفض هذا العجز الى ۲٤,٩ مليون دينار عام ١٩٨٦م.

عجز في الميزان التحاري في البحرين فانه من المهم اتباع السياسات التالية :

الاستيراد او التصدير.

ثالثاً منح المزيد من الحوافز

وحذرت من الاعتماد بشكل رئيسي على البترول في الصادرات وقالت: أن ذلك يجعل الاقتصاد القومي عرضة للتاثر بالتقلبات التي تحدث في الاسواق العالمية لهذه المادة وتتأثر تبعا لذلك برامج التنمية الاقتصادية ومعدلات النمو الاقتصادي بصفة

واعادت الورقة تاكيدها على أن التصنيع هو الطريق الرئيسي لاقامة قاعدة انتاجية متنوعة ولمواجهة عصر

● زيادة نسبة الاستثمارات العامة او جديدة لتلافي خطر الاعتماد في التصدير

عرضة للتأثر بهذه الظروف.

وغير الجمركية التي تحول دون زيادة التبادل بينهم مع ضرورة الاسراع في

التعاون لاقامة صناعات تصديرية إي تحتاج الى كثافة رأسمالية مرتفعة

تطبيق ما أقرته الاتفاقية الاقتصادية

الموحدة لدول مجلس التعاون في هذه



ملحق تصدره اليوم "عناسبة انعقادم وعدرالقدمة التاسعة في البحرين

٥ سيكون للمواطن البحريني والخليجي العديد

من الخيارات لتنويع مصادر الاستنمار

٥ السماح لمواطني المجلس بممارسة الأنا

التجارية لمواطني المجلس في البحرين

الجمعة لا جمادي الأولى ١٤٠٩هـ. ١٦ ديسمبر ١٩٨٨م للعدد ١٦٦٣ه -

11 99 4

عددخاص

بمناسبة

البيسوم

الوطبي

للبحرين

وزير التجارة والزراعة البحريني في حديث له « اليوم »:

## 

● كانت نبرة التفاؤل تسيطر على السنة مختلف القطاعات . ومن بين هذه اللقاءات كان لقاء « البيوم » مع الإستاذ حييت احمد قاسم وزير التجارة والزراعة في دولة البحرين .. وهذا هو

> الإتفاقية الاقتصادية ونمو التجارة البينية

● الى اي مدى ترون ان الاتفاقية الاقتصادية استطاعت تحقيق جانب من طموحات قيادات دول المجلس وشعوبها ؟ \* أستطيع القول بأن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة استطاعت أن تحقق جانبا كبيرا من طموحات مجلس التعاون ومواطنيها وللك لأنها فتحت الطريق أمام العديد من المنتجات الخليجية لتفرض نفسها على السوق الخليجي بعد أن كانت غائبة نتيجة لبعض الحوآجز ولقد أنت هذه الاتفاقية إلى نمو التجارة البينية بين دول مجلس التعاون بشكل يخنم التكامل الاقتصادى المنشود بين هذه النول من منطلقين أساسيين .. المنطلق الأول هو استيعاب العديد من المنتجات التي كانت موجهة في الأصل الى الأسواق الخَّارجية والتي تضاءلت صادرات دول منها نتيجة لشدة ما تلقاه من منافسة شديدة واجراءات حمائية من قبل الدول

أما المنطلق الثاني فهو توسع لولنا في الانتاج الصناعي وألزراعي بشكل يخدم التكامل الاقتصادي أي نمو صادرات دولنا الى بعضنا البعض حسب ما تعليه حاجة الأسواق الخليجية ، مما يؤدي الى زيادة حجم التبادل التجاري من جهة والى التنسيق في مشاريع التنمية والانتاج وتجنب الازدواجية من جهة أخرى ولقد أدى ذلك إلى التقليل من الواردات الأجنبية والاعتماد بصورة تتزايد على المنتجات الوطنية وهى خطوة نحن بحاجة اليها خاصة في ظلّ التذبذب الذي تشهده سوق النفط وتدنى تيمة صادراتنا النفطية مما



أجرى الحديث: عبدالله العباسي

انفكس على موازيننا التجارية بصورة سلبية . وقد أخنت بالفعل موازيننا التجازية بالتحسن لصالح دولنا نتيجة

> الاتفاقية ساعدت على التغييرات الناخلية

 مل ترون ان الإتفاقية، الاقتصادية الموحدة قد أضافت جديدا على السلحة التجارية في البحرين ؟ \* لا شك أن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

اعداد .

مصطفى عبدالخالق

قد أضافت الشيء الكثير على الساحة

التجارية المحلية في البحرين فلقد حدث تغيير جوهري في تركبية السلع المستوردة من حيث المنشأ ، إذ استطاعت الكثير من سلع دول مجلس التعاون أن تحل محل سلع أجنبية خاصة السلع الاستهلاكية \_

كما وجدت العديد من منتجاتها الوطنية واتأ رحبة في دول مجلس التعاون وأخذت حركة التبادل التجاري بين البحرين وبقية دول مجلس التعاون تزداد خاصة بالنسبة للصادرات ذات المنشأ الوطنى والتي استفادت من تطبيق بنود الاتفاقية الموحدة.

ومن ناحية أخرى أدى السماح لمواطني نول المجلس بممارسة الأنشطة الاقتصادية الى ازدياد ملحوظ في عدد

مطح البحر ومن هذا اكتمجت البحرين اسمها

ويقل أن الخضرة كانت تغطيها من كل جانب

وكان النخيل من ابرز ما يعيز الزراعة في

البحرين حتى قيل عن البحرين (بلد الليون

تَخَلَةً) وينكر المؤرخون ان هناك تعانعاته نوع

من البلح والرمان والنين الابيض والموز

والخوخ والمشمش والكمثرى والنبق والصبار

والليمون بنوعيه والنارنج والتوت والمانجو

والقثاء كما كان يوجد بالبلاد اللوز ومن الازمار

وتبلغ مسلحة الاراضي الزراعية في البحرين

حوالي 11 الله قدان منها ٩ الاف قدان مزروعة

بالفعل وتتركز هذه الأراضي في المناطق الشمالية

والشمالية الغربية من جزيرة المنامة على طول

السلحل في شكل شريط ضيق يبلغ متوسط

لتساعه خمسة كم ويعود نلك الى أن مياه الآبار

شمال البحرين اكثر عنوبة منها في جنوبها

الحجازي الذي يعتبر المحصول الزراعي الثلثي

وتتعثل محاصيل الحقل الإساسية في البرسيم

وتواصل الدولة مشاريعها في سبيل التوسع

الزراعي وتم بانشاء حزام أخر يمند من جد

حفص الى الوسعية ونلك باستعمال تربة حلوة

خطت من لجزاء لخرى من البحرين ولسمدة

كيماوية وطبيعية ونتيجة لذلك أمكن الأن زراعة

اصناف كثيرة من الأواكة والخضروات مثل

التعور والرمان والوز والجزر والبطاطس

الغل والياسمين والريحان

التراخيص التجارية والحرفية الممتوحة لمواطني دول مجلس التعاون في البحرين .

المنطقة على اثر توقف الحرب العراقية الايرانية سيشجع المستثمرين العرب والأجانب في الدخول الى البحرين والبحث عن المساريع القتصادية والتنموية للمشاركة قيها ؟

الأرازل لبحرين

هل تعتقدون أن الاستقرار المرتقب في

في منطقتنا ومتفائلون كذلك بالنسبة لتأثير نلك الاستقرار على حركة النشاط الاقتصادي في المنطقة ومما لا شك فيه ان مثل هذه الأجواء ستزيل الكثير من الخوف والترند اللذين اكتنفا العديد من أصحاب

نحن متفائلون بشأن الاستقرار المرتقب

رؤوس الأموال وسيشجع على استقطاب الأموال لاستثمارها محليا. لقد أدت فترة الركود التي عاشتها

منطقتنا وكذلك فترة الحرب آلى إحجام بعض المستثمرين صغارا كانوا أم كباراعن توجيه أموالهم للمشاريع ومحافظ الاستثمار المحلية ونامل في أن ما ستشهده منطقتنا من تطور كبير على صعيد تحقيق السلام بين الجارتين المس وايران والاستقرار المؤمل في أسعار النفط سوف يؤدي الى بث نبض جديد في شريان الحياة الاقتصادية بشتى مجالاتها جاذبة معها أموالا ظلت طيلة هذه المدة عاطلة أو

بسبب لجوء العديد من الدول المتقدمة الى

كما أن عنم الاستقرار في مجال الاستثمار في الاسواق الاجنبية ونلك

> والطماطم كنلك تعمل وزارة الزراعة على انخال الأساليب التجريبية على العنيد من المحاصيل حيث أمكن تمديد الموسم الزراعي ليشمل معظم ايام السنة وتصل نسبة الاكتفاء الذاتي من الزراعة الى حوالي ٨٠٪

market and a grant process of the عرفت البحرين منذ القدم بانها مركز تجاري دولي تفاعلت على ارضه حضارات مختلفة من السند حتى بلاد الرافعين وعرفت فيها صناعات قديمة وحرف تقليدية ما زال بعضها قائما حتى الان مثل صيد اللؤلؤ التي ظلت مردهرة حتى علم ١٩٣٠ ومع بداية الركود الاقتصادي في اوروبا وظهور اللؤلؤ الصناعي باليابان انخفض اللؤلؤ الطبيعى واصبحت منتاعة صيد اللؤلؤ

وقد تُجِحت دُولة البحرين في اقامة صناعات ثقيلة تعتمد على الموارد الوطنية وتتصدر نلك الصناعات صناعة معهر الألونيوم التي بدأت علم ١٩٧١ وانشات مشروعات عملاقة مثل شركة الصناعات البتروكيماوية التي تأسست علم ١٩٧٩ وشركة الحديد والصلب التي تاسست عام ۱۹۸۱ لانتاج كريات الصلب وشركة تحويل الزيوت الثقيلة وهناك ايضا الشركة العربية ليثاء واصلاح السقن وآلتى تعتبر من لكير شركات اصلاح للسفن في العالم. لتشجيع القطاع الخاص على المساهمة في ارتياد حركة التصنيع في البلاد حتى يلعب الدور

الإرازية المتعملية

الصناعات المنشاة فيها بمزايا عديدة.

وهناك العبيد من المستشفيات الحبيثة من

الطبيعي ذكري ق قلوب ابناء البحرين ومرجعا

كما ألمت هنك ولا ترال صناعة الفخار وصناعة المطن الثي تعتبر عريقة جدا وتعتد بجنورها الى منات المنين الى جانب صناعة الجيس والنسيج.

العثانة المحدة الأولية من حيث التوعية والمستوى مثيلتها ف الدول الأوروبية وذلك لتوفر للعدات والتجهيزات الطبية والمصحات

للاهاريج والأشعار والفنون.

وتعطى دولة البحرين اهتماما كبيرا الأساسي في تنمية الصنباعات المتوسطة والخفيقة فانشات منطقة حرة لها في ميناء سلمان وانشات عدة مناطق صناعية تتمتع

تعتبر الرعلية الصحية في البحرين من اكثر الخدمات تطورا في الشرق الأوسط وذلك ماعتراف منظمة الصحة العللية وتضأهي

العصرية والإمكانيات العلاجية.

بيئها مركز السليمانية الطبى ووحدة الطب النفسي والستشفى العسكتري والستشفى العالى الخاص وكذلك مستشفى الارسالية الأمريكية خاص ابضا ومستشفى الولادة

هذآ وتتوفر للبحرينيين كافة الخدمات الطبية العصريسة وهناك قسم للحبوادث والحالات الطارثة وقسم للحوادث والحالات الطارئة وقسم لأمراض القلب واقسام للعمليات الجراحية وقسم للطب الفيزيائي

ومن خلال التنسيق والتشاور مع وكالة الأمم المتحدة والمنظمات المختصة توفر وزارة الصحة ق جميع مرافقها الصحية خدمات رفيعة المستوى من حيث النوعية والكفاءة المعتمدة --. من قبل الدول المتقدمة.

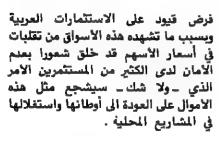
وتولت وزارة الصحة تأسيس كلية العلوم الصحية عام ١٩٧٦ وتشتمل تلك الكلية على احدث التجهيزات والمعدات والمناهج لاعداد وتخريج الكوادر الصحية اللأزمة لمستشفعات البحرين ودول الخليج العربية.

ان جو البحريث الداقء والمشمس طوال ايام السنة قد شجع كثيرا على تطور وانتشار الالعاب الرياضية في الهواء الطلق ونظرا الى ان تعداد سكان البحرين ليس كبيرا فان الانشطة الرياضية الثي تطورت وازدهرت على مر الأيام تعتمد على السرعة واللياقة والكفاءة أكثر من اعتمادها على القوة العضلية.

ومنذ علم ۱۹۷۴ تم تشکیل اتحادات ریاضیة

متعددة وتحظى هذه الاتحادات بكافة اشكال الدعم والتشجيع للدخول في كثير من المباريات مع الغرق الرياضية الاظيمية والعالمية ويتولى المجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة ابتعاث المدربين الرياضيين الى الخارج في دورات تدريب خاصمة لرفع وتطوير كفاعتهم ويجرى العمل بجد ونشاط لانجاز مشاريع رياضية كبيرة. ان اعداد الرياضيين من الجنسين يجب ان يتم في سن مبكرة \_ وعلى هذا الأساس فان المجلس الاعلى لرعاية الشباب والرياضة يعمل على دعم وتشجيع جميع طلبة المدارس على الاشتراك والاهتمام بكافة الانشطة الرياضية البدنية كالسبلحة والرمى والمبارزة والقفز والجري والتنس ومن دوافع تشجيع هذا النوع من النشاط كون حوالي ٧٠٪ من البحريفيين دون سن العشرين ولذلك ترى الدولة ان التربية الرياضية ركن هام في حياة الشباب لانها

تعودهم على التعاون والنظام في المستقبل.



€ هل (عدت الدولة مشروعات تشجع المستثمرين الخليجيين للدخول فيها؟ هناك العديد من المشروعات التى تشجع التاجر الخليجي على الاستثمار".. فعلى سبيل المثال فقد أعدت وزارة التنمية والصناعة قائمة بالمشاريع التي تنتظر رؤوس الأموال والتقنية اللازمة لتحويلها الى واقع ملموس بغية توسع القاعدة

كما أن أصحاب الجلالة والسمو ملوك ورؤساء مجلس التعاون قد أقروا ميدأ مزاولة مواطني دول مجلس التعاون للعديد من الأنشطة الاقتصادية وخاصة اقامة المشاريع في مجالات الصناعة والتجارة والمقاولات والزراعة وبعض الخدمات

الصناعية المحلية وخدمة الأسواق

وأعتقد ان ما تتمتع به البحرين من وضع استراتيجي وما تتميز به من خدمات ممتازة تؤهلها لاحتضان مثل هذه المشاريع . وعلى صميد الخدمات المالية فان البحرين ببيوت الخبرة العالمية التي بها في هذا المضمار تعمل على استقطاب المزيد لكى يكون للمواطن البحريني بصفة خاصة والخليجي بصفة عامة أكبر عدد ممكن من الخيارات لتنويع محافظ الاستثمار ولكي تكتسب السوق المحلية المرونة الكافية مما يعزز مركز البحرين التجاري والمالي في

۞ الى أي مدى ترون أن حكومات المنطقة مهتمة في تنفيذ طموح التكامل الزراعي والبحث عن وسائل تحقق الأمن الفذائي لدول المنطقة ؟ \* أن هاجس الأمن الغذائي لم يغب لحظة

عن بال حكوماتنا الرشيدة .. ويما أن التكامل الاتتصادى هدفنا المنشود فان ذلك التكامل يشملُ الانتاج الزراعي. وكان من الطبيعي والآمر كذلك أن

يراعى استغلال الميزة النسبية لكل دولة من دول مجلس التعاون في سبيل خلق قاعدة زراعية عريضة ومحاولة سد حاجتنا من الغذاء وتقليل الاعتماد وعلى المصدر الخارجي .

ومن هذا المنطّلق فان هناك العديد من المشروعات المشتركة وخاصة في مجال الصناعات الزراعية الأساسية لتوفير الاحتياجات الزراعية كالتقاوي المحسنة والأسمدة وغيرها .. وكذلك مشاريم في مجال الثروة الحيوانية كأمهات البيض وأمهات الدجاج .. وكل هذه المشاريع تعتبر تكملة للمشاريع القطرية القائمة في مختلف دول المجلس لا بديلة لها .

## في السادس عشر من ديسمبر من كل عام بوافق اليوم الوطئي لدولة

البحرين الشقيقة مسجلة أرقاما قياسية في العطاء والنمو والازدهار والتقدم

في شتى المجالات ومحققة لأمال واماني المواطن المحريني ومعبرة مصدق عن

ولا يمكن احصاء الانجازات الني تمت وتتم على أرض هذه الدولة العربقة الصغيرة في مسلحتها.. الكبيرة بانجازاتها وتطلعاتها مُحو مواصلة مسيرتها الحضارية والانسفية مساهمة في ذلك مع جميع دول العالم المحبة

حقيقة يعيشها ويلمسها الجميع.

دولة البحرين عبارة عن أرخبيل بنكون من ٢٥ جزيرة تبلغ مسلختها الاجمالية ٢٦١ كيلومترا مريعا وتقع في منتصف الخليج العربى محانية السلحل الشرقى للمملكة العربية السعودية الى مسافة ٢٤ كم وتبعد أكثر قليلا الى الشمال من دولة قطر.

وتتكون جزر الارخبيل من عدة جزر أكبرها هي جزيرة البحرين التي تعتد من الشمال الى الجنوب مسافة ٤٨ كم تقريباً ويتراوح عرضها ما بين ١٦ الى ١٦ كيلومترا في حين تبلغ مساحتها الاجمالية ٦٢ مكم وتضم مدينة المنامة وهي العاصمة وتقع في الطرف الشمالي الشرقي ويربطها بجزيرة المحرق جسر بحري طوله أرآ كم وهنگ جسر بحري لذر يربط السلحل الشرقى كجزيرة البحرين بجزيرة ،سترة، وجزيرة (النبيه صالح) المشهورة بأجود أصباف التمور بقضل ينابيع الماء العنب وجزيرة (جدم) الواقعة في اقصى الغرب وجزيرة ام النفسان الواقعة جنوب جزيرة (جده) ومنك جرر (حوار) التي تقع على مسافة من راس البحر باتجاء الجنوب.

44

کي تي

خيه

· Na

التعاليا

طبيعة التضاريس بالبحرين ياستثناء الشريط الشعالي الضيق من الإرض الخصبة فان اغلب جزر البحرين عبارة عن ارض صخرية منخفضة وجرداء وتحتوي على صخور جيرية تغطيها كثبان من الرمال الجافة والملجة التي لا تساعد على نعو المزروعات الطبيعية باستثناء بعض النباتات الجرية وفي عام ١٩٧٣ مدىء في الشروع في أرالة ثللوهة من الترية وذلك ببناء ٣١ شبكة من الجاري الرئيسية طول كل منها ١٠٠ مثر لتصريف للياه في البحر ميتشرة. ولقد تميزت اليحرين منذ عهد اديم بمركزها الإقتصادي البلغ الأهبية في الجريرة العربية

لجنب النظلم التجاري والاقتصادي.

ويعد جسر للك فهد هو الخط البري الوحيد

الزراعة من معالم دولة البحرين ظه كانت تتقجر بتأبيع المياه العلبة تحث

ولعله من الطريف أن البحرين ألني كانت تمثل سابقا المنفذ البحري (التجاري) الرئيمي لتجارة الجزيرة العربية واصبح الان جسر الملك فهد هو الممر البري الوحيد الذي يمثل أهمية

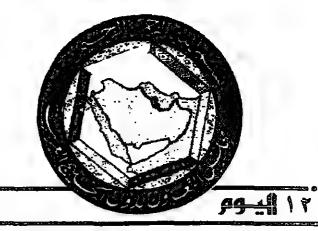
ويوجد في البحرين شبكة طرق واسعة وحديثة ومتقدمة جدا تغطى جميع انحاء

نظرا لموقمها الجغراق الاستراتيجي وما زالت البحرين تمثل المركز ألرئيسي للخدمات الدولية في المنطقة الخليجية لاتساع موقعها بين الشرق والقرب من جهة.. وفي المقابل الاستقرار الذي حرصت الدولة على توفيره واتباع التظلم الاقتصادي الحر وتقديم خدمات الاتصالات الحديثة وغيرها من المعيزات التي وفرتها الدولة

تطلعاتها التجارية والاقتصادية للذي نظها من مسماها الجغراق الحالي (جزيرة) الى شبه الذي يربطها بشبه الجزيرة العربية وببلغ

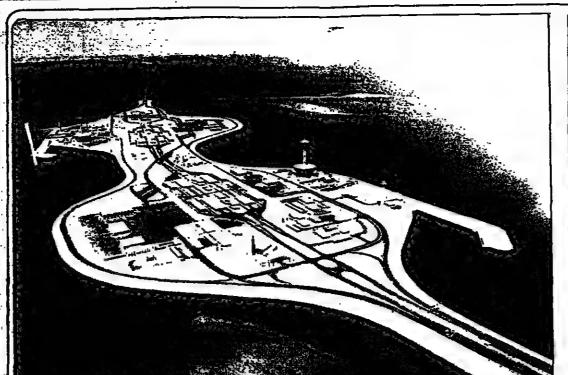
الدولة وتتعيز بانها ذات انجاهين..

كانت الزراعة من اكثر معالم البحرين التي نلقت انظار زوارها أدعما لانتشار أبار وينابيغ المياه العدبة في جميع انجاه البلاد.. ولكثرتها



اليوم "عناسية انعقادم وعسر القدمة الت

الجحلة ٧ جمادي الآولي ١٤٠٩هـ. ١٦ ديسمبر ١٩٨٨م للعند ٢٦٦٠



الملكة بدولة البحرين الشقيقة يعثل امتدادا طبيعيا ١٤ بريط بن الشعبين الشقيقين من وحدة اللغة والدين والعادات وبشكل عام توحد هذه الخصوصيات بين المجتمعين والذي هو في حقيقة أسرة واحدة تجمعهم اسرة الخليج الكبيرة وحب اهل الخليج والمشاركة بين شعوب هذه المنطقة قديما.. فعهد

الحريصلات في الخليج قاتما يشبه

ويقال انه يمكن التمييز بسهولة

بينها ويين لآليء الهند ذات الحاقة

تنظيم مصائـــده

وصيد اللؤلؤ وتجارته في

البحرين كان لها تنظيم دقيق

ومعسروف حيث يمكن تقسيم

العاملين في هذا الحقل الى قسمين

المال اللازم لاعداد السفن

والرجال المشتغلين في هذا الحقل

والقيام بنفقاتها يدفع قسما منه

الرجال المستغلون فعلا في هذه

الصناعة والقسم الأخر يؤخذ

قرضا من طائفة من الناس بسمون

المسقمين (والمفرد مسقم) وهم

والتعبير عن صيد اللؤلؤ عادة

بلفظ ( الفوص ) وجميع العاملين

فعلا عئى اختلاف عملهم يطلق

عليهم كلمة الغواصين والواحد

تتألف وحدة صيد اللؤلؤ من

بحارة السفينة والمسئول عنها هو

النوخذا (والجمع نواخذة) أو

الكابتن ( الريس ) وهو المستول

الاول عن جميع الاعمال والنوخذا

يكون عادة هو مالك السفينة التي

يقودها وفي بعض الاحيان يكون هو

المستأجر للسفينة واحيانا أخرى

موظفا في عمله عند مالك السفينة .

الاهمية الغاصة والمفرد غيص أي

(غواص) ويليهم السيبوب

( والمفرد سيب ) ثم واحد او اكثر

رضفة ( والمفرد رضيف ) أو عمال

زائدون لمساعدة السيوب واحيانا

يكون معهم اولاد (تحت التمرن)

وعملهم صيد السمك وطبخ الطعام

وبعض الاعمال الصغيرة الاخرى -

الفوص يكونون في الغالب من

العادات والتقاليد

من الامور الطريقة في مصايد

( البحرينيين وابناء الخليج ) .

والغاصة وينحصر عملهم في

ويأتى بعد النوخذا في درجة

عادة من الموسرين.

هما المستولون والعاملون ،

اللؤلؤ المدخن، من اطراقه،

جسر الملك فهد الذي يربط

الغوص للبحث عن اللؤلؤ كان فعه اهل الخليج يلتقون في تكاتف بحثا. عن مصدر رزقهم لا فرق بين هذا وذاك فهذا هو الخليج منبع الوفاء والحب والأسرة الواحدة.

ان العلاقة بين الملكة والبحرين تجمع تك الروح الاخوية الصنادقة.. فبالشعب السعودي يشارك شعب البحرين فرحته في

الاجتماعي بين اصحاب السقن

فالحياة الاجتماعية في المصايد

هي عبارة عن ساعات الليل عندما

يزور النواخذة ويحارثهم اصدقاءهم

في المراكب الإخرى للاستعتام

بشرب القهوة والتدخين وتتاول

بعض التمر وللحديث عن اعمالهم

وفي اثناء المرسم تقام سوق صفيرة

على جزيرة دالما لبيع اللوازم كما

يحضر اليها الطواشون (صغار

التجار) والسقمون لشراء اللآليء

وعندما يكتشف احد الغواصين

ه هيرة ه جديدة قانه يتسلم من

النواخذة ثويا جديدا كما يتسلم

باقى البحارة ايضا بعض الهدايا

وكذلك اذا عثر رجل اثناء فتح

القواقع على لؤلؤة حيدة فاته بأخذ

جائزة وحوادث النزاع في المسايد

قليلة الحصول حتى ان مراكب

القبائل المعادية قد تكون مرابطة

على مقربة في امان رغم ان البعد قد

لايزيد على مسافة قليلة جدا .

ايسام حلسوة

رغم قساوتها كائت حلوة ومازات

الحكايات تروى عن تلك الايام وما

كان يصادفه البحارة في اعماق

الخليج .. لقد ذهبت لكن ذكراها

مازالت محفورة في ذاكرة الإبناء

والاحفاد في البحرين والخليج.

حقيقة أن تلك الايام وتلك الحياة

واسترداد ديونهم .

الخارجة للصيد .

## عبدالله العباسي

• اليوم الجمعة السادس عشر من شهر ديسمبر يستقبل الشعب البحريني بكل حماس ونحبة يومه الوطني المجيد السابع عشر وقد لبست الزائر الذي كان قد زار البحرين من قبل عليه الا يستغرب أن اختلفت

علية وجود المعالم المختلفة والطرق والواجهات بل وحتى أشكال أعمدة النور .. فقد شهدت البحرين خلال السنوات القليلة الماضية ثورة في مجال التعمير والاتشاء والترميم حثى الأرصفة خلعت ردامها الأسود السابق الذي كان مطلبا بالقار واستجدلته برداء مزركش من أحمر الى أصفر فردانه بالأشكال الهندسية المختلفة .

ولا يجب أن نستغرب من ذلك على حد تعبير أحد المسئولين فنحن نعيش عَدًا العلم أياما وطنية وقومية ، فأذا كان يوم السادس عشر من هذا الشهر هو اليوم الوطش لهذا الوطن فالتاسع عشر من هذا الشهر هو يوم لا يقل عظمة وأهمية في ذلكرة التاريخ الخليجي فهو اليوم الذي يعقد فيه قادة أيُّول مُجِلِّسُ التعاونُ مؤتمرهم التاسع ،

والمواطن البحريثي اعتاد أن ترف اليه البشائر خلال هذين اليومين . فالسادس عشر من شهر ديسمبر نعتبره يوما مباركا حيث بيدا صباحه يسماع خطاب يلقيه حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل حليفة أمير دولة البحرين عبر شاشة محطة تليغزيون واذاعة البحرين يلقي سموه الضوء على الانجازات السابقة ويتحدث عن الخطة

كما يكشف قيه عن الكثير من ترجهات الدولة تجاء علاقة البحرين بمختلف القضايا الخليجية والعربية والعالمية . وكثيرا ما اعتاد سموه في مثل هذا البوم أن يعلن عن هدايا يقدمها الشعبه ، على سبيل الثال اسقاط جزء من قيمة المساكن الشعبية عن كاهل المواطنين ، أما الهدية الأولى لهذا اليوم كان افتتاح اكبر متحف وطني في

المنطقة حيث يعتبر بمق وساما على جبين البحرين . وعادة ما يكون هذا الخطاب أشبه بوثيقة تاريخية تحتري بشكل مكثف على كل سياسات النولة الم ية والخارجية بحيث يستطيع القاريء أن يدرك من خلال هذه الكلمة الى أين تتجه دولة البحرين ؟ وماهى المواقف الحالية والمستقبلية تجاه البلدان المختلفة ؟ مامدى حماس حكومة البحرين أو فتورها تجاه مختلف القضايا

وهاأنا أتمنقح خطابا سابقا لسموه ينطق بالمودة والحب للمواطنين وينطق بالتضميم والارادة تجاه القضايا العربية المسيرية وينطق بالتفاؤل والعطاء للمستقبل

وكان ذلك في النوم السادس عشر من شهر ديسمبر قبيل اقتتاح جسر الملك فهد .. مكذا بدأ مدموه الخطاب فقال أيها المواطنون الكرام .. . بفضل أنه وترفيقه نحتفل اليوم بيومنا الوطنى المجيد . نقف على اطلالة تجنيدة المتحارات الموام مضت وحتى أن صفحات الزمن سجل حافل بالعطاء يتبلون من خلاله منهج مسيرتنا المباركة لتنبىء بالتفاؤل الى طُموجات الأيام القائمة ، عبر خطة شاملة ينتظم فيها أبناً، هذا البلد بكل العطاء الوطني في مجتمع التكاتف والتأخى فتتحول الاماني الى حقائق

ويواصل الحديث للرقبق المقمم بالمودة . فيقول : فالحمد لله مكرة وأصيلا على ما منَّ الله به عليتا في إطار مجتمع الأسرة الواحدة ، الذي فجر طاقات أبناء وطننا البررة ، لبناء إرادتهم الوطنية المرة ، بصفةً الأصالة وخير العمل النابع من معطيات الماضي وتراثه ، الى تطلعات العاضر وطعوعاته لعزة البحرين وازدهارها .

ومنذا قال عن جسر اللك فهد: ويواصل سموه الخطاب فيقول : وانها لمناسبة عزيزة أن تتواكب

\$.

احتقالاتنا باليوم الوطني مع قرب افتتاح جسر الملك فهد كانجاز رائد ربط بين شبعبين شقيقين ، وقفزة حضارية لضر الخليج والأمة العربية ، وكرمز قائم لعنى التالحم بين شعوب المنطقة وضع أسسه الأجداد بالمحبة واستثمره الأحفاد بالود وصدق العمل. وملاا عن قمة التعاون:

ثم يتوغل في خطابه فيتخدث عن مجلس التعاون فيقول : وما أطيب الشاعر ونحن نعيش أصداء قمة مجلس التعاون لدول الخليع العربية ليضيف بعدا جديدا لمسيرة الخير التكاملية بين دولنا . وتجسيد الطموحات الكبرى التي تشغل أبناء الخليج بارادة حرة تتعامل مع احداث العصر ومعطيات المرحلة فتحفظ للارادة الخليجية حيويتها وتضيف على الصعيد القومى لبنة تعزز القدرة العربية وتؤازر تضامنها .

وهكذا يواصل حديثه الشيق والمتفائل حول بقية القضايا الخليجية والعربية والعالمية .

أنْ مِنْ بِينَ الْانْجَازَاتِ الْكَبِيرِةِ التِّي يقوم العمل فيها على قدم وساق الكورنيش الكبير على شارع الملك فيصل وقصر الشيخ حمد بالمنامة وبيت الشيخ عيسي بن علي بالحرق .

البحرين تعج شوارعها وطرقاتها بشعارات الترحيب والتهنئة .. ترحيب حار بقادة دول المجلس وتمنيات لهم بالتوفيق في دورتهم التاسعة . وتَهْنَيَّةُ مِنْ ٱلأعماق مِنْ مَحْتَلُف الشركات والمؤسسات والدوائر الرسمية والأملية أسمو أمير دولة البحرين وسمو رئيس الوزراء وسمو ولي العهد وشعب البحرين الوفي باليوم الوطني المجيد . ● لتقرأ بعضا مثها:

 \* ۲۷ عامًا من الاتجاز والعطاء الجاد . عساكم من عواده يغوجمد .

 التعاون الخليجي هو طريقنا نحو البناء والقوة . لتكن الدورة التأسعة للقمة الخليجية دورة عطاء وثناء وبركة . مذه الشعارات تكشف مدى التفاؤل لدى الانسان البحريني بهذين

جعلت اصحاب المهنة ينصرفون عن وبيعت في باريس بعبلغ ٨٠٠٠ لكل مائمة مصارة واصداف اللؤلؤ وسط البحر ان للعاملين في استخراج اللؤلؤ والبحث عن جنيه، واخيرا اشتراها احد والزينة، من ٥ الى ٢٠ رطلا لكل هذه المصايد عادات وتقاليد كانت مصادر جديدة في اليابسة بدلا من البانيان الهنود واحضرها الى الهند مائة وو الصديقي و تزن الواحدة معروفة تكشف عن مدى الترابط ليجعلها عينا لاحد الاصنام. من اوقيات قليلة الى سبعة ارطال . وغالبا مايكون لون لآليء

اللؤلؤ البحريني في عيون التاريخ:

ويقول الخبراء في الخليج ان اكبر وابيض واثقل واكمل اللؤلؤ هو ما يصاد من الماء العميق بين يكشف الخبراء والمؤرخون ان الاقواع الضبطة ، وأن كانت اكثر اخصابا وانتاجا الا ان اللؤلؤ المستخرج منها اخف وزنا وتشويه تقبل خرافة قديمة أن اللؤلؤ هو ظلال من الوان وهم ينسبون هذا نقطة من الندى او ماء المطر التغير في اللون الى اثر ضوء الشمس ويقولون ان اللآليء التي التقطتها القوقعة عند ارتفاعها الى سطح البحر في الليل أو اثناء المطر تنمو بين الجزر والارض اليابسة

اما بالنسبة الى اللون فان اللؤلؤ الرئيسية هي عرضة للتشويه وان المياه العميقة انسب لكمال الاسود ( ويسميه العرب اللؤلؤ الاستدارة ولجمال الرونق وللصفات يصل الى الايدى غالبا معتما ولونه الاخرى التي تجعل اللآليء ذات غير صاف وغالبا ما يتشقق بعد

ترى ما هي اكثر الاصداف ومن النادر الحصول على لآليء المهمة التي تلد اللؤلؤ ؟

أصداف اللؤلسؤ

يزيد وزنها على ٣٠ حبة من منطقة الخليج ، والاحجام الاصغر كثيرة يقولون أن الاصداف التي تلد اللؤلؤ توجد بين الاصناف التلائة من القواقع في الخليج ولكن اهمها انتاجا لهذه المادة وفي جودة اللؤلؤ

مع تفاوت في الصغر ومن احسن انواع اللؤلؤ التي استخرجت من الخليج قطعة عثر عليها سنة ١٨٦٧ على عمق ١٦ قامة عند جزيرة نفسه هي فصيلة والمصارة، الشيخ شعيب ، وقد اشتراها احد ويتراوح وزن الواحدة منها بين النجار بمبلغ ١٥٠٠٠ قران، رطلين ونصف و ٧ ارطال ونصف

الميت ) القيم هو نادر الوجود والذي

سينة أو أكثر وكتبر من اللؤلؤ ملون

واكثره اسود او يميل الى الرمادى

سع عربق بيضاء او زرقاوية .

#### ائواعــــه

هناك انواعا عديدة من اللؤلؤ فما هي هذه الاتواع؟

> وتمنع حكومة البحرين حاليا، استخدام الاساليب الحديثة في استخراج اللؤلؤ ، رغبة منها في ابقاء التكافؤ في الامكانيات والمحافظة على الاسعار العالمية للؤلؤ

ومن العادات المتبعة في البحرين

اشتهر اللؤلؤ البحريني في مختلف انحاء العالم فعا هي قصه هذا اللؤلؤ وما هو تاريخه؟ وماهى انواعه؟ تتعلق باستخراج اللؤلؤ من اية

ويحدثنا التاريخ ان بريطانيا وقفت

قديما اقامة احتفالات شعبية في بداية موسم الغوص كان يفتتحها امير البلاد باعلان في جمع شعبي اما بعد ذلك فاكتنت البحرين باعلان حكومى ينشر في الجريدة الرسمية يحدد بداية الموسم

جهة كانت .

دليل عراقة البحرين أن كثيرا من الشعراء الاسلاميين ومن

قبلهم شعراء الجاهلية ذكروا اللؤلؤ البحريني في اشتعارهم وقد

يعتبر استخراج اللؤلؤ وصقله

من اقدم الصناعات التي اشتهريها

الخليج بصورة عامة والبحرين

بصورة خاصة وقد سبب اللؤلؤ

للبحرين اطماع وتطلعات الدول

قديما كما يسبب النفط لمنطقة

ويرجع ذكر اللؤلؤ الى عام

۲۰۰۰ قبل الميلاد حينما كان

الاشوريون يبحرون الى مدينة دلمون

(البحرين قديما) للحصول على

ه عيون السمك ه ، اي اللؤلؤ ، كما

أن الاسم القديم للبحريان

تابلوس ، والذي جاء على لسبان

المؤرخ الروماني بيليني مشيرا به

ويرجع ذكر اللؤلؤ بالنسبة

لتاريخ العرب في القرن التاسع

الميلادي على لسان الرحالة العربي

الشهير سليمان الشاهد . حيثماً

تحدث عن وجود اللؤلؤ في البحرين

في سياق حديثه حول الجزيرة

اما الذي وصف طريقة الغوص

فهو عربي آخر يدعي ابوحسان في

القرن العاشر، ومن الغريب ان

وصفه لطريقة استخراج اللؤلؤ لم

يطرأ عليها تغيير كبير من ذلك

كما اشار الى اللؤلؤ الجفراق

العربي الادريسي ثم ابو الفدا وذلك

في القرن الرابع عشر ثم ابن بطوطة

عام ١٤٨٥ في رحلته الشهيرة كما

اشار الرحالة البرتغالي دورا بركوسا

في القرن السادس عشر الى ان

نتيجة طبيعية لثروة اللؤلؤ الضخمة

التى شدت انتباه البوكيرك حاكم

الهند البرتغالي اثناء زيارته

وقد ازدادت معرفة الاوروبيين

باللؤلؤ في القرن السابع عشر

بازدياد الشركات الاوروبية عبر

في شئون اللؤلؤ بل بالعكس تركت

التاريخ حتى الان .

الى اللؤلؤ .

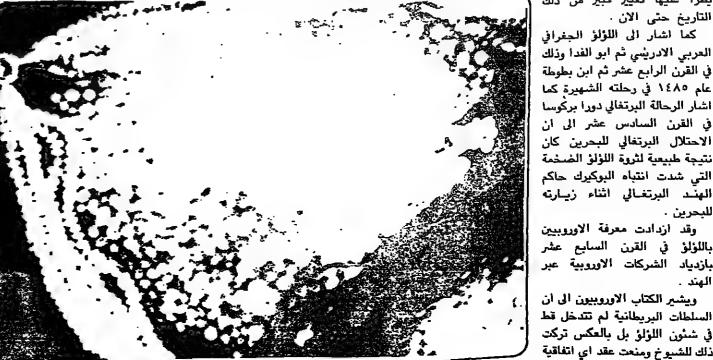
العربية .

الخليج اطماعا حديثة .

ضد تطلعات العثمانيين في القرن التاسع عشر، كما حالت دون عقد اتفاقية بين الشيخ عيسى حاكم البحرين والمانيا عام ١٩٠٢ .

وبعد عام ۱۹۳۶ بدا انتصاد البحرين واشكالا واخرى شي التطلع الى النفط والاتصراف عن اللؤلؤ والواقع انه ليس النفط فقط هو الذي جعل تجارة اللؤلؤ في تناخر مستمر، وانما ظروف الصاة العصرية بصفة عامة والتي





### السفير العماني لـ اليـوم:

#### البحرين - مراسل اليوم

اكد الاستاذ غالب عبدالله جبران سفير عمان أن الاسبوع الثقافي الذي أقيم مؤخرا في البحرين قد حنقق اهدافه واثمر عن تلاحم الشياب العمائي بالشباب البحريني في نقاءات فكرية وفنية وفتح المجال خلال هذه العروض للتعرف على الافكار المختلفة المتباطة بيئهما .

وقال ان استقبال جمهور البحرين لمختلف فعاليات الاسبوع بهذا الحماس الكبير كشف ان مثل هذه اللقاءات لها عطاء كبير للغاية في مجال تعميق العلاقة بين شعوب المنطقة مما يفرض ضرورة النظر بجدية تجاه مثل هذه اللقاءات الثقافية المتبائلة والعمل على اقامة المزيد من هذه الاسابيع الثقافية وتطوير اشكالها بحيث يتناسب مع مستوى الجمهور. وتحقيق رغباتهم واهتماماتهم.

### الاسبوع الثقافي لشباب عمان في البحرين

### كشف عن الهمية مثل هذه اللقاءات

من جهة اخرى اعرب عن عميق شكره وتقديره لما اولته الجهات الرسمية والمؤسسات الثقافية الاهلية من رعاية كريمة لشباب عمان خلال فترة أقامتهم بالبحرين جاء نلك في تصريح لـ «اليوم » بمناسبة الانتهاء من

وكان الاسبوع الثقافي لشباب عمان قد بدأ في اول ديسمبر وانتهى في السايع منِه . وضم الوانا ثقافية وفنية من العروض من بينها معرض لكتب التراث ومعرض للفنون التشكيلية ومسرحية واكثر من امسية شعرية ومحاضرات عن التراث العماني عدا عروض للقنون الشعبية .

وقد اقيم الاسبوع تحت رعاية الشيخ عيسى ابن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشياب والرياضة .

، لقد نالوا عقابهم .: سامَحهم الله ، عبارة قالها الادربيجانيون شماته في تمانين الف أرمن فروا من ادريسجان الى ارمينيا فلقوا حنفهم نحت لنقاض زلزال مدمر عاصف . محا قرى ومدينا يلكملها من الوجود في ارمينيا السوفيتية وامتد تأثيره الى آملكن كثيرة مجاورة .. وراح صّحيته قرابة الـ ١٠٠ الف من البشر الى جانب تشريد نصف مليون مواطن عدا الجرحى والمفقودين. واكد المراقبون أن تاثير هذا الزلزال

قوى بكثير من تأثير القاء القتللة الذرية على هيروشيما منذ ٤٣ عليا . ويتربص القدر دائما ومنذ عصور سحيقة بمنطقة شبه جزيرة القوقاز والتي وقع بها الزلزال مؤخرا .. ففي هذه المنطقة غرقت سفينة نوح عليه السلام .. ولا تزال هناك بعثات غربية حتى الان تبحث عن بقايا السفيتة وتعرضت عده المنطقة ايضا لغزو هتلری المانی راح ضحیته الکثیرون .. الى جانب غزو تركى اخر ترتب عليه تقسيم ارمينيا الى منطقتين احداهما تركية والاخرى سوفيتية .

ومنذ ايام قليلة شهدت النطقة صدامات عنيقة ومظاهرات صلخبة راح ضحيتها نحو ٢٨ شخصا وجرح المثات بسبب التوتر الغرقي والطائقي بين الانربيجانيين والارمن وهنا نعود الى عبارة الشماتة التي قالها الإذربيجانيون تكلية في الزلزال الذي دمر مدن ارمينيا

وشرد ابناءها وشبابها ونسامها فقد تفجرت الصراعات بين كلا الفريقين بسبب مطالبة جمهورية ارمينيا بضم اقليم فلجورنوكاراباخ الواقع في ادربيجان اليها .. وتطاهر الانربيجانيون على مدى اسبوعين يطالبون برحيل الارمن من بالدهم ب وتجدر الاشارة الى ان حوالي ٢٠٠ الف ارمئي كانوا يعيشون في ، ياكو ، باذربيجان قبل اندلاع الاحداث الاخيرة وغادر ثمانون القامنهم الى ارمينيا بعد

ان طريوا من اعمالهم وخرج في المقاصل ١٣٠ الف الربيجاني من اربينيا في طريقهم الى اذربيجان معد ان اخرجهم الارمن من منازلهم بالقوة وبدون نقود .

وعم الاضراب الشامل علا من ارمينيا واذربيجان فضرضت السلطات السوفيتية حظر التجول وتصبدي البزعيسم النسوفيتني ميتسائيسل جورباتشوف يحزم لهذه الاعمال الغوغائية . . وهند كل من يتورط في هذه

الاعمال بملاحقته جنائيا وطرده من الحرب الشيوعي وارسل لجنة على

مستوى علل للاجتماع مع لجنة من ادربيجان واخرى من ارمينيا لوضع حد للمشاكل العرقية بينهما .. كما تم اعتقال نحو ٦٣٨ شخصا من الجانيين وحفلت وزارة الداخلية السوفيتية العناصر المناهضة للبيريسترويكا وعناصر معادية للاشتراكية مستولية أحوادث العنفي

بداية التراعات بناتي آلي حقيقة أهذه التزاعات العرقية التي ظهرت على السطح مؤخرا

في الاتحاد السوفيتي والجوانب الخلفية التي ابت لهذه الصراعات . قَتُؤُكُدُ فِي البداية على أنَّ المجتمع السوفيتي الراهن هو مجتمع غير متجانس :. متنوع .. يشمل نحو ١٠٠ قوميه وشعب وآمة تختلف في اللغة ؛ شبه جزيرة القوقال .. مستندة اسلسا والتاصيل التاريخي حتى الاختلاف

يبدو واضحا في الشكل أيضا. ولسنوات طويلة مضت سيطرت روسيا لكير القوميات السوفشة حاليا على معظم الشعوب والامم والقوميات السوفيتية خاصة في العهد القيصري وعندنا سقطت القيصرية طرحت ثورة روسها الاستراكية دعوة لاسقاط التسلط الروسى على بقية الامم والقوميات المُصطهدة ... وذلك بهدف اقلمَة خُحلفَ احُوي بين روسيا الاشتراكية الثورية وبقية الامم والشعوب المجاورة لها. وطرحت الثورة مبدا حق تقرير المصير للامم والشعوب وتمثغها بعند من الحقوق أيما لو ارادت الدخول الي الأمرة السوفيتية يحيث يشكل الجميع مجلسا للقوميات .. وتم اخْتيار يوسف:

الحقوق والواجبات بغض النظرعن بعداد بيكانها وتضاؤل او اتساع حجمها الجغراق ، وللشرة ليست قصيرة تفلفر

ستالين مساعد ليثين ۽ قوميسان

للشئون القومية .. وعلى بديه امكن

تحويل الثورة الروسيه الى بولة تضم

١٥ جمهورية سوفيتية تتساوى في

السوائية بانهم ابناء الدولة الاولى في العالم التي حلت المسألة القومية بطريقة سلمية ووحدت القوميات والشعوب المتنلفة

ولعل التهبيدات الخارجية كانت العامل الإساسي في تعلون هذه القوميات خاصة وأن الرحف الهتاري الإلماني في الحرب العللية الثانية وضع الشعوب السوفيتية جميعاً في بوتقة عنصرية واحدة .. وهي انها شعوب يجب أن تَخْضَع لسلطات الإحتلال الإلماني .. وقلهور هذه الصراعات حقيا يرجع الى اطراد دواعي الاستقرار وشيوع سيلسة أعادة البناء والعلنيه والديمقراطية .. مما جعل هذه الشعوب اكثر حساسية

لاي عبث او اضطهاد او تجريع. ورغم اتحد هذه الشعوب جغرافيا

وق علم ١٩٨٦ وبعد عدة اشهر من

تبولى جورباتشوف قيادة الحزب الشيوعي السوفيتي .. قامت مظاهرات أن مدينة إلما أثا عاصمة جمهورية كازادستانعقب ازاحة السكرتبر الاول السابق للحزب بها .. ثم قامت مظاهرات وتجمعات سلمية قلم بها ممثلون عن القومية التتريه .. وأخيرا الصراع الدموي بين الارمن والاذربيجانيين في واللَّسانُ والدُّياتَة والانتماء البُّحقراقي الارضية القومية والخلافات العرقية ..

.. وكانت واضحة بشدة في جمهورية استونيا في يحر البلطيق حيث تمسك الاستونيون بحقهم في الاعتراض على بعض مطلب وتعديلات الاصلاح السياسي الذي نادى به جورياتشوف وتزايدت المساسية بين الارمن والاذربيجان الى حد الصدام والتربص والطود من العمل والمنزل بل والديار كلها ،

الجمهورية السوفيتية والابغيرنك الا بموافقة برئان هذه الجمهورية . وقد برزت هذه المشكلة واضحة عندما استند الأرمن على ضم كراياخ الى وسياسيا واقتصاديا الا ان كل قومية حق تقرير الممير للاغلبية الارمينية احتفظت لنفسها بشخصيتها سرا وهذا

التحرك نحو التفكك بعد ان ظلت

مكتومة في ظل حكم مركزي شمولي

لتطالب بالحكم الذاتي والسيادة

ولعل المعضلة تكمن في أن النظام

السوفيتي أد جمع بين تصبورات

متعارضية في النظام الإسماسي

فهو من نلحية يأخذ بحق الشعوب في

تقرير مصيرها واختيارها الحر وق

نفس الوقت يطرح ضرورة تكليل حدود

والاعتراف المركزي بهويتها

الدستوري .

و الاو المام الم



بينما رقض برئان اذربيجان هذا

الضَّم .. وكان لابد من وضع حل يحاوله

جورباتشوف حاليا من خلال تعديلات

دستورية جديدة .. وهو حل هام

وشروري والا تعرضت سيلبة

جورباتشوف لتاعب شديدة قد تصل ال

حد الإنقصال الكامل اذا لم تتمكن

السلطة المركزية من احتواء الموقف. ومعا يذكر أن ملحدث من صراع جاء نتيجة اسباب عديدة منها سياسة الانفتاح السيلسي والاقتصادي الذي ينادي به جورباتشوف .. وكان من الطبيعي ان يأتي الانفتاح الاجتماعي

متمشيا مع السياسة العامة ولكن هذا

العنف الذي جاء نتيجة ان القيضة المركزية انفرجت قليلا من فوق عنق الجمهوريات الاتخادية لكنها لم تنفرج بالقدر الذي يسمح بالشعور بالامان والاستقبرار داخيل حيود هذه الجمهوريات .

الى جانب هيوب رياح الحريه من الشرق والتي نادى بها جورباتشوف واجتلحت معظم دول اوربا الشرقية .. فاقتلع منها عوامل الوحدة الوطنية واهمها ، الحلم القومي المشترك ، وهو حلم الشيوعيه العللية الذي التفت حوله القوميات العرقية المختلفة في انتظار بناء ألمينة الفاضلة .. واتضح ئهذه الشعوب أنه كان مجرد حلم غير قابل للتحقيق في الحاضر او المستقبل . ومع ضياع الحلم القديم اهتزت والمعدات العسكرية ايضا جدران المجتمع ولم تستقر بعد حول

> طم جدید اخر . ايضا عامل اخر اقتلعته رياح الصرية الجورياتشوفيه .. وهو الراسمالية وتمط الحياة الغربية .. ذلك

العدو المشترك الذي توحدت القوميات من اجل مقاومته ومواجهته ولكنه ضاع بعد أن خرج جورباتشوف عن المالوف .

وفتح علاقات جديدة وجادة مع الولايات المتحدة ودول اوريا الغربية .. بل وفي اول خطوة من نوعها ناشد الشعب الإمريكي لكى يساعده في ازالة اثار كارثة الزلزال في ارمينيا ايمانا منه بان العصر الجديد يدعو حتما للتكاتف

والتعاون والإتحاد . وقد لبت اوربا الغربية والولايات المتحدة هذا النداء خاصة بعد ان اعلن في الامم المتحدة تخفيض حجم القوات السوفيتية في اوربا بنحو نصف مليون جندي الى جانب خفض الاسلحة

وشجع الرئيس الإمريكي ريجان هذا الاتجام بل قيل ان الرئيس ريجان أصبح محاميا ومدافعا عن السياسات الجنيدة للزعيم السوابتي

🛎 عرفات.

خلال

القاء

جُطابِه 👑

أجمع المطلون السياسيون على أن خطاب عرقات الذي القاه امام الجمعية العامة للأمع المتحدة في جنيف ظهر الثلاثاء الماضي يمثل خطوة هامة في طريق تسوية الصراع العربي الاسرائيلي وعلى أن الخطاب بعد برهانا جديداً على رغبة الشعب العربي القلسطيني في تحقيق

السيلام القائم على العدل . وقد تحدى الرعيم الفلسطيني القاذة الصهابتة في أن يثبتوا رغبتهم الحقيقية للسلام وقال في الخطاب ، انتي اطالب قادة اسرائيل بان يأتوا الىهنا تحت اشراف الامم المتحدة لنصنم هذا السلام .. تعلوا يعيدا عن الحُوف والتخويف لنصفع السلام، ولكن الرد الاسرائيل جاء كالعادة رافضا لاي توجه سلمى وزعم اسحاق شامع رئيس الحكومة الإسرائيلية بان الخطاب ، مخادعة كبرى ، وقال شامير في مؤتمر صحفى عقب الخطاب ، أن منظمة التحرير تسعى الى أعطاء ضورة معتللة ، ` ودعا شامع علنا ورسميا الولايات المتحدة الي عدم فتح حوار ، لبدا ، مع منظمة التحرير . والموقف الاسرائيل هذا ليس جديدا فقد توقعه السترتير العلم للامم المتحدة قبيل اعلانه واعددي كويلار لدى وصوله إلى جنيف للمشاركة ق مناقشات الجمعية العامة ان العقبة الرئيسية أمام عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الإوسط نلجمة عن اسرائيل .

ابعاد التوجه الفلسطيس ورغم هذا الموقف الإسمرائيلي المشوقع لصما

ية ويع .

والرافض للسلام فان عرفات اعلن بوضوح ابعاد التوجه الفلسطيئي لتحقيق السلام الدائم والعادل لكل دول المنطقة وتلك لتحقيق السلام الدائم والعادل لكل دول للنطقة وذلك على اساس قرارات الامم للتحدة التي تؤكد حق كل الشعوب في تقرير المسير وعيم جواز الحتلال اراضى الغير بالقوة وحق الشعوب المصطهدة في الكفاح للحصول على استقلالها .. واقترح عرفات مبادرة سلام تبدأ بالعقاد اللجنة التحضيرية لمؤتس السائم بناءا على مبادرة الرئيسين السوفيتي ميخافيل حجورباتشوف والفرنسي فرانسوا ميتران وذلك تمهيدأ لعقد للوتمر ، وطلب باشراف دولي على الاراضي الفلسطينية المحتلة لحمانة الشعب القلسطيتي والاشراف على الانسماب على الاسرائيل منها واعلن التزلم منظمة التحرير بالعمل الوصول لتسوية سلمية شاملة بين أطراف للصراع العربى الاسرائيل بما في ذلك دولة فلسطين واسرائيل في اطار مؤتمر دوي ووفقا لقراري ۲:۲ و ۲۲۸ الصادرين عن مجلس الامن

رفض أوريكي

واذا كان الرد الإسرائيل على خطاب عرفات متوقعا فال الرد الامريكي أم يكن متوقعا خاصة وان الإرهاصات قد تصاعبت قييل الجَطاب يان الولايات الملحدة سنقتح صفحة جبيدة من التعامل مع المنظمة بعد ان حصلت مسيقا على محتويات الجُطَابِ عن طريق طرف ثَالَثْ واكْنَتَ ا مصَّافِرَ امريكيَّةِ أَنْ يَحَتُّوي عَلَى التَّعْنَيْلاتَ الْثَيْرُ. السرطتها حكومة ريحان الاعتراف سنظفه التد ي حسرتك كامل السلام عمر

". وجاء الرفض الامريكي مخيبا لكل التوقعات وخرج علينا تشارلز ردمان المتحبث باسم الخارجية الامريكية ليعلن ان الخطاف لا يُستَجِيبُ لَلشُروطِ الأمريكية ، وزعم أنه غير كاف رغم اعترافه بيعض الجوائب الإيجابية والشروط الامزيكية تتمثل في الاعتراف بحق اسرائيل في البقاء ويقراري ٢٤٧ و ٣٣٨ ونيذ الارهاب ولكن النظرة المدققة للخطاب تكشف كَلَبُ الإدعاء الأمريكيّ فعرفات تناول كل الملقب الإمريكية لدرجة أن الرئيس المصري أعلن في دهشة في مؤتفن صحفي امس الاول انه لا يعلم مَاهِوَ الْطِلُوبِ اكْثِرُ مِنْ هِذَا ،، فَقَيْمَا يِتَعَلَقُ مُالارهابُ قال عَرفاتُ أَنْ لَلْجِلْسَ الْوطئي جِند

وهضه للارهاب يكل اتواعه " بما في ذلك ارهاب الدولة واكد التزامه يقراراته السابقة في هذا الخصوص وقرار القمة العربية في الجِزائرو علم ١٩٨٨ وقراري الامم ١١/٤٠ مِقْع ١٩٨٧ مِلعَا ٤٢/١٥٩ مِقْع ١٩٨٧ كعام هُذُ1 ويما ورد في أعلان القاهرة الصادر بتاريخ ١١/٧/١١/٥ إن هذا موقف واضح ولا لبس فيه ومع ذلك فاننى كرئيس تنظمة التحرير الفلمطيئية اعلن من هنا مرة الدرى أنتي أبين الارهاب يكل اشتكاله .. اني ادين الارهاب يكل

. وبالنسبة لتراغم عدم الإعتراف يقراري ٢٤٢ و ٢٣٨ ويحق أسرائيل في الوجود فان عرفات في خطابه حدد ذلك وبشكل واضح ايضا ولا لبس فيه واعلن قبول المنظمة لخيار السلام لكل دول المنطقة مما قبها مولة فلننظين واسرائيل وعلى السُلُس القرارين السابقي الذكر ،

القل في خطائه - أن منظمة التصرير الفاسطينية ستعمل على الوصول لتسوية سلمية شاملة بن أفراد الصراع الغربي الاسرائيل بما في ذلك دولة فلسطين واسرائيل والدول المجاورة . الإخرى في اطار الثوتهر الدولي للسلام للشرق الاوسط بما يخلق الساواة وتبادل الصالح

وخامة حق شعبنا ( التحرر والاستقلال الوطئى وحق العيش والسلام والامن للجميع ووفقاً للقرارين رقمي ٢٤٧ و ٣٣٨ وذكر بسلم ابو شريف ان عرفات اكد في خطابه بوضوح ، أن منظمة التحرير تقبل كافة الضمانات الدولية لحقوق دول المنطقة وحقوق كافة دول النطالة في العيش ضمن حدود امنه بما نڭ ئولة فلسطين واسرائيل . .

. وهذا المُوقف الامريكي الفريب اثار انتقادات حتى على الصعيد الإمريكي ذاته فقد وصف السيد جون هافاه الخبير الامريكي في شئون الشرق الاوسط خطاب عرفات بانه غير غادي وقال ، اذا كانت الولايات المتحدة تريد حوارا فان في الخطاب بالتاكيد ذريعة للمضي قدما تجاه الحوار ، . واضاف هاتاه زميل معهد واشتطن لسياسة الشرق الادئى ألنلا ، أن السيد عرفات ذهب في خطائهه امام الامم المتحدة ابعد عما ذهب اليه في أي وقت مضى في اتجاه تلبية الشروط الامريكية للحوار

طرورة الخقط العربي

ونحن نتوقع لن هذا الموقف الامريكي يمكن تغييره بزيادة التماسك في الصف العربي .. وببنل جهد موحد لحمد جهد دولي واسع ومنظم للضغط على واشتطن وابرازها في صورة المتحدي الإساسي لرغبة المجتمع الدولي في تحقيق للسلام بالشرق الاومط وايضا بالتلويح باعتزام اكيد على تهديد المصالح الامريكية في المنطقة العربية.

اما الجانب الاصرائيلي والذي لا يعرف غير لغة القوة فنرى ان انسب اسلوب لمواجهة هذا التعنظ الاسرائيل يتمثل في دعم الانتفاضة الباسلة ، فتصاعد الانتفاضة واعدادها بقدعم اللازم واتساع عمقها ليشمل الدول العربية جميعها كفيئة بأن تجبر القيادات المسهونية على اعلاة حسباتها من جديد

2	طال التونيك القانيد وتوهد القانات والشركات الاقتصا	ود الح الدراء الارد الدراء ال	على تأديم الدوش العالم الدوش الدوس	गान्त्रामा द्वात	مان سے اولاق الدارة نائية بالوطات الدارة سے بالدیس الداریسات الداریسات	For	الم التفاد مية لجورة كالسمغ واع لوعالمن (۱۹۶۰) واع لوعالمن (۱۹۶۰) الجورة المن لايوا مية التالي المالي مية واتق عنه المسها وجاما بمناه طرياء والجور الناقة والجور الناقة	البية النات الدات	24-4/2 24-4/2 24-4/2
		الاحد داردارد المحدد ا	الدوسان	11-9/0/19 20-01 11-9/0/19 2071 12-4/0/19 2071 11-9/1/19 2071 11-9/1/19 2071 11-9/1/19 2071	الدارة نظية بالوطنة كالذارع مع باللميان للتذريسات	Los Los	نوع لوميكس (۱۹۵۰) ونوع يكس (۱۳۰۱/۱۹۰۱) لجوة من تبريد مميلة يكم المحمد الله نوع الراقي مميلة وتكاله عنه: الا معيما وجدما ومنك شرياء وهدين كالله يعش	الكوين المأم وفاقة كورارة المؤون المعابد وزارة المج والواف	-tit-t/v
		الحد الراباء): المحافة المحافرة من المحافزة المحافزة المحافذة المحافزة المحافذة المحافزة المحافذة المحافزة المحافذة المحافزة الم	للافزيسان	गान्तेगात क्या मान्येगात क्या मान्येगात क्या गान्येगात क्या	الله المارع مسر بالله بين الله الله بين	For For	لبيرة ان البرد ميلة تقار المامب الإلم توع إدائق ميلة وتقال عنه 17 سجا وبشما ونظ شرياء إلمين كالله يطن	امثید وزارة الح والواف	
		الحد الراباء): المحافة المحافرة من المحافزة المحافزة المحافذة المحافزة المحافذة المحافزة المحافذة المحافزة المحافذة المحافزة الم	للافزيسان	गान्तेगात क्या मान्येगात क्या मान्येगात क्या गान्येगात क्या	الله المارع مسر بالله بين الله الله بين	For For	ميلة تقل كرامب الإل توع إراق ميلة وتقة عنه 17 سيما وبشما ونظ قريد إلحين كلا يطن	امثید وزارة الح والواف	
		قساعة الحطارة من اليوم القال المالات م/١/١٠/١هـ اليوم القال الساحة	للافزيسان	11-4/4/11 Ones	الله المارع مسر بالله بين الله الله بين	For	الله توع إراقها معلقة وتلاقة عنه: 17 مسها وجدما ومنطة طوياد إلحون) كلاكة يعش	امثید وزارة الح والواف	
		اليوم فتال الداء	للافزيسان	11-1/1/1 One	الله المارع مسر بالله بين الله الله بين	7	۱۷ صبحا وجدما بعظظ شرباد (اهید) کاف یعش دناوی النگ	امثید وزارة الح والواف	
•		لير در ده		11-1/1/11 (2001 11-1/1/11 (2001			مثارس النك		
		_	نغيي	البية ١١٠/١/١١	تغيرية بنة لكوة	ţos	(نبنا) مياة وتلاة	Mary San Sand	
	<b>ر</b> منا البيل	_	فالمريطة					لغيرية الخة الزيال دائمة بدنة الاما	
		_	حيت				سبد آلها نعن بلهبية ميلة يقلة عبد	وللسفيد يملة لكورة	
		حر جب					جالنزر بثبة لمازي		
							ويشع عسفان بجمخان		
				الدوادارد ويسق		300	(سبر) ميلة وكالة		
				-			الجو <b>ية القية</b> وعددا <b>لت</b> يّا صابد جنة لكرة		
							وقدة كالث متوات		
				البين ۱۱/۱/۱۱ اداره		3**	مجلة وتكلة		
							للصوعة رقم (١٠)		
				स-ग/। अस्ति		100	م <b>بات</b> و <b>نکات</b>		
				sa alulum com		100	الجوامـــة (17) مــِنة وت <b>حاد</b>		
				14-4/4/17 2021		,,,,	تلبعوث رقم (۱۰)		
		اليوم التقل الاربداء		[-4/0/Ye olimi	ارتلت	To h	(احد) مياة ونظة	وتحة غيرترة	
	والما	11 <b>ielus</b> 11-1/e/TL				_	حبانی فاراد کونال کیلما سال سیست	الثؤن الراف	
				11-1/-/10 -5005		100	م <b>يانة ونكلة بيت</b> ي ما كاميان الدي		
		قيوم فتال		السيط 14-4/4/14 <u>عس</u> ط		f	فارَةُ لِيَكُالُ كُونِهُ مَيِّلَةً وَنَكُلُهُ عِنْدُ ١٠		
		الإدد 1/1/1-16م. الإدد 1/1/1-16م.		11-4-111-		·	مىلچە رىدە 1		
		أحامة ١١ ميارة					عمليات البياد ومبثى		
							لا <b>ارة لوقا</b> ، شع		
				كسيت 11/4/11/11		. 900	مجلة وخلقة عد (1)		
							معايد ومعل العبد وميثى		
						£	متري في <u>هد</u> عد 44 ويان باوي ويتو		
							الب الب		
	سابلة الخبرة ي	اليرم التكل عباشرة		العبت ١٤-٩/٧/٧	লগ গৈয	300	مجانا وتكانا والنبل جامعي	ابرة يھ مھ	
	اعل أميلة والتكاة	الماحة ا عبادا					الام جر بن عبقمزيز بطريق الحرية وبشع الأشفرة بلها		
<del></del>	بيل بالعمل	11-4/1/1	الانريسات	14-47/1	التغريسات	<b>g</b> ==	توريد اللباء للمالا بن	جلط لك حود	(1
	والفيرات السابلة						محلة التعلية لوحات	40	_atth-ft-1
							جامة الله سورد ارج ابها		
حة تقايدُ القرو كنائية عشر كم		المائة ۱۰ مواط ۱۲/۲/۲۸	لانتريسات	السانة 4 مجلما السجد 14-4/1/14	كالطريسات	₹v <sub>+</sub> +d±	ئيمل الآباز الكويائي غيمة <b>نڪان</b> كشية بارياني	famili (759	194
2:	ہ اللہ میل اڑعلنا	المالة ١٠ ميادة	للتقمان باسم مدي	نهایة دوام پوم	التقسيان	8-1-	ظم الانتاء تنظرة	البرة لشا الثان	
	الطبية في المتشفيات الدكوميا	الربطة 11-4/1/70	هم القرارن المحاة	11-1/1/11 1000			استغاد شكا لحور	المحية بينطة الحرر	
	وغيرة كالية في منا الجأ	•					كالمقلية ومستشفي عرمر كارازي	الشمالية عرمر	
i,	ويراق شبكات خيرا						طرطه راهاد صلاق العماد الناسال عرب		
							البائلة عرم		
		المجد 47\7\1-11a.	النائسان	السانة ١٠ ميلنا	القالبسان	10	تشخط توادي وسكتم	وزارة كلياع وكخيان	
		المكنة ١٠ ميلتا		11-4/4/47 <del>sime</del>			ادة الله فيمل الجوية بالتماية	قبلة كاوان الجزية بالربستان	
لرفق تاسجل التجار		16-4/5/15	شعبة التقمان	Pr.W	شعة للقصان	<b>*</b>	نكافة وميانة بعلن	رزارة المن	16-4/1
رحق عسير عبير حرضما به التقعم		المائة الميان	•	सन्द/एक ज्या	-		للبائم فلابث كوزارة		
وشهسانة خبسر							جَالَ مِنْ مَنْظُ الرِياشِ الكندية الدياد / الدينة / الدينة		
							اللميم: الولدي الجوف الاست. الكانة وقة الكل سنوان		
	<del></del>								
	۔ عورة بن شهلة الامنیاب	اليوم التكل <sub>ة ( / / / - 1/4)</sub>	الرّة الذيك النقا الدوجة	-	كارة الخبان بأوكاة	3.4	[تعدد] ترمم مبنے مرکز آلاعداد تاہنے	وزارة المئل والشؤن الإجتماعية أوكانة الوزارة	
			ان وجند	فانا التقرة مبلوا			_	البلدية الرابة النكون الفحال الرياضاتي	
							سيام تعريك مقل كاقب	-	
							القمل الجلطي ييريدة		
		الإمد الالا-دامـ	للترسك	<b>البين ۱۱/۰//۰</b>	للترسان	1	الله مقالة عيية	خالا بنيا الطبيا	t-t/h
		entern di sedi	تعمريست		مسريت	•	الدم على بن زياد	6	-4.
							البقائية ولك غاد		

الجهات الرسمية هناك دعم الفن

والفنان الخليجي لنشر صورة هذا

الفن عربيا وعالميا واكثر ما يميز

هذا المعرض انه جاء بجهد شخصي

من الفنانين وفخورين بهذا المعرض

وليس تحيزا شدتنا لوحات

عبدالرسول سلمان فهو فنان راق

جدا ويشكل عام الاعمال المعروضة

تبشر بمستقبل مشرف للحركة

الفنية الخليجية وبرز من خلاله

اما الفنانة والناقدة للصفحة

ء نيلل لاما ء جريدة الجوردن تايمز

فقد قالت حول المرض لاحظت

هناك تقدما في مستوى الفنان

الخليجى حيث سبق وشاهدت

اعمالا خليجية مِن خلال حضوري

للمعارض العربية والعالمية واعتبر

هذا المعرض قفزة نوعية متطورة

وقد اذهلني هذا التطور الفني الذي

يبشر بمدرسه عربيه ان شاء الله

وأظهر من خلاله الهوية الخليجية

وما يميزه أنه شرقى وفيه ثقافة

فكرية راقية وخاصة منيره موصل

وشدتني اعمال الفنانة الاماراتية

نجاة مكى والفنان السعودي

عبدالرحمن السليمان وفهد الربيق

وعيسى الصقر اعتبر اعمالهم طفرة

فنية حديثة وما يميز هذا المعرض

انه مبادرة شخصية وتجمع نني

بعيد عن اي شكل رسمي وانا

متفائلة جدا بمستقبل مشرق

للحركة التشكيلية في الخليج العربي

وقد كتبت عن تطور القنان الخليجي

من خلال جريدة الجوردن تايمز

ونحن هنا في الاردن سعداء

بالاطلاع على هذا المستوى الفني

الراقي أملين ان تتكرر مثل هذه

المعارض وهذه المسادرات من

الفنانين العرب التي تشجع الندوات

الفنية والاطلاع والتبادل والتزاور

ومزيدا من النقارب العربي على

ونشكر الاخوة والاخوات الذين

سجلوا حروفا مشرفة بحق هذا

المعرض الذي تكلم عن نقسه

وعكس ضوءا مشرقا عن الفن

الخليجي أملين ان يسطع نوره اكثر

تعاون من الشباب الخليجي.

التشكيل في دول

مجلس التعاون

دول مجلس التعاون حركة

ناهضة ودائبة ويتاتى ذلك

باقامة المعارض بشكل دائم

ومناسبات محلية وعربية ودولية

تحقق لنفسها شيئا من

المطلعين والمحظين انها ونقبة

الخصوصية ذلك كما يقول بعض

بعددة عن مناطق السخونة أ

والناثير الاوربي كثيرا في الوقت

الذي تلقى فيه عدد من الفنانين

دراساتهم في الخارج في دول

اوربية وامريكا وهذا التُميز او

اعدال الفنان التشكيلي في دول ا

الخليج العربية دول المجلس

لدلنا، على صدقه واجتهاده أ

لاضافة خصوصية شرقية على أ

التجربة في الوطن العربي أ

ولعلنا تلحظ في المعارض التي

تقيمها دول الخليج بشكل عام

ذلك الاهتمام والتمييز في اعمال

عدد من ابنائها ساعين تجذير

فنهم ومنحه الصبغة المحلبة. ا

مناظر او تركات فنية قديمة بل

محاولتهم تقديم ذلك في اطارا

عصري حديث يتعشى ويواكب

المعطيات والتجارب الفنية في

وعلى ذلك فلن هذه التجرية

بحلجة ايضا الى تاكيد وانماء

وانفتاح أكثر على ما يدور في

ألسلحة العالمية ومشاركة اوسع

ومن الطبيعي ان الاهتمام

الرسمى بالفثان في دول مجلس

التعاون يمنحه الكثير من الثقة

وليست خطوة اصدقاء الفر

التشكيليي بدول المجلس المتمثلة

ق اقامة معارضتهم في الدول

العربية والاجنبية والنجاح

الذي لقيه المعرض الاخير على

المستوى الفني والمقلم حاليا في

الاردن لبرهان على هذه المواكبة .

الخليجية دورها في اطبلاع

المجتمعات الاجنبية على ابداع

وتميز الفنان التشكيلي في منطقة

الخليج والتي نتمنى ان تعود

كما ان للاسابيع الثقافية

اتقديد لبراعة للعالم لحمه

نول العالم

للتعريف بها .

ليس فقط برسمهم معظم او

الخصوصية التي تنبعث

واستطاعت التجربة ذاتها ان

ومستمر والمشاركة في مهرجانات

تعيش التجرية التشكيلية في

## الفي لتشكيلي بير لمجلس لتعاون في العاصم الأردنيم

عمان/بسرى الهندي

وحضم افتتاح المعرض الذي

يستمر شهرا سمو الاميرة وجدان

افتتحت سعو الادبرة بسمه في قاعة المعارض في المتحف الاردني للغنور الجميلة المعرض التمني عشر لاصدقاء الفن التشكيلي لدول محلس التعاون الخليجي الذي يشارك فيه تمانية عشر فنانا وفنانة ويشتمل على تسعين عملا فنيا من اعمال التصوير الماني والزيتي والحفر والنحت والخزف التي تعكس الاتجاهات الفنية في دول

الصفحة تستطلع أراء رواد المعسرض

ماذا قالوا حول انطباعاتهم عن

المعرض صفحة فنون تشكيلية كانت

لها هذه الوقفات عدد من رواد

المعرض وممن لهم اهتماما بالفن

التشكيلي ماذا قال الفنانون

على رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة والسيد سهيل بشارات مدير المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة وعدد من رجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في عمان وعدد كبير من الفنانين الاردنيين والمهتمين بالحركة الفنية والمدعوين وقد غصت قاعة الاحتفال بالمهتمين بالفن التسكيلي الذين كانت لهم بعض الأراء والانطباعات حول المعرض سجلتها فنون تشكيلية اثناء تغطية فعاليات افتتاح هذا المعرض وفي عشية الافتتاح عقد برعاية سمو الاميرة بسمة مؤتمرا صحفيا تحدثت فيه سمو الاميرة وجدان حيث قالت مرحبة بالفنانين ان وجود الفنانين الخليجيين فيما بيننا في الاردن ولاول مرة يعبر عن تواصل بين الفنانين في البلدان العربية غطى فجوة كبيرة دون الالتفات الى اية اعتبارات حيث ان هذا المعرض يمثل بادرة طيبة ومشجعة علها تكون بداية لمزيد من المعارض والنداوات على مستوى العالم العربى واضافت ان الاعمال المعروضة تمثل اتجاهات مختلفة ق الفن التشكيلي تطغي عليها الصبغة الشرقية تماما وتعتبر مؤشرا ليوادر مدرسة عربية خليجية ويتجلى ذلك من خلال التقنية المتبعة حيث تشارك المراة الخليجية في عملها الفني جنبا الى جنب مع الفنان الخليجى ميرهنة على عطائها

وتفوقها في المجالين الفنى والثقافي . وعلقت سمو الاميرة وجدان على تشكيل مدرسة عربية للفن فقالت ان تكوين مدرسة عربية تعتبر مستحيلا وخصوصا ان البيئات والاتجاهات الغنية في البلدان العربية مختلفة اضافة الى اختلاف التدريب الفنى والارضية الفنية والتراثية وخصوصا يمكن استثناء دول الخليج العربي من المؤثرات المذكورة وخصوصا انها لم تتأثر من حضارات كتلك التي اثرت على بقية البلدان العربية مما يجعل الفن الخليجي يتميز عن غيره في عنصر النقاء وقد حظى الافتتاح بالتغطية الاعلامية الاردنية والمربية

الاردنيون . الفنانة الاردنية علياء عموره كفنانة قالت : هذه اول مرة اشاهد معرضا للفنانين الخليجيين واعتبر هذا المعرض الذي تجولت في كافة اقسامه وشاهدت اشياء متميزة خاصة الغنان البحريني عبداللطيف مفيز والفنانة الكويتية طابعها شرقى وتبشر بمدرسة عربية ثريا البقصمي والفنانة السعودية منيره موصيي التي شدتني لوحاتها خليجية شدتنى تماثيل الفنان وانا سعيدة جداً لهذا المستوى الكويتي عيسى صقر وخاصة (لقاء) وشدتنى اعمال الفنانة السعودية الراقى الذي وصلت اليه الحركة التشكيلية في دول الخليج واعتبرها منيره موصل حيث الوانها دافئة من خلال هذه اللوحات المتميزة انها خليجية . أما الفنانة الاردنية الدكتوره انصاف قالت المعرض حلو خطت خطوات جريئة أمل على المدى جدا جدا وصراحة لم اتوقع ان البعيد ان تكون هناك معارض الفنان الخليجي بهذا المستوى مستمرة ويكون تحرك الفنانين بشكل أوسع خاصة أذا المؤسسات الفني الراقي ويمكن لانني لاول مرة أشأهد الفن الخليجي او ربما هناك رعت الفنان والفنون التشكيلية وساعدتهم قدر الامكان عل تقصير أعلامي من ناحية التعريف الانتشار خارج المحلية لان هذا بهذا القن داخل حدود الوطن يولد احتكاك ما بين الفنانين العرب العربي وصدقيني وانا اتجول في بصورة عامة واكثر ما شدني انه اقسام المعرض شعرت كانني في مبادرة وجهود شخصية للفنانين احدى القاعات العالمية الكبيرة والمعرض يمثل الهوية العربية في أنفسهم وأن دل على شيء فأنما يدل على وعى هذا الفنان بدور رسالة صالات فرنسا هذا شعورى انه الفن التي ان شاء الله تصل الحركة قفزة نحو العالمية وما لفت انتباهم التشكيلية العربية الى العالمية . ان الفنان الخليجي مثقف عالميا والصفحة التقت الفنانة الاردنية ومواصل للحركة التشكيلية العالمية

منى السعودي حيث قالت انا

ومطل على العالم حيث لوحاته فيها سعيره جدا لوجود تجمع للفتانين المدرسة العالمة . الخليجيين وبمبادرة شخصية منهم والصفحة استطلعت راي وهذا ما يميزه وهذا التجمع يعتبر مواطنة المانية من رواد المعرض خطوة مهمة جدا لانه دائما لتطوير الحركة الفنية الجديدة لا بد من حيث قالت المعرض مذهل جدا بمسواه الفنى الراقى وبعضهم وجود عمل جماعي وهذا المعرض مهم لانه عمل جماعي ولاحظت ان مستواه تجريدي عال جدا وهذه أول مرة أشاهد فيها لوحات خليجية هناك تطورا كبيرا في الفن الخليجي واذهلني مستوى الفن العربي من وانفتاح وشدتني لوحات الفنان حلاله نقلتني اللوحات الى احساس القطري يوسف احمد الذى لا اعتبره فقط من الفنانين الخليجيين عظيم أستطيع القول أنه الافتخار المتميزين بل ومن الفنانين العالميين بالفنان العربي وشدنى المستوى الراقى لتوزيع اللوحات شدتني ونتمنى ان تتكرر هذه الخطوة اعمال فنانة من الامارات الرائدة من اجل تعريف الجمهور العربي بالقن والقنان الخليجي . ومجسمات فنان أخر . كما التقت الصقحة بالفنان المسري عمر اما الفنانة الاردنية ديانا شمعونكيلي قالت المعرض قفزة شعبان سكرتير تحرير جريدة صوت



وليس محصورا في حدود قطرية

● فهد الربيق يتحدث عن لوحاته وبجانبه السفير السعودي

الطلبة في الجامعة الاردنية حيث والازدهار أملين آن نشاهد اعماله

في كل مكان. اما الفنان الاردني مأمون طيبان فقد قال هذا المعرض يمتاز بالتراث وتنويع الاساليب وتظهر القفزة النوعية في تطور الاعمال من سنة لاخرى وهذا شاهدته من خلال المعارض التي تقام في الوطن العربي اشعر بقفزة نوعية وبالبناء بشكل خاص وهذا المعرض عبارة التشكيلي واستعمال مهارات فنية عن تكاتف جهود ثمانية عشر فنانا

واشادة اردنية

قال المعرض هذا بالذات متميز المعارض العالمية وتقف امام رقى فكر هذا الفنان وما يميزه انه بجهد شخصي من الفنانين انفسهم

في المستوى

وطفرة غريبة مذهلة وهذه حقبقة اشهد بها حيث كأنك في اعظم ابداعات فنية راقية جدا تعكس وشدتنى لوحات الفنان الكويتي عبدالرسول سلمان وهو فنان كبير قدر على (تكويت) الفن بحيث عندما على نفس الطابع فيه تغير وتلوين تشاهدي اللوحة تقولين هذا فن من لوحة لاخرى تلاحظت قفزة خليجي وابرز الهوية من خلال نوعية وهناك لوحات في عمل الهوية لوحاته واتمنى لهذا الفنان اقصد للغن العربي عالميا واكثر ما يميز الفنان الخليجى كل التقدم هذا المعرض انه مبادرة شخصية



الأميرة وجدان الفن الخليجي يتميزعن عنيره بعنصبرالنقاع

€ يوسف احمد يتحدث عن لوجاته لسمو الاميرة بسمة

عالية وراقية المستوى اتمنى للفنان

مدادحه فقد قالت المعرض شامل

لاكثر من مدرسة فنية ولا يشتمل

وتجمع فنى بعيد عن اي شكل

التقت الصفحة بمساعدة مدير

المتحف الوطنى حيث قالت هذا

المعرض تظاهرة خليجية متطورة

ساهمت على اعطاء العالم بكامله

فكرة طيبة عن مدى تطور الفن في

العالم العربي بشكل عام والخليجي

اما الفنانة الاردنية سناء

الخليجي ما يصبو اليه .

وفنانة من دول مجلس التعاون

النقت الصفحة باحدى سوداح ،، فانطباعي عن المعرض جميل جدا وسبق ان شاهدته معارض للفنانين التشكيليين لكن صراحة ليس بهذا العمق الذي شاهدت الآن واكثر شيء شدتني البحرين في لرحاته عمق وشفافية وشدتنى لوحات عبدالرحمن السليمان فيها لمسة ابداع متميزة والوانه قوية معبرة متمنية لهم كل التقدم والازدهار .

والتقت الصفحة بثلاثة من الخارطة العربية . • على السَّاحة العربية والعالمية .

الخليجي وكل منهم اعطى تماذج معينة حسب اسلوبه والمتحف الوطني كان له شرف استضافة هذا الفنان وهذا الفن الراقي راجين ان نكون قد ساهمنا في ابراز هذا المعرض ونظرتي الخاصة للمعرض متفائلة جدا بمستقبل الفن العربي من خلال لوحاتهم المتميزة .

المواطنات الاردنيات سوزان لوحات الفنان ناصر اليوسف من ورسالة فنية راقية في لوحاته

الطلبة الكويتيين من الجامعية الاردنية يوسف العمر، هشام الغانم ، فهد البدر حيث قالوا حول المعرض مستواه جيد جدا ونحن سعداء كخليجيين ونحن نشاهد العمل الخليجي يعرض في دول عربية شقيقة ويطلع الجمهور الاردني على مستوى الفن والفنان الخليجي كخليجيين نثمنى من



يقام حاليا بقاعة فننق الخليج مريديان بالخبر المعرض الخاص باعمال المصور الفوتغراق الفنان محمد الشبيب وتمثل الاعمال التي تبلغ الاربعين صورة فوتغرافية ما بين ملونه وبالاسود والابيض اهتمام الشبيب بتصوير البيئة المحلية في المنطقة الشرقية وتسجيل بعض المظاهر والعادات والصناعات

المعرض افتتح امس الخميس ويستمر اسبوعا وقد وجه الدعوة لعدد من المهتمين والفضائين



تشجيعي على الاستمرار والاخذ بيدى وكذلك معلمى اثناء دراستي الثانوية . وقد شاركت نبيله في معارض الرئاسة العامة لتعليم البنات كذلك شاركت في المعرض الاول للمواهب الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا أخر مشاركة جماعية لها في المعرض العام الذي اقامه مكتب

على شهادة الثانوية رعاية انشباب بالاحساء

🗨 مواليد عام ١٩٦٧م. بالمنطقة الشرقية فقد وصف العامة.

●عن بدايتها الفئية تقول منذ سن المعرض عبر للصفحة عن انطباعه تشكر عليها الرسامة نبيله المغربي مبكرة ظهر شغفي وميولي الفنية وما

€ تركيبات شعبية رسم على زجاج لقد كان لوالدي دور كبير في

> واهتمامها بابراز الثراث السعودي اعمالها وتمثى لها التوفيق في اما مدير مكتب رعاية الشباب

وقد بلغ عدد الاعمال المعروضة لما شاهده من اعمال فنية ثم عن واثنى كذلك على المستوى الذي زلت امارس هذه الهواية وتصيف 

شبه المندثرة.



### لتؤدي رسالتها الثقافية الهامة . عبدالرحمن السليمان والاهتمام من قبل المهتمين بالتشكيل العربي.



افتتاح المرض

الخبر/يوسف القضيب افتتح أمير مدينة الخبر الاستاذ ابراهيم الثنيان الاسبوع الماضي بصالة فندق الخليج ، الميرديان ، المعرض الشخصى الاول لاعمال الرسامة نبيله مغربي وقد ضم المعرض اعمالا زيتية واخرى رسمت على المرايا وقد تناولت في اعصالها الموضوعات البيئية ومواضيع عن القضية الفلسطينية

اعمال زينية وتطبيقية ورسم على واهتمام الرسامة على دقة اعمالها المعرض

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ صالح الراشد وجمهور من المهتمين الى جانب عدد من افراد عائلة الرسامة وفي نهاية جولة امير الخبر على

لوحة عن فلسطين زينية

حضر حفل افتتاح المعرض مدير والانسان السعودي عبر معظم المعرض انه بداية طيبة وموفقة

اكثر من خمسين عملا فنيا من موهبة فنية شابة واثنى على حماس ظهرت به الاعمال المعروضة في

الورق يقدم جان كلاونس لومبر ضمن

سلسلة دائرة الفن هذا الذي نشأ في بلاد

فلن غوغ (هولندا) مع نفس الصنف

وبنفس الرغبة ينشيء بالإفراط في

الالوان ومن غضبه على ما حوالته

تتملكه اتجاهات لهدم ماضيه الذي يعنى هدم المفاهيم والبنى والمنطق

وجربان الأشياء في ما يعيش فيه فتاتي

نتلجاته موحدة بين الابداع والتمزف

منجهة بفرح يبدو كانه ينفلت ان يحتل

بالعشاوة كذلك تشهد حرفة صرخة

حرية احد اعمله ليس ذلك بعيد وأنما

الغيظ الذي يتملكه عندما يرسم كارل

أبل باخذه الغضب الى حد أنه سقط

الريش من بين اصابعه ليلون ، ينفعل .

دوائر وخطوط بينيه او انامله الخشنة

وكأنه يدور على تفسه في الارض من قوة

غضبه الداخل وتحت تاثير شمس

صيفية هل هو يتحدى كما يوحي

مقدمه ، باستعمال بده هل بتحدي عقله

لينسى الإكلايميين لا يستمع الا الى

بوافعه الداخلية وحمى الاصوات

ينظر هو انفسه يعلن ان عمله حرب

محركة يشنها بالرسم ويستطيع ان

يتقدم في معركته من كثر تقمته يخوض

غمار الحرب من وراء لوحته وقماش

وغواش تشكل كلها مجموعة جديدة

بمتحف كما يقول لومير وهي على كل حال

قَعْمَةُ مِن الْمُتَحِفُ الْعِلْدِي فِي لِإِهْلِي لِكُنْ

معظمها لم يعرض للجمهور فيها مكانة

واسعة لانتقاضات الكوبرا التي جاءت تعبيرية مقابل البدوغمانسة عشية

الحرب العللية الثانية وقد قدم ميشأل

راغون الذي سبق ونظم عام ١٩٤٨

المعرض الاول تحت عنوان كوبرا في

باريس كاتالوج لاعمال لبل من ١٩٣٧

وللأغثها وتقنيتها الغنية كنت اتجول

في اقسام المعرض واتسمر امام هذا

الابداع وهذا العطاء الفنى المتطور

### افتتاح معرض الحرف العربى بالدمام

ضمن نشاطها التشكيلي تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوم الاربعاء القادم المعرض الاول للحرف العربي الذي ستقيمه بصالة فندق الخليج ميريديان بالخبر ويستمر اسبوعا.

المعرض يضم اعمال ١٩ فنانا اغلبهم من الاسماء المعروفة على الساحة الملحية عبدالحليم رضوى ، محمد السليم ، عبدالله الشيخ ، عبدالرحمن السليمان ، سليمان باجبع ، عبدالله حماس ، تركى الدوسري ، عبدالعزيز عاشور ، يحيى شريفي ، محمد عبده مسحلى ، عبداقة العليان ، عبدالعظيم الضامن ، احمد المغلوث ، احمد الياس ، ناصر الموسى ، احمد السبت ، على الطخيس ، سليمان الحلوه، مفرح عسيري.

هذا وستقيم الجمعية بعد افتتاح المعرض امسية حول التجربة الحروفية يشترك فيها الاستاذ محمد اديب السلاوى الفنان على ناجع ، الفنان ناصر الموسى ، وذلك بقاعة المحاضرات في جامعة الملك فيصل طريق الدمام الخبر وذلك عن طريق الدائرة التلفزونية المغلقة حيث الدعوة موجهة للفنانين والمهتمين وكذلك الفنانات والمهتمات.

#### افتتاج المعرض المام بالاحساء

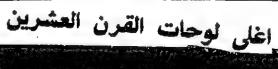


لوحة طاهر السيف

نيابة عن سمو امع منطقة الاحساء افتتع مدير المكتب السري بامارة منطقة الاحساء المعرض العام للفنون التشكيلية والذي ينظمه قسم الشئون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وذلك عصر يوم الاربعاء الماضي ٢٨/٤ على صالة كلية اعداد المعلمين بالاحساء وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين والمهتمين. وقد شارك في المعرض اربعون فنانا وفنانة وعدد كبير من المواهب الشابة فقدموا اكثر من سبعين لوحة ما بين رسم واعمال النسيج والحرق على الخشب وقد استمر المعرض الى يوم الاثنين الماضي ٤/٥ حيث اختصرت مدة العرض المحددة سابقا وذلك لالتزام المالة بالمشاركة في فعاليات يوم الشرطة العربي وقد خصيص يوما الخميس والجمعة للنساء.

المشاركون في هذا المعرض احمد المغلوث ، فوزى الدعليج ، توفيق الحميدي ، عادل الغرادي ، حبيب ابراهيم ، محمد الحمد ، سعدون السعدون ، ابراهيم المهيوب ، عبدالرحمن الحافظ ، احمد عبدرب النبي ، خالد حسن الحربي ، هدى الملقى ، ابراهيم الصنقر ، عبدآلمنعم سليمان ، لويفي حسن الحربي ، خالد المسفر ماهر السيف ، هيفاء الخالدي ، أبراهيم السعيد ، سامي المسفر ، ماهر الراشد ، فهد البديم ، فهد بالروق ، ابتسام الدعيج ، بدرية الناصر ، حصه العجاجي ، حسن مكي ، احمد الصقير ، محمد العتيبي ، فاطعه الديولي ، ياسر ملقى ، سعود الصلحي ، صالح الفوزان ، عبدالعظيم الضامن ، احمد العفاري ، صالح القريع ، بوسف السالم، ايراهيم الخميس،

وذكر مسئول القسم الثقافي في المكتب يوسف معالم الخميس بان المعرض لاقى اقبالا جيدا من الجمهور. "



-



● لوحة بيكاسو الطفل والمهرج

والطفل والمهرج والوحة بابلو بيكاسو التي رسمها في اوج فترة نشاطه الفتى بيعت في المزاد العلني في لندن عشيّة يوم ٢٨/١١/٨٨ واشترتها دار ميتسوكوش اليابانية بمبلغ ٢٠ مليون جنيه استرليني دولار والمعروف ان اعلى سعر دفع و ۲۷ ملیون دولار و وبهذا تصبح لوحة الطفل والمهرج اغلى لوحة من اعمال القرن العشرين تياع في

اللوحة جرى رسمها في باريس

عام ۱۹۰۵ بعد وصول بیکاسو ق

الشمس التي بيعت بمبلغ ٩ر٢٩ مونتماتير بفترة وجيزة وقد تخطت مليون دولار

الفنية المنتجة في هذا القرن وكانت عملا فنيا لنفس الفنان بيعت في شيويورك وقبل اسبوعين فقط وهي الوحة الامومة بعيلغ ٧٤/٤٧ مليون حشى الآن في عمل ننى كان للوحة فان جوح ليس أبريس الرسومة

بذلك اعلى سعر في سوق اللوحات

بانجلترا ١٩٧٥ . علم ۱۸۸۸ وکان ۹ر۹۴ ملیون دولار وتلتها لوحة زهور عباد

افتتح سعادة حمد بن محمد الراشدى وكيل وزارة الاعلام

مؤخرا معرض عماننا الجميلة للصور الفوتغرافية الذى اقامه الممور التلفزيوني والفوتغرافي

١٤٣ صورة لعمان الجميله

للشنون الاعلامية بسلطنة عمان جواد بن ابراهيم بن احمد البحرانى

● المصور جواد بن ابراهيم

وضع المعرض اكثر من ١٤٣ صورة فوتغرافية التقطها الفنان

بولك البولوني وأبل الهولندي وكمبوس الفرنسي

## خوة والعين التالثة والحداثة الملازمة

باريس/اليوم/الياس البراج

في معرض شامل لكل اعطاله بيثقل الرسلم اليولندي المهلجر الى كولونيا وفي متحف الفن الحديث بباريس ينقل الناظر من مفلجاة الى مفلجاة لتثبت الشهادة انه يبدع بدون انقطاع بتحديد دائم هوزا سيغمار بولك يطرح الرسم على طاولة التشريح والاستفهام والشك حاملا معه طرق شكلية جديدة اخذ يتابعها عملا من بعده نجوم في الفن المعاصى العللي

هوزا بولك يعكف بحمائية كأنه سلحر كيميائي على التقنيات الإكثر سرية للرسم لكن الواقع يحضر دائما في لوحاته بالنسبة لهذا الرسام الذي اسس مع جیرارد ریشتر حرکة الراسمالية الواقعية الغن هو انتفاضة

انه يجمع ويعالج صورا مأخوذة من المجلات المصورة او في الرسوم المصورة حينا ومن خيالنا حينا ومن البيئة المبتذلة احيانا كان يتعاطى مع زوج من الاحثية قنيم كليامه الاولى او لوح من الشوكولاته فالمدات البصر الاقمة الفن يظهر بولك شهية جامحة في اسلوبه وايضا سخرية احبها واخذها من بيكابيا الذي يستعير منىه العاب

وباتقان وتحد يستحوز هذا الرسام المحروم من وطنه على كل ما يقع تحت



● مجموعة في الليل لآبل ١٩٤٨

المصنوع من الزرنيخ ويمضى الساعات وبناثر الحرارة تتغير بعض الالوان لتعزج الفن بصورة المادة ويصيح حقل تجارب كانه يريد ان يقول بان الرسم هو حي دائم ا چنون له حدود . 🗨 حداثة خاصة 🗨

اما الان كمبوس القرنسي مؤسس مجموعة ضاحية .. ضلحية فيطمع اكثر من بولك فهو ليس عتبةاً مثله ولا له

شهرته وراء الحدود لكنه يستحق معرضين في أن واحد ولوحده مؤكدا إن التجمع مستمر في الوجود ولو انه يقدم ويعرض وحيدا هذا الامر لا يزدري كلاسيكية معينة ويعظ العودة الى الرسم من اجل الرسم مع مرجعيات فنية كيابلو بيكاسو والدرسة الظمندرية وفيلا سكار كذلك هذا لا يمنع بالطبع من الحكم على أن مهارته هي التي تكاد

👁 لوحة بالنخيل لسيغمار بولك ١٩٦٤ تسيطر بحيوية حقة قاسية يعطى قماشا يشكل تأليفا غنيا . كمبوس يعبر بلغة خاصة مه الدينى في اعماله له مطرحا يقول ان ليس هنگ موضوع يمكن ان نقلل من

اهميته وانه ليس كالرسام الناشيء الذي يتجنب التطرق الى هذا الشيء او ذاك ِنْتَبِجَة حُوف او رفض مبسط ويبدو مع ذلك انه ببخى حداثة ملكه مع عدم نفى التطلع الى الطلائع والرياديين وعلى كل حاله قهو لا يؤمن ببراءة الرسم بل يتجه تجربته تبشر بيدء الرسم منذ ١٩٧١

خلالها يتامل ويشاهد كان عليه ان يعيش يقول ان ما يهمه في الرسم هو الحد ما بين الرمز وما يمكن ان يثيره . @ الريش يسقط في اليد ●

فترة تخللها الكثير من الانقطاع كان

وتحت عُنُوان كارل ابِّل مؤلفات على

نظره كانه يحاول ان يستعيض عما

يحتلجه فيعتمد على اركان هي من قماش

القراش وورق الجدران وبرادي او

نسيج من الصور فتبدو الفظاعة التي

تتعاقب مع التصنع او التكلف بينما هو

يبدع ليجعل الالوان تشع وتتوهج ،

صباغ جبيد حيث يدخل بوتاسيوم .

حبيد وزنك وفضة وشمع احمر وحتى

عناصر معنوعة كما الرهج الاصغر

### جده/جميل محسن

الغنانة التشكيلية فوزيه عبدالطيف يعثت يرسالة لصفحة فنون تشكيلية عبرت من خلالها عن استيائها الشديد لتصريح الفنان احمد فلمبان حول عبداللطيف اصرت على وجهة نظرها الا اننا حاولنا هنا أن نقتطف من

رسالتها بعض الاشارات حول هذا الموضوع . بداية تقول فوزيه عبداللطيف اذا عننا لجريدة عكاتا عند ٨١٢٢ وتاريخ ٢٢ صغر ٨٠٤١هـ فسوف نجد في الصفحة الفنية حديثا لاحمد فلمبان ناخذً

منه هذه الحملة ان التشكيليين يفتقدون لروح الالفة والمودة والالتقاء الدائم ولهذا اسبابه كالحسد والغيرة اللذان لهما سطوتهما في اطار الاسرة الغنية ونتيجة طبيعية لهذه الجملة فقد قام الزملاء الفنانين التشكيليين قبل المسابقة الثانية التي اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بايام قليلة بترشيح احمد فلبمان ضمن اعضاء اللجنة الخاصة بتقييم الاعمال الغنية المعروضة ولا اعتقد أن هذا الترشيح كان للمستوى الثقاق لدى الفنان أحمد فلميان ولكن لكشف حقيقة ومدى حقده تجاه الفنانات التشكيليات . وهو فعلا ما توقعه الجميع اذ قلم بتحكيم الاعمال بعين طبعه ووضع الفنانين والفنانات في ميزان مشاعره الخاصة فعير ما بداخله خاصة تلحية الفنانات واحب ان يثبت انهن تشكيليات مدعيات معتمدا على ما ذكره بنفس العدد حيث قال بقرغم من العدد الهائل للفنانات التشكيليات لدينا وبالرغم من المعارض التي نسمع عنها يوميا تقريبا الا ان اعملهن مندنية وبعيدة عما يسمى فن الموهوبات عندهن نغر جدا وشحيح واكثرهن مدعيات ويبحثن عن لقب فناتة كما انهن لسن على علم بما تعنيه كلمة تشكيل ويلزمهن التريث لبلوغ

واننى هنا لاتساط كم من المعارض تفتح يوميا غريب هذا المنطق نفى الوقت الذي تعرف انه يوجد فقط معرض واحد للفنائات السعوديات وينتقل الى الرياض وابها والبلحة ونتيجة لهذا النجاح طلب له ان يقام في كل من أمريكا ولندن وفرنسا كل ذلك لان الفنانة التشكيلية بالمنكة اثبتت وهبتها وانها نفلارة على مواكبة خطى التقدم والتطور الذي تسر الملكة وفي الوقت الذي نرى ان الملكة تُحقق انجازات كبيرة في هذا المجال من خلال معارضها داخل وخارج المملكة نجد احمد ظميان يصرح بانه لن بشارك في المعارض الداخلية والجماعية وهذا في نظري عدم وعي من فنان یری ان ما یقدمه هو لمجتمعه ووطنه .

واريد ان اطرح سؤالا من منا يجب ان يحتفظ باعمله لنفسه هل نحن الفنانات التشكيليات ام انه وقبل ان تكون الإجابة احبذ ان اقول ان الشخص الذي ينظر الى المردود المادي فهو الشخص الذي لا يستحق ان يظهر اعماله بل يجب أن يحتفظ بها لنفسه ويكفى هنا أن نأخذ بما قلته عن نفسك حرفيا لانشغالي بعملي الوظيفي انقطعت عن اقامة معارض شخصية

وجماعية لان الفن لن يغطى احتيلجات الملاية . هذه الكلمة كافية لان توضيح لنا عقلية من يفكر بالفن والمردود المالي له في الوقت الذي يجب فيه على الفنان الالتزام بالمسئولية واعطاء هذا الوطن حقه فمن خلال الإبداع في الفن التشكيلي وتطويره نستطيع ان نقدم صورا من جمال بيئتنا ومن تُطور مجتمعنا وهنا تكون الملاة لا شيء امام الواجب

وامام الرسالة الفندة واننى لاستغرب ان نقبل مثل هذه التصريحات عن المراة بانها جاهلة وفاقدة الحس في الفن والإبداع ان الفنانات التشكيليات السعوديات لسن مدعيات ولو كان هذا الامر حقيقة لما نقلت اعمالهن في داخل مدن المملكة وخارجها تنتقل من بلد لأخر ويشاهدها مجتمعات اشادت بالفن التشكيلي

الى ١٩٥٧ برر فيها اكثر من اي وقت مضى قول الفنان ان الرسم هو كالعين لوحات مضيئة

### وجهود مشكورة

لقد حظيت بشرف حضور وتغطية فعاليات حفل افتتاح المهرجان الفنى بل التظاهرة الفنية « الطفرة » هذا المعرض الفني بلوحاته التي علقت وسام فخر واعتزاز على الجدار العربي وليس الاردني وحسب قاعة المتحف الوطنى لبست حلة قشيية من التراث الخليجي الاصبيل ونفحة عطر عربية تشدك من بين الخطوط والالوان والزخارف وصوت يناديك من اعماق النفس المرهفة الشفافة التي تكلمت بلسانك وعيرت عما في داخلك من معاناة وتطلعات وارهاصات وأي ميلاد يكون .. من تأمل وقرا وأبحر في هذه اللوحات والمجسمات الفنية لا بد له ان وجد حروفه الضائعة وسطوره المعثرة ولحلامه المنثورة ورؤاه التائهة والريشة التي قدمت لنا هذا الإبداع الفنى العربى الراقى اجد

والذي يعتبر قفزة نوعية و وطفرة ، فنية حديثة وخطوة نحو الامام ليس للفن الخليجي وحسب بل وللعربي نحو العالمية واجمل ما في هذا الابداع المتطور الحديث والذي مثل اكثر من مدرسة ننية ان طابعه ونكهته شرقية عربية اصيلة ونقاء وصنفاء وطهارة من خلال ما لمستاه من الالوان التي ظهر من بينها الابيض ميرزه مشتركة وان دل على شيء فائما يدل على نقاء وصفاء وطهارة النفس لهذا الفن العربي والقائمين عليه واكثر ما شدنا انه جاء بمبادرة وجهبود شخصية لاصدقاء الفن التشكيلي أملين ان تجد هذه الرسالة الفنية حقها والمتابعة العربية من اجل اعطاء الرسالة الفنية حقها .

#### الكلمات تتقزم امام عظمة قوة



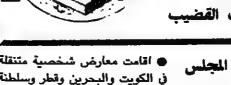
#### تشكيلية من دول المجلس

€ موغي الحجى ، الكويت تجسد الواقع الاجتماعي والطبيعة وتضفى عليها اهتماماتها ومفاهمتها بما يطيل قوة في الاداء وقدرة على الابداع باسلوب واقعى انطباعي يميل الى التجريد لينعكس اهتماماتها بانسجام لوني واداء

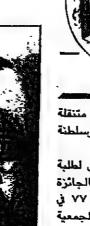
وموضى الحجى من مواليد ١٩٤٨ الكويت.

بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير القاهرة ١٩٧١ ، دبلوم عالي وتصميم من كلية أبسم

● 'شاركت في بعض معارض جمعية المعلمين وعدد من معارض الجمعية



### في الكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات . حارث على الجائزة الاولى لطلبة



#### الكلية في لندن وحارت على الجائزة الثانية ٧٦ والجائزة الاولى ٧٧ في التصوير الضوئي ومثلت الجمعية الكويتية في العديد من المعارض

جواك بن ايراهيم خلال



بالتلفزيون العماني وتجوله في ربوع سندوات بعد تجميع واختيار سلطنة عمان . واستغرق الاعداد الافضل منها للعرض حيث تم والتحضير وجمع الصور اختيارها من بين ٢٠٠٠ صورة

يسرى الهندي ويذكى ان المصور جواد قد درس فن التصوير عن طريق المراسلة في بريطانيا، وهو عضو في جمعية المصورين الدوليين بالولايات المتحدة الامريكية .

#### دورات فنية بمرسم ابوظب*ي*

اقام المرسم الحر بالمجمع الثقافي بابو ظبي بدولة الامارات مؤخرا العديد من الفعاليات اهمها : دورة في فن السيراميك بواقع

يومين في الاسبوع وحاضر فيها الفنان محمود الحسن -

• محاضرة عن الرسم بالماء القتها الفنانة الصينية ستسليا . ● دورة تدريبية في الخط العربي بالمرسم بالمجمع الثقافي .

وستكون الدورة مخصصة للنساء صباحا يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع في حين يكون يوما الاثنين والاربعاء مساء مخصصين للرجال ويلقى الفنان العالمي غدا السبت ١٧ ديسمبر الجاري محاضرة عن الخط العربي، ومحاضرة تطبيقية اخرى عن فن السيراميك يوم ٢٠ ديسمبر هذا الي جانب ما يقوم به المرسم من عرض لبعض الافلام الفنية لعدد من الفنانين العالمين .

الفوتغرافية التي عرضت ثلاث التقطها المصور من عام ١٩٨٥.



◙ من اعمال معرض الحجى



كتب ـ عبدالرحمن البدين : يتجدد لقاء الكرتين السعودية والتونسية بلقاء الاتفاق والترجى في تمام السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة حيث سبق ان التقى المنتخبان السعودي والتونسي على نفس الملعب قبل اسابيع لاستعداد منتخبنا لكأس أسبا والتقى قبل اكثر من شهر فريقا الاتقاق السعودى والافريقي التونسي على نهائى بطولة الاندية العربية السادسة في الشارقة ويتوقع ان تبد مباراة الليلة اهتماما خاصة

من جمهور الاتفاق للاطمئتان على مدير الكرة بالوطئى :

كتب \_ احمد المطرودي : مجمد الجكمي تحدث مدير للكرة بفريق الوطني عن وضع فريقه فقال ونحن حقيقة غير راضين عن المستوى الحالي لفريقنا لاننا نشعر أن لدينا الكثير في هذا الموسم لم نستطع تقديمه لسبب الاصابات لاكثر اللاعبين وايضا أن

في الاسبوع الثاني عشر لليد

### الأهلى في مواجهة النصر والقادسية في لقاء متكافيء امام النور



• النور يد اولي

كتب ـ حسين كاظم: تقام اليوم في بطولة الدوري العام لكرة اليد نهاية مباريات الاسبوع الثاني عشر للدور النهائي الاول وستكون المساريات للمجموعات الثلاث على النصو

### [النصر ماذا يخبيء]

واحدة من المباريات المرتقبة يلتقي وصيف بطل الدورى للعام الماضي الاهلى مع النصر القادم في لقاء يتوقع له أن يحفل بالاثارة وسيقام هذا اللقاء في تمام الساعة الرابعة عُصرا في صالة جدة في نهائى مباريات المجموعة الاولى لهذا

الاهلي الاسبوع الماضي فاز على النجمه وبصعوبة اما النصر فقد خسر من الاتفاق على ارضه وبين جمسهبوره فمناذا سيضبىء النصراويون للاهلي في لقاء اليوم ؟

العربى والانصار على صالة المدينة المنزرة وفي تعام الساعة ٤ عصرا وذلك ضمن المجموعة . المحموعة الثالثة ● الفتح × العيون ٤ عصراً على

• صالح الطريقي

صالة الامير عبدالله بن جلوي

ی مضر x احد ٤ عصرا علی ا صالة الامير سعود بن جلوي

کتب ـ حسین کاظم :

تمكن نادي الترجي وبجدارة

ان يحافظ على لقبه في المواسم

الماضية حينما حقق بطولة

المنطقة الشرقية للعبة الملاكمة

للدرجتى الناشئين والشباب

وشارك فيها اندية الاتفاق -

النور - الجزيرة - القلاسية -

الابتسام \_ النهضة بالاضافة الي

نادي الترجي الذي يبدو انه

#### النور ولقاء العربي

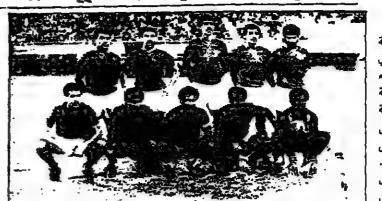
ضمن مباريات المجموعة الثانية في اليد ايضا ستقام مبارتان الاولى ستجمع النور مع القادسية في لقاء شبه متكافيء وان كانت كفة النور ارجح نوعا ما لوجود بعض اللاعبين البارزين وفي مقدمتهم عبدالعظيم العليوات الا ان هذا لايعنى بان القادسية سيتلقى الهزيمة من النور فهو فريق جيد يضم هو الآخر نشبة من اللاعبين الاسبوع الماضي القادسية تعادل مع الانصار والثور كسب الحزم بجداره وعلى ارضه وبين جمهوره . وسنقام اللقاء على الصالة الرياضية الساعة ٤ عصرا -

العربي والانصار

اما الماراة الثانية فستقام بين

### السرجي الستونسي ومحساولة تغسويون اخمناق الأونريقي امًام "بطل العسرية

الكرة الانقناقية الجماعية في مواجهة مهارات مخوم تونس



فريقهم لخوض بقية مباريات وذلك بعد أن حالت بطولة أسيأ

اغلب اللاعبين من صغار السن

وضعف الخبرة سبب في تردي

المستوى حيث يلعب الفريق بتخوف

ولكن انتظروا الوطئي في اللقاءات

القادمة فهو سوف يكون سفيرا

لمنطقة تبوك !! وعن أبرز الفرق قال

انه معجب بالرائد والرياض ويتوقع

اخرى في لقاءات حبية ولذا ستكون مباراة اليوم فرصة مناسبة للاتفاقيين للعب لقاء كبير املم فريق يتمتع بشعبية كبيرة ونجوم زاخرة تحمل المعالم الواضحة للكرة

#### الاتفياق

الاتفاق يلعب هذه المباراة كثاني

لقاء تجريبي حيث تعادل في الاول في

التونسية .

والاهتمام الاعلامي المكثف بها

لعدم مشاهدة الاتفاق مع قرق

جدة مع قريق الاتحاد ٢/٢ واشرك المدرب خليل الزياني مجموعة من اللاعبين الشباب في ظل الغياب الواضع في صفوف القريق مثل عبدالله صالح وزكي الصالح لمشاركتهما منتخبنا الوطنى في الدوحة واصابة عمر باخشوين وفيصل البدين وعيسى خليفة وكذلك الاصابة المؤقنة التي لحقت بالنجم المخضرم قائد النجوم صالح خليفة وهداف الخليج جمال محمد اما لقاء الليلة فالمدرب حريص على اظهار فريقه امام جمهور الاتفاق بصورة مرضية ليطمئنوا على جاهزية الفريق لاكمال بقية مباريات الدوري المتاز وتحقيق بطولته لاسيما وان فارق النقاط سيتلاشى مع قريق النصر في حالة كسب اللقاء المؤجل ع القادسية ونظن ان الزيائر حريص على أعداد القريق بمأ يتناسب مع انجازاته في السنوات الاخيرة وخامنة تحقيقه بطولة الاندية العربية السادسة للمرة الثانية ولاظهار صورة حسنة امام

احد الفرق التونسية المعروفة بكرتها

الجيدة والسهلة.

يسعى فريق الترجي لاثبات تفوقه امام احد اقوى الفرق ظهرا .

سيحتكر بطولات هذه اللعبة

حتى موسم هذا العام وطيلة

[ابطال الناشئين

هذا وقد جامت نتائج الناشئين

الاول الترجي الثاني

القادسية \_ الثالث الاتفاق \_ الرابع

النهضة الخامس الجزيرة السادس

وقد حصل اللاعب الترجاوي

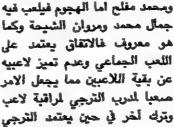
المشاركات .

على النحو التالى:



السعودية وخير ممثل لها في البطولات الخارجية واعطاء صورة متميزة عن ارتفاع مستوى الكرة التونسية خاصة وأن الدوري قد ترقف للتو وكل اللاعبين على درجة عالية من الاعداد القنى واللياقي

🕳 طارق نياب



ولذا نترقع بلعب معظم نجرم

الترجى وعلى رأسهم النجم

المخضرم طارق ذياب فيما سيلعب

الاتقاق بكامل تجومه مبارك

الدوسرى في الحراسة ومحمد

المغلوث وسلمان النمشان وسامي

جاسم وعادل الصالح في الدفاع ام

الرسط فيلعب فيه صالح خليقه

وعبدالحليم عمر وسمير هلال

الرائد هل يتنازل

اللعب الجماعي وعدم تميز لاعبيه عن بقية اللاعبين مما يجعل الامر مىعبا لدرب الترجي لمراقبة لاعب وترك أخر في حين يعتمد الترجي حسب معلوماتنا القليلة على الكرة السهلة والاداء السلس والمتع مع أستخدام مهارات بعض النجوم في

## مباريات اليوم لشباب المتاز



اليوم وفي دورى شباب المتاز لكرة السلة تقام خمس لقاءات وكالعادة

احد × الانصار مركز الامع الدمام ١ علهرا

لايزال الفرح يستبد بلاعب

التنس الالماني الغربي بوريس بيكر

بعد فرزه ببطرلة الأساتذة وتغلبه

على اصابته ولكن بيكر الفائز ببطولة

ويميلدون مرتين لايستطيع وحده

منع ابطال السويد من الفور بكاس

وقد اثار اداء بيكر الحالي

توقعات في المانيا الغربية يفوره

بنهائي بطراة كأس ديفيز في اواخر

الاسبوع الحالي ولكن المواهب

الشابة في السويد التي لايضارعها

بلد احَر في العالم في هذا المجال تيدو

ومتحفزة للغوز بالبطولة للمرة

♦ الهداية سلة

 ● الهـالال × العربي صالة الدرعية ا ظهرا وستكون المباريات على النصو في الاتحاد × الهداية صالة جدة ۲٫۲۰ ظهرا

الرابعة في خمسة اعوام.

جوتنبرج ،

التوالي .

مثالا لهم .

مهدي على أل حُضَّر على أتب احسن

لاعب في هذه البطولة وذلك نظير

ابداعاته وتقوقه على اللاعبين.

الشياب والترجي البطل

أما على درجة الشباب نقد

حصلت الاندية على المراكز التالية :

الاول \_ الترجي . الثاني الاتفاق \_

الثالث النور \_ الرابع الجزيرة \_

الضامس القادسية \_ السادس

الابتسام هذا رقد تم في نهاية

البطولة توزيع الجوائز على الاندية

ولكن سجل اللاعيين الالمان

الغربيين كان افضل على مدى

الاحدى عشرة شهرا الماضية قبل

نهائيات البطولة التي نقام ني

وتلعب السويد في نهائي بطراة

كاس ديفيز للعام السادس على

ولكن في حين يعتقد ان اللاعيين

السويديين سيتقاسمون الضغط

عليهم يعلم بيكر ٢١ عاما ان زملاءه

الاقل خبرة سينتظرون منه أن يكون

والمعروف ان مدرب الترجي

السابق محمد التراس قد انتهى

عقده مع النادي منذ موسم العلم

الماضى ويتولى الاشراف على الفريق

هذأ العام المغرب محمد

العيد فرحان

عيدالحسن ،

 ♦ النهضة × الخليج مدالة محمد بالمدينة المنورة النساعة ٣٦٠٠ عالاهل × الفتح صبالة جدة ١

## طريق العربي

ی منامی جاسم

هذه الباراة قد تكون وزقة

اطمئنان مناسبة لجماهير الاتفاق

للقناءات المتاز واولها امنام

القادسية يوم الثلاثاء القادم.

صناعة الهجمات المركزة

اليوم الجمعة لقاء واحد في دوري الدرجة الاولى يجمع فريقي الرائد والعربى وهذه مهمة للفريقين للاستمرار في المنافسة .. لاسبما وأن الرائد يحتل المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة ... والعربي في أتآركز الرابع برمسد ١٣ نقطة وسيحاول اجتياز العقبة الرائدية لتحقيق حلم أبناء عنيزة .. وهو مؤهل اليوم لتحقيق الفور !! حيث أن القريق العرباوي يقدم احلى ألعروض والتى بدأت تقترن بالمستوى :. ولكن اسلوب الفريق العرياوى اصبح واضما لاكثر المدريين و الاذكياء و تقط ومدرب الرائد ليس منهم لذا سيكون. قور العربي شبه مضمون على فريق الرائد .. الذي يمر بفترة تغير كبيرة .. ورضح تأثر الفريق بقياب صالح الميارك ممون الهجوم!! اما-العربى فينقصه السبيعى مصدن الاطمئنان .. فمن سينانس عن

## ● كما صدرت موافقة الادارة

كتب - احمد المطرودي:

## اليوم في شباب ممتاز الطائرة

فهن يسقط طائرة الأخر

يوم أمسِّ الأول فور موافقة الادارة تمت محوافقة مجلس الادارة

كتب - سامي الدوسف :

وافقت الادارة النهضاوية على

أن يتولى أبراهيم العلي البراهيم

رئاسة الجهاز الاداري لفريق كرة

الْقَيْنِعِ لَسُرْجَةِ الشيابِ . وَذَلِكَ كَبِدِيلِ

عن الإداري واللاعب النهضاري

السابق محمد الزوري .. والذي

بيدو كما تشير مصادرتا الملعة انه

قدم أعِبْدُارِيَّة دُونَ الْوَاصِلَة ؟ هذا

وقد يَلْشُرُّ الغلى مَهَام عمله فقد سار

والجمعة أداريا التنس

النهضارية

بعد موافقة الإدارتين القدساوية والنهضاوية

و العلي والملوح لادارة الشباب ..

• محمد الزوري

النهضاوية كذلك على تعيين حكم

كرة القدم السابق ولعبة تنس

الطاولة حاليا جمعة الجمعة اداريا

• الملوح اداري

الشباب القلاسية

ومن نادي النهضة بالدمام ..

الى نادى القادسية بالخبر حيث

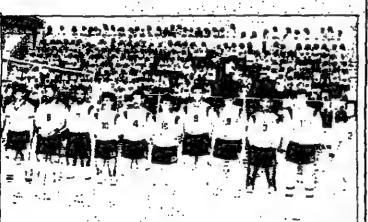
القدساوية على انضمام عبدالله

الملوح للعمل ضمن الجهاز الاداري

لقريق كرة القدم لدرجة الشباب

بالقادسية .. ويالفعل باشر الذكور

مهلم عمله بجدية .. وتشاط ،



## ٥ طائرة الهداية في معاولة للتعليق من

كثب \_ حسين كاملم: ضمن مباريات الدور الاول للدورى المتاز: للكرة الطائرة تقاء اليوم مباريات الاسبوع الثامن وسيكون لقاء صالة النهضة عمر

 ♦ التعاون × الهداية ملعب الأمير وهذا اللقاء متكافيء وأن كأن الاقرب



طريق الآخر؟

● بوريس بيكر

اليوم اقوى اللقاءات التي ستكون كمايلي: -سعود بن جلوي بالخبر الساعة ٧

للقور به هـو مناحب الارش والجمهور .

 الاتحاد × النهضة بعتبر هذا اللقاء من اقوى وأهم المباريات في هذا الأسبوع فهو سيضم المتصدر



• عماد الزاير روح فريق الهداية

وومنيقه فالنهضة يتصدر الدورى ب ١٤ نقطة وعليه شوطان ووصيفه الاتحاد ١٤ نقطة وعليه ثلاثة اشواط فمن هنا نقول ان فوز احدهما معناه صدارته شباب المتاز وانه قطع مشوارا ليس بالامر السهل الفريقان يضمان نخبة جيدة من اللاعبين وبقي ان تعرف أن المباراة سنقام على صالة النهضة في الرابعة من عصر اليوم بدلا من ٢٠ر٥ مساء وانها بطولة مبكرة في مشوار الدوري .

 الشباب × الخويلدية تقام على صالح رعاية الشباب بالدمام الساعة ٧ مساء وسيحاول فيها ابناء الخويلدية ان يظهروا بالصورة الجيدة التي عرف بها شبابهم ايام دوري العام الماضي في الاولى وكذا الحال بالنسبة للشباب خاصة وانه الاسبوع الماضي منى بهزيمة من

وقال أنا قرحان جدا على كل الإيطال على ماقدموه وما

قال عضو مجلس ادارة نادي الترجى ومدير لعبة الملاكمة الشاب جمال آل عيد بعد البطولة الحقيقة ان الاتجاز الذي حققه أبطأل الترجي طيلة السنوات الماضية بيدو

• أبطأل الترجي ملاكمة انه لن يكون بعيدا وهذا ما شاهدته اللاعبين المواصلة في التدريبات

وشاهده الجميع اثناء البطولة . تأهبا المشاركات القادمة كما اشك المستويات التي قدمت واتمنى من سيقدمونه طيلة الايام القادمة .

الهداية في الرياض الهلال × الكوكب تقام على صالة نادي الهلال بالرياض وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف

ودقت طبول الفرح.. واعلن المنادي عن بدء العرض التمهيدي

للاحتفالات السعودية برياضيها..

وحقق نجومنا الامل الاصغروسيليه

باذن اشه الأكبر الا وهو نيل كاس

أسيا التأسعة للمرة الثانية.. لقد

حقق منتخبنا الوطني امل جماهيره

بفوزه الغائي والثمين. على منتخب

ايران في دور الأربعة.. وذلك عن

طريق هداف أسيأ وجلاد حراسها

النجم الحاسم ماجد عبداته وزرع مأجد بهدفه الوحيد بطاقة

الاطمئنان في اعماق جماهيرنا



من ٢٣/ربيع الثاني \_ ٩/جمادي الأول

تشارك قطر في بطولة الصداقة والسلام التي ينظمها الاتحاد الكويتي لكرة القدم وقد ارسلت موافقتها الرسمية بذلك ومما يذكر بان الأتحاد الدولي لكرة القدم كان قد اعترض على اقامة البطولة بالتسمية القديمة لها وينفس العدد الذي اعلن ووصل الى ٣٢ دولة مما حدا بالاتحاد الكويتي الى اجراء اتصالات مع الاتحاد الدولي للوصول الى حل رسط وهذا ماجعل مسماها يتغير من البطولة الاسلامية الى بطولة الصداقة والسلام.

طالب المدرب الايراني الاندية القطرية بعدم النفاوض مع لاعيى المنتخب الايراني المتواجدين حاليا في البطولة ولوبشكل مؤقت حتى نهاية البطولة وبعدها تبدأ المفاوضات حسب مايريدونه واشار المدرب الى ان عددا من الاندية القطرية قد اجرت مفاوضات مع عدد من لاعبى الاندية الا انه رفض الافصاح عن اسماء هؤلاء اللاعبين والاندية واضاف الوقت لايسمح بذلك ولابد من تأجيلها الى نهاية

الكرة الحائرة

قام التليفزيون القطرى باحضار

كرة قدم الى مقر اقامة الفرق برمادا

واخذ عليها توقيعات السلاعيين

والمدريين والاعلاميين ويعض النقاد

المتواجدين بالدوحة وتواجه الاخوة

بتليفزيون قطر مشكلة كبيرة تكمن

في اهداء هذه الكرة لاي فريق

واختلفت الاراء فبواحد يقبول

لمناحب المركز الاول وثان للعب

النظيف وأخر يقول للاعب المثالي

وحتى الان لم يستقر الاخوة على

۲۰ مصورا يتنافسون

على لقب احسن صورة

تسلمت سكرتارية الاتحاد

الاسبوى ما مجموعه ٦٠ صورة

بالراكز الثلاثة الاولى .

هوتايك لي:

سعيد بالنتيجة وننتظر من تلعب معه

عبير مدرب كوريا الجنوبية

الطرف الاول للمباراة النهائية عن

سعادته وارتياحه بفور فريقه وتأهله

وقال لقد لعبنا مباراة صعبة جدأ

ومن الصعب جدا ان اعلق عليها

ولو بكلمة واحدة واضاف لقد لعبنا

بنفس الاسلوب الذي لعبنا به

ارتكبوا العديد من الاخطاء وبالذات

خط الظهر وقال لم اكن متحوفا من

لانخاف اللعب مع الصين

الباريات السابقة ولكن لاعبينا

رأي موحد .

### الدوحة عن طريق ابو ظبى ومسقط

وصل عباح امس الخميس الحاج مصطفى كامل محمود المحاضر الدولي للاتحاد الأسبوي لكرة القدم قادما من مسقط عن طريق ابوظيى حيث قضى ليلة امس الاول هناك وقد كان من المقرر وصوئه ظهر نمس الاربعاء لحضور ندوة محاضري كرة القدم الني ينظمها الاتحاد الاسبوي لمحاضرية والتى بدات منذ يوم امس وتستمر حتى يوم غد السبت ومما تحدر الإشارة البه بان الحاج مصطفى اضطر للبقاء في مسقط للاعداد لدورة الحكام العرب التي -ستيدا يوم الثلاثاء القادم.

#### جوائز للمتطوعين في البطولة

قررت اللجنة المنظمة العليا للبطولة أقامة حفل تكريمي للشباب القطري المتطوع والمشارك في نهائيات البطولة وذلك يوم ٢٠ ديسمبر وستكون الجوائز عبارة عن ساعة يد وميدالية عليها

شعار البطولة الاسيوية .

#### ٣٩ هدفا والكوري تاى هولى الهداف

ارتفع عدد الاهداف المسجلة حتى الآن الى ٣٩ هدفا وقد تصدر قائمة الهدافين اللاعب الكوري تاي مولي برصيد ثلاثة حيث سجل هدفين في مرسى الصين في أولى مباريات الدور قبل النهائي اضافة الى هدف احسرة في الادوار التمهيدية للبطولة

للنبغا

\*

\*-15"

الغريدا

باري

باء وسي

ان يغلناً

12<sup>2</sup>

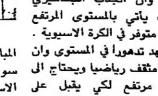
#### تمنيات جاو فنج يون ذهبت ادراج الرياح

عقب مباراة المبين وكوريا

والتى انتهت لصالح الفريق الكوري ١/٢٠ وبالتالي تأهله الى المباراة النهائية يرم الاحد القادم قال المدرب الصيني لقد انتهى كل شيء فقد كنت اتمنى الفوز لفريقي تأهله الى الماراة النهائية لكى اقابل الفريق السعودي الذي سيفوذ على ايران وناخذ بثارنا منه في تصفيات

### مدير البطولة يفتح النار على الاتحاد الأسيوي

تقدم بها ۲۰ مصور هذا وسوف تقوم ميئة التحكيم التي يترأسها هاجم ناصر العلي مدير بطول أمم عبدالله خالد الدبل رئيس اللجنة سيا بعض قيادات الاتصاد الاعلامية والسيد بيتر فيلبان الاسيوى معترضا على انتقاداتهم سكرتير الاتحاد الاسيوى وسعد الجنة المنظمة بسبب الغياب الرميحي رئيس اللجنة الاعلامية الجماهيري في مباريات البطولة لليطولة وستيقان تان عضو اللجنة وقال بان اللجنة لم تعطى التزاما الاعلامية بالاتحاد الاسيوى وكذلك بتوفير الجماهير الرياضية لان تلك فورى محجوب عضو اللجنة الجماهير ليست سلعة تباع الاعلامية بالاتحاد الاسيوى بفرز وتشترى وان الجذب الجماهيرى تلك الصبور ومطابقتها للشروط التي للمباريات يأتى بالستوى المرتفع طرحت من قبل للقب أحسن صورة وهذا غير متوفر في الكرة الاسبوية . وسيتم منح ثلاث، جواثر للفائزين التي تشهد تدهورا في المستوى وان مستوى مرتفع لكي يقبل على الاستضافة . 

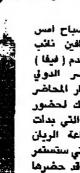


🖨 داتو حمزه

المباريات والاتحاد الاسيوى لايهمه جمهورنا مثقف رياضيا ويحتاج الى سوى المال الذي يحصل عليه مقابل

## وعدد من المحاضرين بالدوهة

وصل في وقت مبكر من صباح امس الخميس السيد هنري كافين نائب رئيس الاتحاد الدو في لكرة القدم ( فيفا ) وبرفقته كين رون المحاضر الدولي وجوزيف بلاتر وكيس كويار المحاضر الدوقي بالاتحاد الدوق ونلك لحضور ندوة محاضري كرة القدم التى بدأت صباح امس الخميس بقاعة الريان بفندق شيراتون الدوحة وألتى ستستمر حتى يوم غد السبت هذا وقد حضرهاً اللعب بطريقة رجل الرجل لانتا رئيس الاتحاد الاسيوي سري تان حمزه وسكرتير الاتحاد بيتر فيلبان



● فلیبان

#### ولاعبينا.. ولا ننسى دور الصنع الماهر (يوسف الثنيان) الذي رسم لوحة الابداع وهيا كل سبل التفوق والتسجيل وارهق مدافعي ايران حتى تحقق لنا الفوز. لقد تاهل منتخبنا الوطنى للمباراة النهائية عن جدارة واستحقاق.. وذل شرف تمثيل الفرق العربية خير تمثيل في هذه البطولة والتي اكد من خلال مستوياته المرتفعة تصاعبيا قدرته على المحافظة على الهوية العربية المفقودة في البطولات.. وتجدد الأمل بالقوز في النهائي على القريق وكاد ملجد ان يضيف هدفا

تأكيدا قيل انتهاء المباراة بعشى دفلاق عندما حدثت اعاقة للمدافع السعودى محمد عبدالجواد داخل منطقة جزاء الفريق الإيراني وسجلها ملجد الا أن الحكم أعادها لتواجد يوسف جازع داخل المنطقة فيلعبها مرة اخسرى ويصدها الحارس الإيراني. ويحافظ الفريق السعودي على الفوز الثمين.

### بدأت المياراة سريعة من جانب

منتخبنا حبث لعب افرادنا بطريقة هجومية بغية تحقيق هدف مبكر وكلات كرة فهد المسببيح الجانبية التي مررها لماجد ان تثمر عن نتيجة ايجابية الا ان حارس ايران خرج لها قبل ماجد بنوقيت جيد .. واعتمد منتخبنا منذ البداية على غزو الفريق الايرانى من الجنسلحين وبالذات الايمن حيث شهد حركة لا تهدا وكشف معظم الظهير الإبرائي الايسر فالنجم يوسف الثنيان كان موفقا في عملية العبور وبدون رسوم عدا ألاعاقة المتعمدة من ذلك الظهير .. ومن تلك المحاولات المثمرة لعب يوسف الثنيان كرة عرضية

دفاع ايران واستغل خروج الحارس من مكانه ولعب الكرة التي وصلته من الثنيان براسه في الزاوية اليسرى معلنة الهدف الاول والثمين لمنتخبنا .. وكاد المنتخب الايراني قبل هذا الهدف أن يحقق قصب السبق وذلك اثر الاخطاء المتكررة والتي تصل الى ثلاثة من لاعبى منتخبنا اثناء تسليم الكرات

بعد الهدف بالتأكيد سيتغير اداء الغريقين وحدث ننك فالغربق الايسراني يطمع بتحقيق هدف التعادل باسرع وقت لكى لا يدع فرصة للفريق السعودي للتفوق ويلعب المباراة بارتياح .. والمنتخب الوطني يسعى للمحافظة على هذا الهدف للخروج على اقل تقدير في الشوط الاول متقدمين بهدف وحدث هذا بالفعل فالإيرانيون شعدوا هجماتهم وكثفوها عن طريق الجانبين والعمق واستغلوا تراجع وسعننا وتلة عطاته وتحمل الدفاع والوسط بقية المشوط وتنالق التأرس عبدالله الدعيع في انقاذ درتين خطرتين ك**ادتا ان تتمولا ال**ي هدفين .. واستمر الضغط الإيراني حتى الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط حبث بعدها هدأت حركة اللعب قليلا ومال فريقنا الى تهدئة حركتهم وتسليمهم واستلامهم الكرات .. الا ان مالوحظ على اداء المنتخب ان المنطقة اليسرى شهدت تواضعا ق الاداء في بعض الفترات ولذا ركز الايرانيون عليها منذ بدء هجماتهم ثم يحولون اللعب الى الحانب المقابل لكسر ترابط خط الدفاع راحداث ربكة في تخليص الكرات الا ان دفاعنا كان يقظا في تشتيت

#### باول .. واستمر المنتخب عل هذا حتى انتهى الشوط الاول بتفوق منتخبنا بهدف دون مقابل .

الشوط الثاني مئذ بدايته كثف الفريق الإيراني هجماته بغيلة تحقيق التعادل وتواجد عدد كبير من مهاجمي وسط ايران في منتصف ملعينا. الا ان منتخبنا اجلا كشف التسلل واللعب بحذر وتنظيف المنطقة.. وهذه الكثافة الهجومية من ايران جعلت فريقنا يتراجع للعب بطريقة دفاعية

الكرات وتنظيف المنطقية اولا

بحنة مع الاعتماد على الكرات المرتدة والتى كان يشنها النجم يوسف الثنيان.. واستمر اللعب بهذا الأسلوب وقد أجرى كارلوس البرتو تبديلا باخراج سعد مبارك واشراك خالد مسعد.. ثم اعقبه بتبديل في الهجوم بلخراج المتالق

يوسف الثنيان لتخفيف العبء عليه وعدم اجهاده واشراك يوسف جازع.. محاولا بدلك اللعب والمحافظة على الهدف الوحيد.. وتحققت لمنتخبنا ضربة جزاء نفذها ملجد عبدات سليمة في المرمى

بعيدها الحكم الانجليازي مرة أخرى لتواجد الجازع دخل المنطقة فيعيد ملجد تنفيذها ويصدها الحسارس.. وبعندها ارتفعت معنويات الإيرانيين الا انها سرعان ما انخفضت اثر محاولات لاعبينا

اعتصاص، اللعب وقتل الحماس الايراني للخروج متقدمين بالهدف وأعلن الحكم نهلية المياراة عن فوز منتخبنا بهدف يتيم وانذر كل من محمد عبدالجواد ومشرف محرمى

استمارات استفتاء

حول البطولة.

قام المركز الاعلامي للبطولة

بفندق شيراتون الدرحة بتوزيع

استمارات واستفتاء على جميع

الاعلاميين المتواجدين لتغطية

النطولة هذا واشتملت تلك

الاستمارات على سنة عشر سؤالا

تتعلق بلجان البطولة والاقامة

والاعاشة والمواصيلات وما الى ذلك

وتهدف اللجنة المنظمة العليا

للبطولة من توزيع هذا الاستبيان

الى معرفة السلبيات والايجابيات

والتي يمكن تلافيها مستقبلا .

#### بعد ان الحقوهم بالوحدة

### ص سریق اقتهاق

کتب ـ حسین کاظم:

فريق كرة اليد بنادى الخليج ان يلحق الإتفاق العزيمة الاولى في الدور النهائي الاول لبطولة الدوري العام لكرة اليد وذلك في المباراة التي جمعتهما على الصالة الرياضية بطريق الخبر \_ النمام وذلك بنتيجة ١٦/٢٢ وقد تحسن اداء الخليج عن مياراته السابقة مع الوحدة في حين لم يكن للاندفاء الشديد الذي لعب بـه الاتفاقيون اي نتيجة ايجلبية ولو وفق حسين راشد حارس الخليج والذي سعي طيلة شوطى المباراة لما انتهى اللقاء بهذه النتيجة عموما انتهى

الشوط الاول خلجاويا بـ ١/١٠ ووضح

من خلاله تماسك دفاع الخليج وصلابته كمأ ادى هجومه بخبرة السبع عباس والله والسيد احمد وشير والدبيس دورهم يعكس الدفاع الاتفاقي الذي حاول ان يقف لهجمات سيد احمد والناشيء هاشي هلال الا انه لم يكن بالصورة المطولبة ووضح الثغرات فيه فاستغلها الخلجاويون رغم الرقابة التي فرضت على السيد احمد روح الفريق

الخلجاو ي عموما الخليج واصل انطلاقته عن طريق فوزه والذي يبدو ان فوزه الاول في النهائيات عليالنصر قد اعطاه الحماس الزائد فالفريق في هذه المباراة لم يؤدي الدور المطلوب الذي عرف عن

عباس بينما الاتفاق اشرك حارسه حامد الدوسري وحارسه فيصل الدوسري شوهد على مقعد الاحتياط.

الجماهيري كألعادة

يد الاتفاق وخاصة بعد دخوله لم يشرك الخليج في هذا اللقاء حارسه الاساسى محمد على للمرض المفلجىء كما غآب عن الفريق عبدالله

المباراة شهدت حماسا وندية في اخر يقائق الشوط الاول وبعض فترات من الشوط الثانى ولم يكن الحضدور

وشاعد المبارك عبدالعزيز النوسري رئيس الاتفاق ويوسف السيد .

### في اجتماع تراسه الدبل

اسيا يعد كاس اسيا التاسعة وقال

الدبل انهذا سيتم طبقا لنموذج معين

عقدت اللحنة الإعلامية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم اليوم بالشيراتون الدوحة اجتماعا لها برئاسة الاستاذ عبدالله الدبل رئيس اللجئة الاعلامية ورئيس لجنة السابقات بالاتصاد الاسيوي لكرة القدم وذلك على هامش بطولة كأس امم اسيا التاسعة لترد

القدم والمقامة حاليا بالدوحة وقد ناقشت اللحنة عدة نقاط مهمة منها مسابقة او حملة اللعب النظيف مشيرا بسير مباريات الدورة حيث لم يحصل منذ بداية الدورة حتى الان الا ٣ حالات طرد وهذا شيء ايجابي .

المشاركين في تغطية البطولة حيث أنهم الجهة الوحيدة التي يمكن ان تختار

المنتخب وبعد ذلك تقوم اللجنة بتفريع هذه المعلومات ومن ثم نعلن اسماء واضاف قائلا ان اللجنة ناقشت ايضا خطط اللجنة الإعلامية المستقبلية مشيرا الى انه سيكون هناك من الان

فصاعدا نظام البطاقة الصحفية حيث

الاهلية المهتمة في هذه الناحية سيوزع على اللاعدين والصحفيين واشار الديل الى ان جميع الصحفيين الذين شاركوا في تغطية آحداث هذه الدورة والدورات المستقبلية سيتسلمون نشرات وكنيبات الاتحاد الاسيوى

مطالبا الصحفيين بوضع اسعائهم وعناوينهم لدى سكرتارية الاتحاد الاسيوي لارسال هذه النشرات والكتببات والمعلومات للضحفين درز المرور بجهات اخرى .

سنوية بألتعاون بين الاتحاد الاسيوي

والإتحادات الإهلية لمعرفة الاتحادات



@ عبدالله الديل

واضاف قائلا ابه سيخون هناك من الاز صد نعاون كبير مع جميع ٠٩ - . تباء الرسمية في العالم لتغطيه اخبارنا

## بضباع ضهرب الجزاء الترجى يكسب الاعتاد

استطاع فريق الترجي التونسي ان يحرر فوزه الاول في اطار مبارياته الوبية حبَّث انهى لقاءد امام فريق الاتحاد بهدف مقابل لاثيء تحقق في

ففى المباراة التي اقبمت على ملعب نادي الاتحاد وحضرها جمهور لاباس به خاص فريق الاتحاد تجربته الثانية في اطار استعداداته للدروى ومثله كل من ادم نور، سراج فريح ، هاني كتوري . عبدالله جابر ، محمد فريح ، جبرتي على ، عبدالله قوال ، عادل النقفي ، اسماعيل حكمي ، صلاح المولد ، رياض عمرو ، وقد ادى الفريق مستوى جيدا في الشوط الاول وضَّاعت عليه اكثر من فرصة أبررُها للمولد ورياض كما وضَّح فارق الطول والبنية لصالح النونسيين وفي المقابل لعب الترجى الكرة السريعة واستغل خبرة افراده بقيادة طارق دياب وهيثم عبيد وجاء هدف الترجى في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول على الثر كرة مرتدة من حارس مرمى الاتحاد من ضربة حرة يستغلها زياد التلمسان ليحقق عدف الترجى وسط مشاهدة الدفاع

كان اقل عطاءا وقوة من سابقه مع سعى سكوتشك لعمل شيء باحداث عدد من التغيرات فلعب حافظ محفوظ بدلا من الثقفي ولعب السويد بدلا من المولد كما استعدل سم فريح وحل مكانه فايز الشمراني وقد اضاع المولد ضربة جزاء معا انرق اداء الفريق لندر دقائق المعاراة المتنفية من هجسات متبادلة دون جدوى مع حتيف الترجي لخط دفاعه وضياع الهجعات وسط

غابة وعمالقة الترجى ، ● حكم المباراة ابراهت جمعه وساعده الضاص والحازمي وكانوا جيدين ● حضر المباراة بنو الامع طلال منصب وعدد عن اعصاء الشرف

● لعب للفريق التونسي شكري الدعر \_ خمبري سمير \_ فارح رشاد \_ بن ناجي على \_ هيثم عبيد \_ عادل الاطرش \_ طارق دياب \_ زياد التلمسائي \_ الراجحي محسن \_ منير مجلدل ۔ الصامتی کمال ،

الاتحاديين وجميور تونس .

تحقيق: فؤاد نصر اش يملك الرجل حق الطلاق.. ولكن كثيرا ما تُدفعه المراة دفعاً لأن يستخدم هذا

فللعلالة الزوجية ذات شقين.. الشق

الأول هو الرجل صلحب القرار الأساسي سواء في الزواج او الطلاق.. والشبقّ الثاني هو المراة التي لا يقل دورها (هميةً لأنّ موافقتها على الزواج تعطي الشرعية والضوء الأخضر لبناء اسرة جديدة كما ان موافقتها واعملها هي ايضا التي تعطي الضوء الاخضر لهدم هذه الأسرة او على الإقل تقدم كارت (عدم ممانعة) يدفع الرجل الى اتخلا هذا

في هذا التحقيق التقينا بعدد من الشباب الذين صادقهم حظ عاشر وانتهت تجربتهم بالانفصال.. جميعهم اشاروا بأصابع الإتهام وقالوا ان زوجاتهم كن السبب في الانفصال.. وهناك حقيقة مؤكدة وهي الأغلبية العظمى من البشر ترفض الاعتراف

• م. ع.. ۲٤ سنة.. حاليا متزوج ولدي ابن واحد عمره اشهر.، وزوجتي التي معي هي

ولم يكن ئي راي في اخْتيار الزوجة بل الزواج.. بعد شهر من الزواج بدات الملافات تنشب بيننا بسبب وبدون

سبب. وبالرغم من اننى اعيش مع والدي ووالدتي في بيت واحد الا انهما

#### مؤتمر الاتحاد النسائي العربي يعقد في بغداد

بغداد ـ ذكريات محمد حسن.. افتتحت في بغداد يوم الاثنين الماضي اعمال المؤتمر الحادي عشر الحادي والعشرين) وحضر حفل الافتتاح الذي اقيم في قصر المؤتمرات ممثل رئيس الجمهورية العراقية السيد نزيان خضر هادى عضو القيادة القطرية والقى كلمة بالمناسبة حيى فيها هذا الملتقي ناقش المؤتمر بدورة انعقاده الحالية مواضيع عامة منها تقارير هذا ويتم تخصيص يوم ضمن اعمال المؤتمر الذي سيستمر ومن جانب أخر حضرت المؤتمر وفود تمثل احدى واربعين منظمة

لكن أراء هؤلاء الشياب جديرة بأن نتاملها وان نفكر منها لتأخذ منها العدرة حتى نتفادى شبح الطلاق وحتى لا تتهم الزوجات بانهن السبب في الاناصال.

### زوجتى أساعت معاملة والدتي

الزوجة الثلثية حيث تزوجت من الأولى وعمرى ١٩ سنة بعد ان انهيت الشهادة الثانوية واتجهت للعمل حيث أصر والدي على ان يزوجني.. اختارتها والدتى ولم أبد اي اعتراض لكنى لم أكن مقتنعا اصلا يفكرة

للاتحاد النسائي العربي العام تحت شعار (المرأة العربية عنصر فعال في مجابهة التحديات لتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الخير واعرب عن امله ان يخدم الهدف النبيل الذي انعقد من أجله .. وشاركت بالمؤتمر وفود تمثل ١٦ عضوا من الاقطار العربية . الأمانة العامة للاتحاد حول نشاطات القيادات النسوية ومناقشة تقرير الميزانية العامة اضافة الى وضع خطة مستقبلية للامانة العامة وخطة عمل لمركز تدريب القيادات النسوية للسنوات الثلاث المقبلة. خمسة ايام لعقد ندوة علمية عربية لمناقشة بحث موسع عن العائلة العربية وأثار التحولات الاجتماعية عليها كما تقام فعالية خاصة بمناسبة مرور سنة على انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني. عالمية وعربية وبالاضافة الى عدد من الصحفيات العربيات والعاملات في مجال الاعلام المتخصص.

للأسنة العابة لقطية

وزارة النظية

فالرة كلطيم بالدولس

ورارة لكلية والإنصار

وزارة الزراطة ولقياه

للركز الطيعي للتبطث

لزراعية بالاعساء

الزالية بالنصة

فوطني معلمة الجنزل بلزياتى ٧ ـ نكالة ومينك

fini dala

-A161-/16-9/Y

14/11/4-10/1:

-412-9/11-A/TV

4-3161-/-A15-4

لعل ك وظل واعلية

بقجيل للرحلة الأوق

طلة خسة بالدر

جلون فريكي يوميا

الجيئ لل عولع

--- للرطة

ملاين جالون غريكي

وميا وتكاه من نقطة

الجيل ال بوقع معظ

العزيزية بالخير نضالة ل نجارب التشاعل وتعليم للحثة بند التكل

كللة وميانة مقر التحار

السعودي فأوى الأمن

للجيرة والفراه يعيياه

تكالة مبني القاوس

تربير طرمة خوعاه

انشاه فعول اشكرة

غرصة طرق بن زيد

من تسمة لمراء متاسلة وهي ٢ - لجهزة تندير وجراحة خسمة الله ريال

ا ـ لجورة ومعان طية

للتق واللن والمنجرة

٠- فوات جراهية وعد

خية بنوية ومحان مكتمة

٢ ـ محان جراحة ولموة

أ ـ حدلة حرك الخضراء

٢- نگالة وهياتة جنرل

ه - نگاهٔ ومیلهٔ جبراه

محر دالله خلا ا ـ نگاله وميلة عبرل

مكر جاميم ٧ ـ نظالة وميانة جبرك

سار جوائل

جمر ناڪ لي

تكنز علية لنحج

لبغى للركز وعلملات

له وگذا؟ منوان

وميكز القروب الزراعي التقيع

٨ ـ ١٩٠٠ ومياتة جرد

محار للاله عبدالمزيز ا ـ حملة جدرى البره

جبرل تغاوق

نطع وقال هي.

٧ ـ ١٥٠ غير طبي ة ـ محات مطيغ . ٩ - جاڙ خالي بالعاء CT SCAN AT

ا ممحان للفتوان ومحات فيمة فنسخة كولين مكان كبيع الدارة

وبنود علهُ الاستخامات الطبية في ظبال الاسترداد

ميناة واجيزة طبية العيون مبلغ وفرد (1.1.1.رم) العلمة المساريع مبنى

المقائية بالتوضي

للربوي لاة ؟ منوان

محاة لتزيزية بلخر

اضالة ال تجارب التنخيل

تركيب محلة تعلية } [

ومشاكلنا اعتقادا منهما ان الخلاف ىجب ان لا ىتشعب بل يجب حله بيننا دون تدخل احد. وكلما مرت الايلم ازداد حجم المشكلة

وتنومت في المستشفى ولم تبد زوجتي ای اهتمام بذلك سواء بالزيارة او بالسؤال بالتليفون وعندما عدت من المستشفى لم تكلمني.. بعد ذلك اصبحت تتعرض لوالنتى بالسخرية ولم تهتم والدتي بذلك بل كانت تحاول ارضاعها حتى تجلب السعادة لنا معا.. ولم اكن على علم بالذي يخنث بينهما.. ولم اعلم بذلك الإ بعد أن افترقناً حيث اخبرتني والبتي بتفاصيل ما يجري بينهما في غيابي وغياب والدي اثناء

الرقد ونعت في الصالة.

الغرفة لايقاتلها حتى تعد في الافطار حيث سأذهب للعمل.. واثناء محاولتي ابقاظها غضبت منى وخاطبتني سألسبك والشتيمة فاكبرت ذلك وضربتها على وجهها.. فازداد صراخها على.. ثم وجنت الحل في ان تاخذ ملابسها وتندهب لبيت أهلها فلم اعترض.. ومكثت اصبوعين ولم اذهب البها.. الا أن الحاح والدى على جعلنم احترم رايه واذهب اليها في بيت والدها لاسترضائها.. ولم توافق على العودة الا

بعد شروط وشروط. الزوج وجعله خاتما في اليد..

الا ان الخلافات استمرت في المساء والصباح وفي كل وقت.. فحاولت ان اقنعها بأن تعود للدراسة حيث توقفت بعد زواجنًا ـ حتى تنشغل بالدراسة ويقل عندها ونكون مشغولة على الاهل بدلا من الحمول والكسل التي تعيش فيه.. الا انها رفضت فكرة الدراسة

واستمر الحال كدلك حتى عبت ذات

414-1/3/10

-414-4/1/11 كساعة العاشرة

الساعة العالية من

411-1/1/1

-411-4/V/A

﴿ تَعُمُ الْمِنْكُ

المانة للطرة

12-1/1/11

11-1/7/1

11-1/1/

12-4/9/1 2031

-11-4/1/19 -2T

11-1/9/7 44-27

عباح الربط 1/1/1/1-1/1

لتفعص في مجال

غيادة ثمنيك لظولج

لطبارا من نوم

-11-1/0/A Ded

اعسلان منافسات حكوميسة

السبت ١٤٠٩/١/١٨ (١٤٠١هـ

الساعة الولحدة من

بعد ظور يوم الثا £14-1/1/11

-ME-1/0/75

-015-9/1/75

A11-1/1/TO

11-4/4/1 (0338

فبن ۱۱۰۹/۷/۵

البين 11/4/1/11هـ

ال هير للركز

الأقيني لكبناث الزراعية

النجد ۱۱۵۰۹/۱/۲۸

الفتريسات

قسم للشاريع

بيننا لدرجة انى تعرضت لوعكة صحية

يوم عطلة عند الظهر وسمعتها ترفع

صوتها على والدتى وتصرخ وتزمجر

بحجة ان الغداء شيء وان والدتي لإ

تجيد الطبخ ومن هذا الكلام.. وقور

مخوي ومن دون مقدمات طلبت منها ان

بعد ذلك فشلت جميع محاولات

والدي في اعادة العلاقة بيننا فانقصلنا

بالطلاق.. وأحسست بعد ذلك براحة

نفسية وسعادة لم اشعر بها يوم

كانت ميذرة

تزوجت قبل ثلاث سنوات من فتاة

اخترتها بنفسي ووافقت هي عن قناعة

ألا أن علاقتنا بعد الزواج بدأت تتدهور

بسبب تبنيرها وعدم محافظتها على

مايْ.. حيث كنت ائتمنها على ماي واضعا

مرتبى تحت يدها.. وفي نهاية الشهر

أسألها عن بقية المرتب بعد مصاريف

البيت فاجد الباقي فتاتا بعد ان بذرته في

والدها ولا تعود.

زواجي منها.

لحمد \_ ۲۷ سنة..

تذهب وتتناول طعام الغداء في بيت . يبق منه الا الظيل.

الجمعة ٧ جمادي الأولى ١٩٠٩هـ. ١٦ ينسعبر ١٩٨٨م العدد ٢٦٦٥

تواجدنا في العمل.. وذات ليلة جئت لأنام وكثت متعبا وكان التلفزيون مفتوحا فطلبت منها ان تخفض الصوت فاستجابت ولكنها بعد بقلأق عادت ورفعت صوت التلفزيون فطلبت منها الخروج من الغرفة ومشاهدة التلفزيون في الصالة الا انها رفضت فضقت ذرعا بذلك وقعت كن

وعند استيقاظي في الصباح وخلت

وكافت والدتها قد شحنت عظها بافكار الغرور ومحاولة السيطرة على



ييدو أن بعض السيدان لا يقهن أن دور الخادمة هو أن تكون عنصرا مساعدا للفراة في عمل الغزل فهي ليست اذا مجرد الة تقوم بكل الاعمال الغزلية وفي النهامة تعامل معاملة غير انسانية وتتعرض للاهانات دون رادع من ضمر أو محاسبة للنفس

تاهيك عما تقوم به بعض ريات البيوت من ضرب للخادمة وشتمها لاقل منبِّب أو في حالة تسيانها لغرض ما وذلك طبعا بسبب كثرة العمل اللقي على عَلَقَهَا وَلَكُنْ وَهِي تَكُدُح نَهَارًا ولا يَشْفَعُ لَهَا ذَلِكَ وَكَانَهَا اقْتُرَفَّت نَنْهَا أو ارتكيت جريمة حتى تعامل بمثل هذه المعاملة والتي لا تعت للدين ولا للبنطق والعقل ياى صلة.

ان مثل هذه الخدامة هجرت وطنها وتركت اهلها وابناعها وتغربت من أجل لَقُمة العيش والكسب الحلال ولكن نحن لا نعلم ولا نقر النعمة التي تحن فيها بل وتتجاهل أن مثل هذه الإعمال من السبيات لهروب الخدامة وأنضا تُولدُ الحقد لدى الحدامة على الاطفل وتجعلها تشرع في ضربهم والدائهم ومعقلتهم معاملة سيئة في حقة غياب الآب والام وذلك اقصد الانتقام من ربة البيت التي لا ترال ترى ان الخدامة مجرد الة او لعبة مصلية أو حشرة لا اعتيار لها.

فلنتي ومن بغير الحرض اوجه النداء لكل رية بيت بان تتقي ان في ناسها وان كان لايد من وجود الخلامة لديها قلا تحملها بما لا تطبق وان تكون منصفة وعلالة وأن يكون أمرها في حدود للعقول بعيدا عن التعصب والعنف وان تعلطها معاملة حسنة جسب تعليم ديننا الحنيف



### ■ المقادين.. نصف كيلو لحم احمر مغروم، ٢ كوب يرغل، بصلة متوسطة ملح وقلقل. مقدان عصباج للحشو

🕿 مقايمر اللينية .. خ أكواب رُجادي ، ربع كوب لرز مسلوق، ربيغ كوب نشاء ﴿ كوب ماء. - يغمل البرغل جيدا ثم يقرم مع البصلة ويخلط باللحم المقروم

ثم يفرم مرة اخرى ويتبتل الخليط باللح والقلقل: - تقسم الكبيية قطعا متساوية وتوضيع كل قطعة في كف البد وتجوف بامسع البد الأخرى - يملا التجويف بالعصاج ويغلق التجويف بحيث تاخذ الكبيبة شكلا بيضاويا

- يصفى الزيادي في مصفاة ناعمة ثم يخلط النشا مع الماء ويقلب جيدا على البارد ويضاف قليل من الملح. - يرفع المقدار على النار حتى يغلى ثم يضاف الأرز المسلوق

- تصقط وحدات الكبيبة واحدة واحدة ويترك المقدار على نار هدئة مع التقليب بحقة بظهر الملعقة حتى تحدث وحدات الكبيبة حتى يتم النضج.

• نوف عبدالعزيز المطير..

. نوف يا اسطورة الزمن. يا

مُنحكة البلايل.. يا غناء القمر..

منسوجة بالفرحة واميرة زهرة

**قرنقل** ترقص لها الفرحة وعمر

زهرة فل تتعلم منها الفرحة

نوف يا أميرة يا قمر.

معنى الفرحة.

### خلافات مع أخواتي

بيته ولعرها بالعودة ولكن دون فالدة

ولم يكن هناك خيار إذ أن للشاكل التي

وتم الطلاق.. وفي الحقيقة .. انا افكر

في العودة اليها بعد تخرجي من

الجامعة وتوفير سكن مستقل.. ولكن الم

يكن من الاجدر أن تتحمل معى تلك

القدرة المؤقنة حتى النتهي من دراستي

واوفر السكن المستقل بدلا من أن

تدفعني الى ارتكاب ابغض الحلال عند

حدثت بيننا اكبر من ان توصف

تزوجت اثناء دراستى في للدرسة الثانوية وْكَانْ عَمْرِي فِي نَلْكُ الْوَقِّتِ ١٩ سنة ومكثت معها في بيت والدي.. الا ان حياتنا الزوجية لم تستعر منوى إريحة شهور بمبب الخلافات التى حدثت بينها وبين اخواتي اللاثي لم يكن يحببنها على الاطلاق. بالرغم من محاولة والبتي من أصلاح

الوضع ومحاولة أبعاد اخواتى عن شدونها الخاصة الا أن ذلك لم يكن سهلا بسبب ان الجميع في بيت واحد وليس مالامكان أن تخرج اخواتي من المنزل كما ليس باعكاني الخروج معها للعيش في بنت مستقل لذلك فقد اصر اهل البنت وقد تزوجت (هي) بعد الطلاق بستة

بشك يكبرها بعشر سنوات تقريبا اما انا فلن اتروج الا بعد ان اكمل دراستي ويصبح بامكاني العيش في بيت مصتقل ومن المؤكد انتي في المرة القادمة ساختار.. زوجة صيورا قادرة على إن تتكيف مع الواقع ظيس معنى انني ساعيش في سكن مستقل اننى سانعزل عن أهل.. ولذلك يجب أن تكون زوجتي القلامة قلارة على كسب حب واحترام اهل حتى لا يعود شيح الانفصال يهددنا مرة اخرى.

● سمن خالد المعييد.. . .

ـ سمر.. المبين ساحرة

الجمال.. والميم اميرة البراءة..

والراء رائعة الجمال هل

تسمحين لنا ان ترقص معك

ايمان وأميرة وعفر مضطفخ

\_ ثلاثة اشقاء على ارجوحة

الزمن.. ايمان زهرة بنفسج

رقصة الحياة.

الى بيت والدها الا انه رفض بقلاما في

وبذلك تنشا الشكل بيننا لدرجة انها تقول في احيانا اذا كنت لا تستطيع ان توفر مطلبي فدعني اذهب لوالدي هو اقدر على تلبية مطالبي..

حتى وصلت العلاقة ببنتا الى مرحلة يصعب عندها استمرار العلاقة الزوجية.. وبالرغم من تدخل الاهل من الطرفين ومحاولة اعادة المياه لمجاريها الا أن عنادها وغرورها حال دون الصلح فاقترقنا بعد مرور سنة ونصف من زواجنا. "

يوم طلاقي كان أجمل من يوم زواجي

أتمنتني بضعف الشنصية وعدم الستقال بالرأي

كانت تنفي مرتبي على المدايا لأملما وصديقاتما

شراء الهداييا لصديقاتها واختها

الصغرى وامها.. لذلك اصبحت احفظ

المرتب لدي هتى لا تاتى على لخره.. الا

أنها كانت تطلب منى نقودا باستعرار

وياتي أخر الشهر فأجد ان المرتب لم

بعد ذلك اصبحت انتقشها في كل مبلغ

تطلبه واحاول ان اختصره قدر الامكان

الا انها تصر على رأيها في طلب النقود

### السكن المستقل

تزوجت عن رضى مني وكثلك زوجتي

وكلما حاولت ارضاءها واقتاعها بقبقاء مع الاهل تتهمنى بضنعف شخصيتي وعدم استقلالي في الراي والاختيار وان والدي هو المبيطر على

الزوجية بينثا. وبعد عشرة شهور من زواجنا ذهبت

## ا. ع. م ۲۱ سنة طالب يدرس في

الا أن علاقتنا ساعت بعد شهرين من رواجنا بسبب عدم رغبتها في الاقامة مع اهل.. وتريد ان استأجر لها شقة وهي لا تُزال تدرس في الصف الثاني ثانوي مقدرتها على تحمل اعباء بيت بمغردها

بعد ذلك تطور الخلاف بيننا فعرضت المشكلة على والدها وحاول اقتاعها بان مَرضى بِالبِقَاء مع أهل الا انها لم توافق ووضعت الشقة شرطا لاستمرار العلاقة



• محمد علاء مدبولي عتمان ومحمد .. يا ابتسامة القمر والقدر .. يانغمة الزهر .. ياقمر .. محمد .. يا أمير الطفولة .. يانبت الرجولة .. ياقمس .. تعلل الى الارض الطبية .. الى الحنين .. الى القمر .. ياقمر .



عصفور يسابق العصافير .. يعد





● مصطفى على عمر: كفيه الصفيرتين ليعانق الهواء ويرسم على وجه القمر صحكة



سامح : في عينيك تبدو السماء وفي عينيك أيضا بيدو الاصرار فلتسعد بسماحتك من حواك وليكن إصرارك دؤماً على الحق

43



● فناظمة ووائـل - نتعانق الايدي الصغيرة في فرح. تعلن للدنيا قدوم بدر وقمر.. ترف للعالم بشرى

أصاب بالأرق .

S ... ... ... 🐞

? ... ... ®

٠... ... ٠.. 👽

· ... ... •

i ... ... •

بشخصي .

# أحب العزلة عند الحاجة

\* من مشاريعي القنية القادمة

مسرحيتان للأطَّفال .. ومفاجأة

بحکم طبیعتی کممثل فانی

أعتبر نفسي سريع التصرف في

المواقف الحرجة .. لكن ليس

≉اسمي يوحي لي دائما

☀كثيرا ما التقت بي

التليفزيون ، والاذاعة ولا مرة ...

تجاربي العاطفية ليست

الصحافة .. ومبرة

كثيرة « ريسك غوص ! »

دائما تنجح سرعة البديهة .

فنية سأقولها في حينها .

وقد نزلت الى الأسبواق مؤخرا نسخة من كتاب قام بتأليفه أحد المؤلفين ويتضمن تسجيلا لحياة فنأن لايزال في خطوات نجاحه الأولى .

وقد حاول المؤلف أن يشعر الوسط الاعلامى بأهمية هذا الكتاب وانه يحتوى على أسرار ومفاجأت في حياة هذا الفنان. وواقع الأمر أن هذه الكتب لا تتعدى كونها سردأ لحياة الفنان وآرائه وهي أمور يعرفها القاريء من خلال متابعاته للمقابلات والنشاطات الفنية التي يقوم بأدائها ذلك الفنان أويأ غيره ويبقى موضوع التآليف خاليا من أية فأندة أو جدوى

سواء للفنان أو للقاريء ـ وهناك نقطة أخرى وهو دور الفنان فالمفترض أن يكون له رأي واضح وصريح فهذه المؤلفات لن تقدم له أي رواج أو زيادة في القاعدة الجماميرية التي يسعى كل فنان الى

الوصول اليها . ولكن يبدو ان هذه العملية أصبحت تحظى برضا الفنانين ومباركتهم لهذه والتجارة و

وكنا نتعنى أن يستفيد فرسان التآليف والعصري، من المؤلفات الفنية التي كتبت عن عمالقة الفن كعبدالحليم حافظ، أم كلثوم، فريد الأطرش وغيرهم ليعرفوا ان هذه المؤلفات لم تصدر إلا بعد أن بلغ هؤلاء قمة المجد والشهرة ووصلوا الى قلوب الجماهير العربية في كل مكان . لقد أصبح واضحا ان القارىء العربي لا يمكن أن تخدعه بهرجة الغلاف الجميل والصورة الأنيقة لتمرير مؤلف لا يرقى الى مستوى الطموح والأمل الذي نتمنى أن يحققه

ان رسالة الغنان ليست باللهمة السهلة بل عى رحلة مليئة بالمتاعب والخوف والسعي الحثيث تحو ارضاء الجماهير التي هي الرصيد الحقيقي النجاح الفنان وهذا لن يتحقق إلا بتحديد أهداف المستقبل بكل وضوح والسير نحوها بكل ثقة واطمئنان .

كتابنا .

وكل ما نتمناه أن يرتقى الوعي لدى مؤلفي مثل هذه الكتب الى السنوى الذي وصل اليه القاريء العربى وان نرى كتبا تطرح وتناقش العديد من الأمور الفنية الملحة . ولا تنسى ان تراثنا الفني بحاجة الى من يسعى الى دراسته وتقديم أعمال تتطرق الى هذا الجانب الذي لايزال بعيدا عن اهتمامات الأوساط الفنية بالرغم من أهميته كسجل وثائقي نحن والأجيال القادمة بحاجة الى معرفته وتسليط الأضواء عليه

فيحان الدعجاني

إعداد: يوسف القضيب

🔳 عبدالمسن محمد النمر .. ـ متـزوج ـ وأب لطفل ححاصل على الثانوية العامة .. موظف بمؤسسة

> بالدمام . ــعملى ليس له علا<del>قة</del> بمؤهل العلمى .

النقد العربى السعودي

 کان ادراستی انعکاس کیر على حياتي العامة ومن أهمها تذوفي للأعمال الأدبية التي هي من أساسيات كل فنان .

 في بداية حياتي العملية كانت احلامي أن أواصل دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية بدولة الكويت.

· ... ... • \* اعتقد بأن أي انسان على وجه هذه الدنيا .. في هذا العصر وخصوصا الانسان العربي .. لابد أن يشعر بالخوف من السنقيل .

f ... ... ... ... \* مقتتع نسبيا بما قدمته للساحة الفنية قياسا بالفرص المتاحة ... · · · · · · ·

 أشعر دائماً بأن ما أقدمه يلقى القبول من المجتمع .. والا لما تمكنت من الاستمرار .. فدعم المجتمع المحيط بنا من أهم أساسيات استمرار هذا العطاء

f ... ... ... ... أولى الخطوات التي أتبعها عند البدء في تنفيذ أي عمل فني. أنوي القيام به ..

.قراءة النص والاقتباع

المتاحة للمشاركة في هذا العمل .. ومن ثم التعرف على المجموعة المشاركة .. والتقرغ

· ... ... • أفضل ممارسة عملي التمثيلي في أي مكان وزمان شريطة وجود

مباشرة .. وشغوف لمعرفة رايهم

عن النقد الفني.

f ... ... ... • الصحافة الفنية المجهة والناقدة على أسس صحيحة بلا

S ... ... ... • اذا عرض التليفزيون عملا شاركت به وأنا بين الأهل والأصدقاء .. تجدني دائم النظر الى وجوههم وهم يتابعون العرض محاولة منى في أن أستشف ردود الفعل آديهم عند

· ... ... •

عما بداخلي. i ... ... ...

غيري .. في كل مكان أذهب اليه

الذهني للمشاركة .

المتلقي الذي يقدر العمل. f ... ... •

 شکلتی اننی شخص عجول ومتلهف دائما لسماع رأى الجمهور بعد تنقيذ العمل حيال آي عمل أقدمه .

 ليس بالضرورة أن أتأثر برجهة نظر الصحافة حيال العمل الذي مارسه في مجال الفن .. ولكن المسألة تعتمد على أسلوب ذلك الصحفى .. فليس كل من أمسك بالقلم واتقن في انتقاء العبارات يعنى أنه يعبر

شك ستعبر عن رأي كل فنان يحاول الوصول للأمثل .

كل موقف يحدث لي أو كلمة تقال

في هذا العمل.

 أشعر أنى بحاجة إلى التوقف عن مواصلة نشاطى عندما اشعر بأنى لا أستطيع التعبير

 الفن في حياتي .. هو الثقب الذي أرى من خلاله ما يدور خلف أسوار موجودة لا يشعرها

به .. ومعرفة مدى القرص

### تسجيل حَلَقْتِين من نجوم على الهواء : والرويشد تحت الاضواء

الرياض ـ محمد اليحيي : تم يوم الاربعاء من الاسبوع الماضى على مسرح التليفزيون بالرياض تسجيل اول حلقتين من البرنامج الجماهيرى الجديد ونجوم على الهواءه وهو امتداد لبرنامج تحت الاضواء ورواد ومواهب البرنامج من اعداد وتقديم جاسم العثمان واخراج عبدالله باجسير

كان ضيف الحلقة الاولى الملحن المصدي محمد الموجى قدم للجماهير ثم ظهر الفنان الصاعد رابح صقر الذي قدم في وصلته الاولى اغنية اكتب لها حرف كلمات الامير بدر بن عبدالمصبن ومن الحان رابح صقر بعد ذلك بدأ الحوار مع محمد الموجى الذي تحدث عن نفسه وعن الفن العربي

عموما فقال عمرى ٦٦ سنة وعن اول لحن قدمه في حياته قال ، صافيني مرة ، لعبدالحليم حافظ وعن الاغنية العربية حاليا وما يطفو على السطح من اغان هابطة مثل لولاكي لعلى حميدة قال لايعنى كثرة توزيعها انها اغنية ارتملك مقومات الاغنية لوكان كذلك لقلت عدوية افضل فانا احب عدوية لحلاوة صوته لكن مايندمه ليس غناء بل واغنية ياطير غرد بالالحان ثم عاد كأنه مناوجست للمنحك .

وقال أن الاغنية العربية تملك هوية واحدة لكن الاختلاف ن الهجمات والايقاعات. وعن رأيه في الفن السعودي وطلال مداح ومحمد عبده قال احب

طلال مداح ولحب أن أسمعه لاته رزين وزو شخصية ومحمد عبده احب ان اسمعه عندما ارید ان افرح بعد ذلك جاء دور الفتان الكويتي عبدالله الرويشد الذي قدم وقلبي معكء ثم وعذرك معك عذرك وعندما اراد جاسم العثمان احراج عبدالله الرويشد قال له كان لك رأي سابق في الاغنية السعودية رد الرويشد بمجاملة وتردد حيث

سفير الاغنية الخليجية اما طلال

مداح فهو مدرسة فنية ويشرفني

ان اكون احد تلاميذ مدرسته

والطريف أن أحد الحضور حاول

احراج الرويشد وقال له لماذا غيرت

رأيك قال الرويشد بكل حرج لم

اغير رآبي بعد ذلك عاد رابح صقر

للغناء وتدم اغنية اولف حكي

وشوف وش سوى بحالي بعد ذلك

عاد الرويشد وقدم اغنية درب الزلق

رابح وختم الحفل باغنية مغرورة .

· ... ... ... قال محمد عبده انقل له تحیاتی وهو

واذاعيا ورشة عطره. وم نافذة على التاريخ م .

> مجلس التعاون . 5 ... ... •

الشعر .. سماع الموسيقي .. وسماع العزف المنفرد على آلة العود . · ... ... • لم يحن الوقت بعد للتدخل في

جانب التمثيل .. الرسم ..

· ... ... • ميول وهوايات الأبناء فابنى بدر عندما أطلب أجازة من عملى لايزال صغيرا . الحكومي للمشاركة في عمل فني ₹... ... • داخل أو خارج الملكة .. ويلقى الجرأة في اتخاذ القرار هذا الطلب الرفض .. ساعتها الحاسم .. من الأمور والجوانب تمنیت انی لم اکن فیها۔ التي أشعر انها ناقصة في. شخصيتى .. فأنا دائماً أراعي

9 ... ... ... 9 شعور الآخرين لدرجة المجاملة . أنا دائماً أحاول أن لا يعرفني أحد .. وشد الأنظار الي لأن دضاي عن نفسي نسبي نوعا النظرة الطويلة تضايقني ما .. وتصيبي من السعادة وتربكني وتجعلني في موقف نسبى أيضاً .

حرج . · ... ... • أمنيتى الغالية أن يتوفر معهد · ... ... • \* الشهرة تكسب الشخص للمسرح السعودي .

تقدير وحسن تعامل من ٠... ... • الآخرين .. وهذا شيء جميل . الطفل بضحكتى .. ويبكيني وسيئة .. لانها تشعر أيضاً . الشخص باغلال حول رقبته

· ... ... • وتجعله داخل أطار محدود لا يستطيع الخروج منه .

> · ... ... • \* من أشد المواقف التي لم وإن أنساها .. أنه بعد عـرض الحلقات الأخيرة من مسلسل عائلة بوكلتش عقابلتني امرأة كبيرة في السن فأخذت تبكي أمامي بكل مرارة فأحرجت جداً لأنى لم أجد أي مبرر لذلك .

وفي كل وقت أعيشه.

♦ أثناء جلوسي مع العائلة لا

أشعر بأني قد تخليت عن

الفن .. وأعتبرها من أجمل

· ... ... •

اللحظات .

وعندما سألتها عن سبب بكائها أجابتني وليش ما عرضتم هالسلسل من زمان ۽ وبعد حوار تم بيني وبينها قالت لى أن لها ابناً قد توفي بسبب تعاطيه المخدرات في احدى دول شرق أسيا وهو في نفس سنى وكان يتصرف بنفس تصرفات وسالمين و دوري في المسلسل وبمشاهدتها لدوري أعاد لها ذكريات مؤلة في حياتها .. وكم كان لهذا الموقف تأثيره علي .

· ... ... • \* أحب أن أبقى وحيدا مع نفسى عندما اكون مشغولا في قسراءة نص مسترحى أو تليفزيوني سأشارك فيه وكذلك عندما يضايقني أحد .

· ... ... • ≢ أخر كتاب قرأته و انشتاين والنسبية ، لصطفى محمود ويتحدث يصورة مبسطة عن فكرة النظرية النسبية لدى ه انشتاین و وهو احد علماء

S ... ... ... لي بعض المحاولات في كتابة الكلمية المغنياه .. ويعض المصاولات في كتابة بعض النصوص التمثيلية للتليغزيون .

\* أحرص على متابعة البرامج النوعة من تليفزيون الملكة وفي اذاعة الكويت يشدني برنامج وصباح الضيرة

S ... ... ... 🐞 \* أحرص على قراءة صحف الشرق الأوسط واليوم ـ ومجلة المجلة - واليقظة . وأتابع دائما اذاعة صوت

 من الهوايات المحبية الى نفسي واحرص على معارستها الى

العمل الذي أعتز به هو العمل

الذي يرضي طموحاتي وهذا

احب المغامرة أذا تهيأت لي

أسباب نجاحه وضمان

الذي لم يتحقق بعد .

S ... ... ... 🚳

نفسه للجزاء وباث التوفيق.

٩/٦/٩ ١٤٠٩ والله المواق.

 ▼ تطن أدارة الأحوال المدنية بأبي عريش عن فقد أرمة سيارة مسألون رقم ٢٧٩١٢٢ صادرة من مرور الرياض وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور أبي عريش .

 تعان ادارة التنفيل والعيانة المنتق العطرية بالعهيئة عن تديد مرعد نتح المظاريف النافسة توريد وتأمين قطع الغيار الكهربائية \_ المنافسة رقم ٢ / ١٠٩ والمقرر فتح مظاريفها يوم الاحد ٢/٥/١٠١هـ حيث سيكون الوعد الجديد لفتح المظاريف يوم الاثنين -٣/١/١٠١هـ في تعلم الساعة العاشرة صباحا على أن يتم تسليم المظاريف يوم

قطن ادارة ورور منطقة القصوم عن رغبتها باستثجار دار في مدينة البكيرية لتكون

١ ـ ان تكون الدار من البناء المسلم الحديث ويصك شرعي.

٢ - أن تكون ألدار متوفرة بها جميع الخدمات من حيث الماء والكهرباء والتليفون .

أن لا يقل عدد غرف الدار عن ثلاثون غرفة.

٦ - في حالة عدم توفر الشروط المطلوبة في دار واحدة فلا مانع من فلتين بشرط أن تكون

٨ ـ أن يتوفر عدد عشرة مظلات للسيارات.

هذه الشروط التقدم بطلبه بداخل غارف مفتوم لادارة مرور منطقة القصيم أو شعبة مرور البكيرية وبلك خلال شهر من تاريخ الاعلان ..

• تطن مستنفي الأوات الشعة بقاعدة الله عبدالعزيز الجوية بالظهران بأن مكنولها التستر عليه وابلاغ المستشفى ممن يعرف عنه شيئاً .

 تعنن مستشي القوات السلمة بقاصة الله عبدالمزيز الجوية بالقطران بأن مكتراتها المرضة/ سيلفيا كارو/ هواندية الجنسية والحاملة جواز رقم ٢٧١٩٩١ صادر من بارست قد منحت تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين برقم ١٦٣٢٧٠ صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ٢/١/٣ ١٤٠٩هـ ولم تعد حتى تاريخه . والمستشفى تعذر من التعامل معها أو أتستر عليها وابلاغ السنتشفى من يعرف عنها شيئاً . • تطن مستشى القوات الشقعة بالأعدة اللك عبدالعزيز الجوية بالطهران بأن مكارلها

مِتَارِيخ ٢٠/٥/٤٨٤م قد منع تأشيرة خروج وعودة لدة ثلاثة شهور برقم ١٣٦٢٤٦١

♦ انا من عشاق الترحال

عندما اكون سعيدا جدا ...

● تعلن لجنة الحج بللدينة المنورة بإن على كافة المواطنين الراغبين في تاجير مستخدم على الحجاج لموسم حج عام ١٤٠٩هـ مراجعة لجنة الاسكان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١هـ في مقرها الحالي بالصافية خلال فترات الدوام الرسمي واللجنة اذ تعلن ذلك لتهيب بكافة المواطنين سرعة مراجعة اللجنة لانهاء اجراءات الحصول على التصاريح كما تؤكد اللجنة بأن من يقوم بتاجير مسكنه على الحجاج أو البعثات الرسعية أو التعاقد على ذلك قبل الحصول على هذه التصاريح سيعرض

المجوامع ومساجد منطقة تيوك وعلى من يرغب اشغال اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوديين مراجعة الادارة يمي المهرجان (١) بتبوك واخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاحد الموافق ٨/٦/٩-١٤هـ وسيتم بعون اله تعالى اجراء الاختبارات اعتبارا من الاثنين

مقرا لشعبة مرور البكيرية حسب الشروط التالية

٢ - أن يكون موقع الدار على شارع عام

أن تكون الدار مفروشة بالموكيت ومركب فيها مكيفات لا يقل عدما عن عشرون

٧ ـ أن يكون ملاصق للدار أرض فضاه محاطة بسور لغرض هجز السيارات على أن لا

٩ ـ أن يهجد علمق لا تقل مساحته عن ١٠ ١ متر بالاضافة الى دورة مياه بداخله وان يلتزم صلحب الدار باضافة او تعديل مايازم حسب حاجة الادارة . وعلى من تتوفر لديه

والشه ولي التوفيق ..

الدعو الوار تك/ بريطاني الجنسية/ والعامل جواز رقم ٤٠٣٦٤٤ صادر من أندن صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ٢٩/١٠/٢٩هـ ولم يعد حتى تاريخه . والمستشفى تمذر من التعامل معه أو التستر عليه وابلاغ السنشفي ممن يعرف عنه شيئًا .

النتيجة .

· ... ... •

والسفر دائماً .

· ... ... •

 قطن أبائة المدينة المنورة عن الغاء المناقصة رقع ٢٠٩/٤٠٨/٢ ومسماها ومشروع تسوير المتنزه العام بالدينة المنورة ، والناقصة رقم ٤٠٩/٤٠٨/١ ومسماها ، حفر أبار بموقع المتنزه العام بالدينة المنورة ، واللتان سيق الاعلان عنهما بالصحف المحلية وذلك حتى اشعار أخر .. والأهمية جرى التثويه .

يقل مساعتها عن ٧٠×٧٠ متر.

المدعو/ ماريو مصاصنجي/ غلبيني الجنسية/ والعامل جواز رقم ٢٦١١٠٦ صادر من مانيلا قد منع تأشيرة غروج وعودة لدة شهرين برقم ١٨٤٤٨٧١ صادرة من جوازات الغير بتاريخ ١٤٠٩/٣/٦هـ ولم بعد حتى تاريخه . والستشفى شعدر من التعامل معه أو

#### • تطن ادارة النطيم بعكة الكروة عن حاجتها استثجار مبنى بديل الدرسة حراء الشاملة الثانوية لا تقل غرفه عن ٦٠ غرفة ولا تقل مساحة الفرقة عن ٤ × ٥م بشارع ومبنى بديل لمدرسة المرسلات الابتدائية لا تقل غرفه عن ١٤ غرفة مساحة الغرف لا

نقل عن ٤ ٢ م بحى المرسلات ببحرة المجاهدين. فعن لديه مبنى في ألكان المحدد التقدم بمعروضه لادارة التعليم بمكة المكرمة تسم الدور والمبانى الدرسية مصطحبا معه صورة من صك الملكية وصورة من كروكي المبنى وان لا يكون أحد منسوبي وزارة المعارف ويفضل الماني التي تحتوي على فناء . وذلك في مدة اقصاها خسبة عشر يوما من تاريخ نشره باحدى الصحف وإن يكون مستعد بالاضافات والاصلاحات التي تطلبها لجنة الاستنجار ويحدد الاجرة الطلوبة في معروضه .

وانة ولي التوفيق .. تعلن الادارة العامة لكليات البنات بالدمام عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون سكتا لأعضاء ميئة التدريس بالكلية حسب الشروط الاتية..

١ - أن يكون موقع المبئى في مدينة الدمام ٢ - أن لا يقل عدد الشقق في المبنى عن خمسة وعشرون شقة مع توفر كافة الخدمات 1 - أن توفر جميع الخدمات من ماء وكهرياء ومسرف صحي وتليقونات

 ان یکون المبنی علی شارع لا یقل عرضه عن ۱۵ متراً ٦ ـ أن يتحمل صاحب المبنى صيانة مبناه ٧ - أيجاد حارس مع زوجة مقيماً يكون مسئولا عن حراسة المبنى ونظافة السلالم، والمعرات بين الشقق.

تقدم العروض للادارة العامة لكليات البنات بالدمام، قسم المناقصات خلال شهر من تاريخ الاعلان مرفقا كروكي للمبنى مرضحا به عدد الغرف والمرافق التابعة له وصورة من هلك الملكية والإيجار السنوي للمبني. واش الموق

 تعان أواقة مدينة الدوام عن تأجير عدد ، ٨ ، ثمان مواقع مخصصة ليونيهات إن الحدائق التالية :

١ \_ حديثة البرموك ٢ ـ حديثة القادسية . ٣ - حديثة الانداس. ٤ - حديقة بن سيناء .

٥ ـ حبيثة الروضة . ٦ ـ حديقة بن خلدون . ٧ - حديقة الأمير عبدالمسن بن جلوي ٨ ـ حديقة الطبيشي

ودُلك بعد بناحا حسب الشروط والمواصفات الموضوعة لذلك عن طريق المزايدة بالظرف فعل من يرغب المزايدة مراجعة ادارة الشنون المالية \_قسم المشتريات بالأمانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره مائتي ريال . ٢٠٠ و لا غير النسخة الواحدة رسوف يكون أغر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٩/٦/١٤ هـ وفتح

العطاءات هو يوم الأحد الموافق ١٥/٦/٦٠ ١٤هـ .

 تعلن امائة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير باتي دكاكين سوق العمرة المركزي وعدها ٢٧ سبعة وثلاثون دكان بالمزاد الطني اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٢/٥/٣٢ على يسار الذاهب العصر مباشرة الموقع بالنوارية على يسار الذاهب الى المديئة فكل من له رغبة في الاستثمار عليه الحضور في المرعد المحدد. علما أن المزاد سوف يستمر حتى الانتهاء من ترسية كل ثلك الدكاكين والدلالة على المستاجر.

● تعلن بلدية مديية الرس (للعرة الثانية) عن عزمها استغلال جميع التقاطعات الرئيسية بالمدينة بتركيب لوحات دعاية واعلان مضيئة وفق المواصفات المحددة يحيث يثبت في كل تقاطع من (١ - ٤) لوحات ذات الوجهين فمن لديه الرغبة بالدخول بهذه العملية او جرَّه منها عليه التقدم للبلدية قبل ١٤٠٩/٦/٨هـ بظرف مختوم يحتوي على مواصفات أللوهة أو اللوهات ومبينا الموقع الذي يرغب استغلاله بها مع ذكر الاجرة التي سيدفعها سنويا للبلدية وبمجرد تقديم الظرف يعتبر المتقدم قابل لجميع الشروط التي تحددها البلدية ومطلع على المواقع المحددة والفرصة متاحة للجميع للاطلاع على الشروط المتوفرة لدى الشؤون المثلية بالبلدية كما ان للجميع حق الاطلاع على المواقع واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ٨/١/ ١٤٠٩هـ وستقتع المتاريف بوم الاثنين

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استتجار مبنى ليكون مقرا للمركز الثقافي الفرنسي السعودي في شمال مدينة جدة. ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات. وله فناء لا تقل مساهنه عن ٠٠٥م مع أقامة مطلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الأنشطة اللاصفية، وأن لا تقل غرف البني عن عدد ٢٠ غوفة بمساحة للغرفة ٤ ٠ ٦م' أو ٤ × ٥م' مع مع يلزم من مرافق عامة. فعلى الأخوة المراطنين الذين بملكون مبان مناسبة ويرغبون في تأجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ريرفق بالطلب أسورة من صد الملكية وتسخ من الخرائط المعمدة من البلدية واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية أو كان مؤجرا وطالب باخلاته، مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة.

والله الموفق

الجبيل، سارع ج MITAIT. الإحساء : اليفوق التارع العال عمامة الماج عنى لعامرت -1112،0 مفراليافن الشسادي العسام

Y jay

الرسياس، شسارع السدين قديد ١٤٧٩٠٠٠ ت سده و مردليسي التجاري تاعططين المديدة للنورة و شارع السينع

المعشاقف وبسوق مجانعل دعمارة الشايخ مبول: شادع للدينة دست ١٢٢١٠٤٢ عسرعسر: الشابع العام رجيع البعيمان ليفاع ت ١٦٢١٠٠

مراسليمان الجات ١٩٢١٦٨١ القصيم: شادة الخبيب ٢٩٣٦٠١٢

المسوس: شارع الملك عبدالعزيز 7772010 ----حداثل: عرب مسبئ القشلة 075V--V ---

عَادِ مَكْسَالُطُولِ الْمُوتِدِلْ عُولِيهِ

أبهارة أبرامة

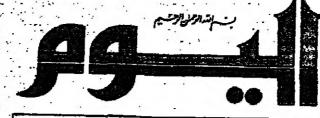
خيس مشيط: شارع الملك فيصل

جسيزان: بجواميني جوزات ميزان 755-77ACE89400

نجسوان: الشارع العام اعمارة











جميعها في تلك العربة.. أذرع

منطقة القطيف التي تعتد من

سيهات الى صفوى مشيا على

الأقدام أجر عربة يمنعب على

### العربة .. واكتي يعد عمل طويل في شيء من أصغر الاشياء الى أكبرها.. كتب \_ فؤاد تصرافه.. التجوال أستأخرت مخلا ثابتا وضاعفت البضاعة علكن العمل

أزعجته...

بمرور الأيام.

كيف يمكنك اختصار عمز المتذ

' مُكذَا كانت اجلية السيديعل

السيد شرف الحواج.. الشيخ الذي

بيلغ من العمر تسعين عاما عندما

سألناه ان يروي لنا قصة حياته

بايجاز.. هـ ده الكلمة التي

عمر مديد الحصر بين البيت

والسوق والدكان والتجوال يعربة

البيع طوال الأسيوع .. يل طوال

يقول السيد على الحواج وهو

الأشياء.. قديمة وحديثة تعتقت

في للاضي كنت بانعا متجولا..

أقود عربة كبيرة يزيد طولها عن

ثلاثة امتار وعرضتها متر واحديه

تضم العربة كل دكاني.. وجميع

ممتلكاتي عدا بيتي.. كنت أبيع كل

شكر وتقدير للأمير

احمد بن عبدالعزيز

من منطوعی هیئے

الاغائسة الأسلامسة

عداجب السمى اللكي الأمير لحمد

جدة \_ المبيد نعيم...

ين عيدالعزيز

وجه سعادة الدكتور فريد ياسين

قرشي المشرف العلم على هيئة الإغاثة

الاسلامية العالمية. الشكر بأسم

جميع التطوعين بالهيئة الى صاحب

السمو لللكي الأمير أحمد بن

وذلك للزيارة الكريمة التي قام بها

وأعرب د. فريد ياسين في البرقية

مضاعفة الجهد وللثايرة من أجل هذا

العمل الاتسائي النبيل.

مسموه للهيئة والتي كان لها الد كيع في

عبدالعزيز نائب وزير الداخلية.

نقوس التطوعين

مسافة تسعين عاماً في كلمات ؟! ﴿



أكتب اليك ياحبيبة القلب . . وفي الجوانح يشتعل الشوق وتترنح لواعج الحنين . . تحت وطأة البعد المتناهى والقرب المستحيل . . وبيني وبين الاطمئنان خلاف . . كلُّما نأت المسافات

على جناح الشوق . . تهفو النفس لساعات الصفاء ، واوقات التوحد مع الم الفراق . . عندما يشتد ذلك الألم ، لأن عمقه قد توغل في تضاعيف المشاعر المتوقلة رغم صقيع التجاهل والنسيان .

حياتي و فدوة لعيونك الحلوة ، أحمل كل مشاعلي ومشاعري عبر سنوات الهجر العجاف . . في دمي يشتعلُّ الوفاء ، وفي عروقي ينبض الاخلاص . . أنشد مزامير الوله في مذبح الأشواق . . أقدم قرابيني لوصالك العصى وحنانك المستحيل، بعد أن استوطنني جنون الشوق اليك ، وغادرت واحات الهدوء الى صخّب التوق الدائم لواحات عذابك.

عندما يجن الليل أتذكرك . . عندما أسمع هديل الحمام وحفيف الشجِر أتذكرك . . عندما أقرأ أراك في كلُّ حرف . . نوراً يضيء درب حياتي المعتم . . أملاً يبدد سحابات اليأس المتراكمة في سماوات المحبة . . رعشة تبعث الدفء في المشاعر التي أحالها الاهمال الي جليد شتائي بقسوة الهجر . . ويقوة الَّفعل الناتج عن الاهمال . عندما نصغي لصوت العقل تتضح أمامنا الرؤية ،

وتصبح القدرة أكبر على تمييز العواطف النبيلة والصادقة ، واكتشآف ما تخبئه زوايا النفس من نوايا شريفة تزينها العفة والاحترام . وتؤطرها الثقة والاطمئنان .

هدفي ياحبيبة القلب أن أحيل حياتك الى سعادة دائمة . . أفرش كل دروبك حبق المحبة ، واقحوان العاطفة . . أبعد عن اجوائك كل ما يعكر صفوها من نكد الحياة ومتاعب الدنيا . . يادنياي التي ما عرفت السعادة إلا

ولتمتد الأيام المنورة بعبق الذكريات التي أصبحت زادي في رحلة العذاب، لعل هذه الآيام تخفف وطاة هذا

ولك وحدك ياراثعة أسجل سطور الشوق والحنين.

عره ١٦٠عامًا وله .

الحارث بن غريب



## 🔳 السيد على الحواج 🖿

اقامت ادارة التعليم بمدينة عنيزة صباح امس مهرجان الطقل الرابع بحضور أمير مدينة عنيزة الأستلا محمد التحمد السليم.. ووكيل وزارةً المعارف المساعد لشنون الطلاب الاستلذ يوسف الجمعان.

فيه انواع مختلفة من الحضارة وقد أقيم حفل بهذه المناسبة بدىء بأى من الذكر الحكيم ثم قدم عدد من الاطفال النشيد الوطني للمملكة بحد ذلك القى مدير التطيم بمدينة عنيزة كلمة رحب فيها بأمير مدينة عنيزة

> وأوضح أن هذا المهرجان الرابع للطفل تعرض فيه ألوان مختلفة من النشاطات يعبر فيه الأطفال عن فرحتهم وسعادتهم مشيرا الى انه سبق هذا المهرجان ثلاثة مهرجانات

التعليم بمدينة عنيزة باكثر من ثلاثة

ثم توالت فقرات المهرجان التي

اشتملت على طابور العرض عرضت

الاف وخمسمائة طفل.

نالت استحسان الحضور. وأضاف أن هذا المهرجان شاركت فيه جميم الدارس التابعة لادارة

كما افتتح امير عنيزة معرض كتاب الطفل والأسرة ومعرض الرسم

والتقدم في الملكة الى جانب الوان من التراث كما اشتمل الهرجان على تقديم عيد من المسرحيات والأناشيد والإلعاب الشعبية.

وقدمت في حديقة المهرجان مختلف العروض التى تعثل الماخن والحاضر في التعليم والصناعة والتجارة والقنون الشعبية والرياضية شاهدها امج عتيزة والحضور.

بوزارة المعارف ومدير تعليم البنين بالدينة المنورة حسين جوادى ومديز تطيم البنين بمدينة الرس عبدالك الغفيلي وعدد من المستولين بلدارات

التطيم بالملكة وإولياء أمور الطلبة وجمع غفير من المواطِنين.

مدير فرع وزارة التخطيط في المنطقة الجنوبية له ، اليهوم،

### عدد الطلاب في المنطقة ارتفع ينسبة ٧٠٠٪ خلال سنوات

الرياض \_ معمد الدحيم.. الشهراني مدير فرع وزارة التخطيط في المنطقة الجنربية ما تشهده منطقة عسم من نهضة حضارية الى اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين بهذه النطقة شأتها شأن اي منطقة أخرى في مملكتنا الغالية وقال ان كافة مشاريع المنطقة تحظى

وسمو تائبه. وقال في تصريح لـ(اليوم) أن النطقة وخلال ثمانية عشر عاما تبدأ من ١٣٩٠هـ. تفزت قفزات جيارة في مجال التعليم ارتقع عدد الطلاب

أرجع الاستاذ مبارك بن مبارك برعاية ومتلبعة سمو أمير منطقة عسير

بنسبة ٧٠٠٪ تقريبا في علم ١٤٠٨هـ

عنه في عام ١٢٩٠هـ كما أنشىء في المنطقة ٥٣ سدا في سنوات قليلة بلغت تكاليقها ١٤٤ مليون ريال وقدم عرفا مليون ريال كاعائات للمزارعين في المنطقة وقدم البتك الزراعي ١٨٦٨٠ قرضا زراعيا للمواطنين واستفاد ١١٦٣٩ مواطئا من مستدوق التتمية العقباري وزاد عدد الأسبرة أي الستشفيات من ٨٤ سريرا الى ٢٢٠٠ سرير بنهاية علم ١٤٠٨ ويلغت نسبة الزيادة في الخطوط الهاتفية في

الشباب لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ عشرة

ملايين ومائة الف ريال.

للأطفال في كل من المكتبة النسائية

التابعة لجمعية صالح بن صالح

الخيرية ومركز صالح بن صالح

وقدمت مجموعة من الأطفال

الفلسطينيين هدية لأمير مدينة عنيزة

عبارة عن صور للصخرة كما قدمت

هدية مماثلة لوكيل وزارة المعارف

المساعد لشئون الطلاب يبوسف

وحضر الحقل عند من المستولين

الخيري،

التى رفعها لسمو الأمع بمناسبة احتقال العالم بيوم التطرعين.. عن بالغ سرورة وسرور كل التطوعين لتأك الزيارة الكريمة التي تقضل بها سموه الهيئة.. ولكلمته الترجيهية لكافة للتطوعين وكان مسو الأسع أحمد بن عبدالغزيز.. قد قام مؤخرا بزيارة هيئة الاغانة الاسلامية وتجول خلال هذم الزيارة على كافة لنجان وادارات عشر سنوات وحتى نهاية ١٤٠٨هـ واقسلم الهيئة .. وتققد سير العبل ١٥٠٠٪ ويلغت الاعانات المالية فيها .. وحد العاملين بالهيئة على للأندية التابعة للرئاسة العامة لرعاية

القارس والجو للمظر وإيام النعن شخص واحد جرها.. ولكني كنت والرطوية حيث أميتريج عن عناء وهاب ريح، ولم يكن جرها يتعبني الفيير وسوء الجوة بل كان المطر في الشناء هو الذي يكدر على السير.. فقد يصادفني خمسين سنة وكانت لجرته روييتأن المطر وأنا أقطع الطريق بين ني السنة.. ويعد ذلك يعشرون العوامية وصفوى فألجأ الى سنة استلجرت هذا المحل بأجرة الاحتفاء عن الطر بمطلة صغيرة قدرها ۲۰ ريالا احملها معى في العربة وأعطى اليضاعة بعطاء من (النايلون) أما افضل يكثير من هذه الايام بدأ عدد الق المطرت السنمام وإنا داخل قرية الزبائن يتضاءل سبب كثرة صاحب دكان قديم يبيع مختلف فالأمر سهل جدا. المملات التجارية الكبري

القرى التي كنت أذهب اليها يعرفون عربتي بقدر معرفتهم الرجهي وكنت آؤيد القرى بالأشياء التي لا توجد في نكاكينها.. اذلك كانت تستقبلني بيشاشة وسرور واحيانا تطلب مني احضار اشياء الست لدي وأعطى زيادة على ثمنها كأجرة على شرائها وجعلها من

ويتحادثون معى وأشعر بسعادة في ويذلك اكتسبت أعبية من حيث المل لأني على الأقل أعمل يوميا.. لا لحنسب فأصبحت اجيانا أنام في حيثً امْتَح الدكانَ في الساعة القرى التي اليفب اليها مدة يوم أو السادسة صباحا حتى أذان المغرب يومين في كُلُّ قرية وكان أهل القرى وبتخلل ذلك وقت الغداء وأوقات يستضيفون اي قادم ليس بامكانه العودة. أثام في الجلس أو في اما البضاعة التي أبيعها الان عريش البستان دون منة بل فهى نفس البضائع التي كنت يرحين بي لجمل ترحيب.. وكلما أبيعها الا أن القرق هو في الماضي انتهت البضاعة التي في العرية البيغ جيد والآن ليس هناك سوق عدت للثران في القطيف الشراء

> بضائع جديثة. أنا الأهياء التي كُنْتُ البيعيا فهي أنواخ واستاف تبدأ من أصغر فقليلة جدا الأشياء إلى أكبرها ما دامت العرية قادرة على حملها مثل القدور والأوانى والدوافير والقدو والنكار وقلع وراس القدو والبادجيج والاباريق والقلائد الخردة المعدنية والبلاشتيكية والبنصاد والسلابس بمختلف أصنسافهما الرجالية والنسائية والغوانس والأتباريبك ويعض السواليب الصغيرة والأمشاط الخشفية والطين الخويلدي (وهو يستخدم في الماضي

بدلا من الشامين). وكِما قلت في البداية لم يكن لدي محل ثايت وكل ما أملك هو تلك

لجميل لسياطية الغيش وطبية التاس.. أما الان فالكل يجري وراء المادة ولكن السعادة بعيدة عن قلوب الكثيرين من اصحاب رؤوس الامتوال، قالامتوال لا تجلب في الماضي كان الفقير باكل التمر

ويشبع ويحمد اش ويسى همه اليومي.. اما الآن فيأكل ما لذ وطاب ولكنه يظل معلقا ياعماله وياله مشغول وخائف على أمواله.

الأكثر هو عن لمريق العربة ونادرا

ما أبيع في المحان، وذلك أيام الشتاء

اول مجل فتحقه كان قبل

ولكن البيع بالنسبة لي كان

وعموما قالبيع في الدكان حاليا

يكاد يكون منعدما وقد لا أحصل

على أجر المحل والتي لا تتجاوث

الا أن المحل بالنسبة لي هو

مجلس حيث ياتي بعض كبار السن

المسائعي، والذين يشترونها

يقصدون اقتنامها كنوع من التراث

إما الأشنياء التي أبيعها للاستخدام

رغم آتي لا أبيع هذه الأيام الا

أنتي سعيد واكثى اعتبر الماضى

والسويرماركت.

- ٣٠٠ ريال في الشهر.

الفسم والاسنان

بدأت الجمعية السعوبية لطب الأسنان الأحد الماضي أول نشاطاتها لهذا للوسم بمصاضرة ألقاها الدكتور/عبداف الشمري رئيس الجمعية وكيل كلية طب الأسنان للشئون الأكاديمية بجامعة المك سعود.. وقال الدكتور الشمرى ق تصريح لـ(اليوم) أن الجمعية ستنظم محاضرة في كل شهر للتعريف بأهمية طي الأسنان والوقاية من أمراض الأستان.

وعن اهداف الجمعية قال لتها تأسست علم ١٤٠١هـ لتشجيع ونشر الاعتمام يطب الأسنان والنهوض به وتشجيع البحث والنشر العلمي في مجالات جراحة الفم والأسنان وتوثيق عرى التأزر بين المستغلين في هذا المجال على الصعيد المملي والعربي والاسلامى والعللي وتسعى الجمعية لتمقيق هده الأغراض بعدة وسائل. واشار الدكتور الشمري الى لن الجمعية نظمت عددا من الندوات العلمية وقدمت استشارات علمية في مجالات تخصصها لعدد من الجهات داخل الملكة كما ساهمت الجمعية ينشر الوعى والاهتمام بالمافظة عل صحة الفم والأسنان في الملكة .. وقال ان الجمعية تصدر مجلة علمية ذات مسترى عالمي تهتم بطب الأسنان.

#### تشجيع البحث والنشر وعمره ١٦٠ عاما.

العلمى في جراحة

#### شاهد التلفزيون مرة واحدة ولم يشاهد السينما في حياته. الرياض \_ محمد الدحيم.. ويؤكد المعمر ان بعده عن الاختراعات الحديثة هو سبب هدوء اعصابه وتحمله فهو لم يذهب للطبيب قط

نكرت وكالة الأنباء الأربنية امس الخميس ان الأربن بدا يتعرض لغزو الجراد الصحراوي حيث وصلت اسراب الجراد الى المنطقة الجنوبية من الأردن اعتبارا من مساء امس الأول وان مسلحة السرب تقدر بحوالي ثلاثة كيلومترات مربعة.

يعيش أكبر معمر مصري الان في احدى قرى محافظة الفيوم

وقد تزوج المعمر ويدعى علي السعدي حجاج مرتني وله

١٢٠ حفيداً.. وهو لا يذكر السنة التي ولد فيها ولكنه يحسب

عمره بعمر العهود والأحداث التي عاصرها مشيرا الى انها

تشمل الاتراك ومحمد على وعرابي والملك فاروق وانتصار اكتوبر

ويقول انه لا يدخن او يتعاطى اي مكيفات سوى الشاي وقد

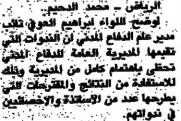
وقال الدكتور سالم اللوزي الامين العام لوزارة الزراعة ان أسرابا أخرى من الجراد بخلت الأردن من منطقة المدورة على الحدود الأربنية ـ السعودية تقدر مسلحتها بحوالي ١٢ كيلومترا مربعا. وتوقع الدكتور اللوزي ان يستمر خطر الجراد على المنطقة التي يتواجد فيها حتى شهر أيار مايو القادم.

واضاف يقول أن وزارة الزراعة الأردنية بدأت على الفور بتحريك ١٢ فرقة الى هذه المواقع مزودة بالمبيدات والأجهزة اللازمة لمكافة الجراد كما تم التنسيق مع القوات المسلحة الأربنية وسلاح الجو حيث قدما كاقة الأجهزة اللازمة لمحافحة الجراد كالطائرات الخاصة بالاستكشاف والرش وتمرير المعلومات من المناطق المتاثرة بغزو الجراد الى الجهات المعنية. وقال الدكتور اللوزي ان وزارة الزراعة قامت فورا بالطلب من الدول العربية والصديقة ومنقلمة الأغنية والزراعة الدولية تقديم المساعدات اللازمة التي يحتلجها الأردن.



### نائب مدير عام الدفاع المدنى لـ (قيوم)

### الندوات تعاهم في تثقيف رجال الدفاع المدنى وتطوير ستواهم



واشار في تصريح لـ(اليوم) بعد دعايته لخفل لخنتام موسع النشاط الثقاق الخامس الذي اللمته العيرية العامة للنفاع المني أن مثل هذه الندوات تشكل امرا هاما ف تتعيف يجل الدفاع الدنى وتطوير مستواة واكب اللواء العول أن النفاع المنتي يولي جانب التوعية من الإخطار السية حيث يقوم رجال النفاع للنتي بحملات توعية في ألدارس وفي المناسبات

وكان الدكتور محمد عمر تمييف الم المحاضرين في هذا اللوسم حيث اللي مصافيرة يعنوان (الجيولوجيا

واستحداماتها الحنيثة) وقد قدم اللواء العول في تهلية الحقل دروع الدفاع النيني وجوائز للاساتدة النين حاضروا خلال للومنع الثقاني الخامس

. تَكُبِ مِنْفِرَ عَلَمُ الدَّفَاعَ الْمِنْفِي اللَّوَاءَ

ابراهيم العوق

• عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز لـ ويهوم

### لا نقبل الطلاب الا بعد توفير مستلزماتهم

الرياض - محمد البحيم. اوضيح النكتور/محمد عمر مصيف عميد شنون الطلاب بجامعة لالك عبدالعرين أن الجامعة ستقبل خلال الفصل الثاني لهذا العلم ١٠٠٠ طالب

و ۱۰۰۰ طلالة وأشار في تصريح لـ (اليوم) أن عمادة القبول والتسجيل بالجامعة قد وغمعت الشروط اللي تتبح للطاب والطابة المتوفرة قيهم هذه الشروط الالتجاق

الطلاب قال أن الجامعة وقبل الاقدام على قبول أي طالب أو طالبة يجب أن توفر كل مستلزمات الدراسة الجامعية لهذا الطالب سواء من ناحية الواصلات او السكن او المعيشة وخلافه واذا تجد أن الجامعة تقبل العدد الذي تكون معه والله انه لن يجد اي صعوبة في التحصيل العلى الناء براست

وعن منين تصيد هذا العدد من